

# GIR VAGANDO

MARIOLINA DIANA  
MICHELE RAGA

2

attività per lo sviluppo  
delle competenze

esercizi su modello INVALSI

**ATTIVITÀ PER IL RIPASSO ESTIVO**

ITALIANO STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA

  
LIBRO IN  
CHIARO

**paravia**

IMPARARE SEMPRE

PEARSON

# INDICE

## PRIMA SETTIMANA

Alla scoperta della Penisola iberica	2
Indovina il Paese	3
<b>Letture</b> Il diario <i>Diario da un'isola dell'Atlantico</i>	4
<b>Grammatica</b> Frasi semplici e complesse	8
<b>Lessico</b> Il linguaggio specialistico	10
<b>Storia</b> La nascita del mondo moderno	11
<b>QUATTRO PASSI NELLA STORIA</b>	13
<b>Geografia</b> La Penisola iberica	14
<b>Cittadinanza</b> La Giornata europea delle lingue	16

## SECONDA SETTIMANA

Alla scoperta della Regione germanica	18
Scopri la capitale e il Paese	19
<b>Letture</b> Il fantasy <i>Un eroe inaspettato</i>	20
<b>Grammatica</b> Soggetto e predicato	26
<b>Lessico</b> Le parole dell'ambiente	28
<b>Storia</b> La prima metà del Cinquecento	29
<b>QUATTRO PASSI NELLA STORIA</b>	31
<b>Geografia</b> La Regione germanica	32
<b>Cittadinanza</b> Le organizzazioni internazionali	33

## TERZA SETTIMANA

Alla scoperta del Mediterraneo orientale	34
Indovina il Paese	35
<b>Letture</b> La poesia <i>Arrivederci fratello mare</i>	36
<b>Grammatica</b> L'attributo e l'apposizione	40
<b>Storia</b> Tra Riforma e Controriforma	42
<b>QUATTRO PASSI NELLA STORIA</b>	44
<b>Geografia</b> Il Mediterraneo orientale	45
<b>Cittadinanza</b> La dieta mediterranea	47

## QUARTA SETTIMANA

Alla scoperta delle Isole britanniche	48
Scopri la località	49
<b>Letture</b> Il racconto giallo <i>La nube misteriosa</i>	50
<b>Grammatica</b> I complementi e il complemento oggetto	56
<b>Storia</b> Le guerre di religione e di supremazia	58
<b>QUATTRO PASSI NELLA STORIA</b>	60
<b>Geografia</b> Le Isole britanniche	61
<b>Cittadinanza</b> Le energie rinnovabili in Scozia	63

## QUINTA SETTIMANA

Alla scoperta dell'Europa del Nord	64
Scopri il Paese	65
<b>Letture</b> Il testo narrativo-regolativo <i>Un pranzo norvegese</i>	66
<b>Grammatica</b> I complementi di specificazione, di denominazione, di argomento	71
<b>Storia</b> L'Età dell'assolutismo	73
<b>QUATTRO PASSI NELLA STORIA</b>	75
<b>Geografia</b> L'Europa del Nord	76
<b>Cittadinanza</b> Il popolo dei Sami	79

## SESTA SETTIMANA

Alla scoperta dell'Europa centro-orientale e della Regione russa	80
Quiz	81
<b>Letture</b> Il testo comico e umoristico <i>Tre storie comiche</i>	82
<b>Grammatica</b> I complementi di tempo e di luogo	85
<b>Lessico</b> Il lessico dell'informatica	87
<b>Storia</b> Il Settecento e l'Illuminismo	88
<b>QUATTRO PASSI NELLA STORIA</b>	90
<b>Geografia</b> L'Europa centro-orientale e la Regione russa	91
<b>Cittadinanza</b> La Polonia e la salvaguardia delle foreste	93

## SETTIMA SETTIMANA

Alla scoperta della Regione francese	94
Scopri il Paese	95
<b>Letture</b> Il racconto del terrore <i>L'apparizione</i>	96
<b>Grammatica</b> I complementi di termine, di agente e di causa efficiente	102
<b>Storia</b> La Rivoluzione francese e l'Età napoleonica	104
<b>QUATTRO PASSI NELLA STORIA</b>	106
<b>Geografia</b> La Regione francese	107
<b>Cittadinanza</b> Le istituzioni europee e le loro sedi	109

## OTTAVA SETTIMANA

Alla scoperta dei Balcani	110
Scopri il Paese	111
<b>Letture</b> Il testo informativo-espositivo <i>Le meraviglie di Cherso</i>	112
<b>Grammatica</b> I complementi di causa, di mezzo e di modo	118
<b>Storia</b> La Restaurazione e il Risorgimento	120
<b>QUATTRO PASSI NELLA STORIA</b>	122
<b>Geografia</b> I Balcani	123
<b>Cittadinanza</b> Il Ponte Vecchio di Mostar	125



## Gli Stati

► Spagna

► Portogallo

► Andorra



La scuola è finita.  
Ora sei in vacanza!

Questo libro ti permetterà di ripassare e di esercitarti in maniera facile e piacevole, per non dimenticare ciò che hai imparato durante l'anno.

Insieme viaggeremo per l'Europa, tra giochi, letture e curiosità.

In questa prima tappa visiteremo la Penisola iberica: leggeremo il diario di un grande scrittore su un'isola lontana, visiteremo un monumento dedicato alle esplorazioni, scopriremo in quante lingue si può parlare in Spagna.

**Buon divertimento!**

► Lettura



► Grammatica



► Lessico



# Indovina il Paese

La Penisola iberica è occupata quasi interamente da due Stati: il Portogallo a ovest, la Spagna a nord e a est. Prova a tracciare una specie di "confine" tra questi due Stati disegnando con la penna o con la matita un'unica linea che

separi le immagini del Portogallo da quelle della Spagna. Attenzione: troverai anche un'immagine del terzo, piccolissimo Stato della Penisola iberica. Riporta qui di seguito il suo nome:

\_\_\_\_\_.



Città di Porto



Ballo flamenco



Isole Canarie



Torre di Belém



Spiaggia di Marinha



Piatto di paella



Ceramiche azulejos



Isole Azzorre



Andorra la Vella

## ► Storia



## ► Geografia



## ► Cittadinanza



► Lettura

## Il diario

# Diario da un'isola dell'Atlantico

Lo scrittore portoghese José Saramago (1922-2010), premio Nobel per la letteratura, racconta le giornate trascorse sull'isola di Lanzarote, che fa parte dell'arcipelago delle Canarie, nell'Oceano Atlantico, dove lo scrittore ha trascorso un periodo della sua vita.

11 agosto

Abbiamo in casa un cane, venuto non si sa da dove. È comparso così, di punto in bianco, come se andasse in cerca di padroni e finalmente li avesse trovati. Non ha i modi di un randagio, è un giovincolo e si nota che è stato bene istruito là dove è vissuto prima. È spuntato alla porta della cucina mentre pranzavamo, senza entrare, limitandosi a guardare. Muoveva leggermente la testa da un lato e dall'altro, come soltanto i cani sanno fare: un vero e proprio trattato di seduzione mascherata da umiltà. Se il legittimo padrone non si farà vivo (altra ipotesi è che l'animale sia stato abbandonato, come succede spesso in questo periodo di vacanza), dovremo portarlo dal veterinario per farlo visitare, vaccinare e registrare. E c'è da dargli un nome: io ho già suggerito Pepe, che, come si sa, è il diminutivo spagnolo di José... Domani sarà lavato e spulciato. Abbaia piano, per ora, come chi non vuole disturbare, ma sembra avere le idee chiare circa le sue intenzioni: la mia casa è questa, da qui non me ne vado.



Un anno dopo...

11 agosto

Fa un anno oggi che è comparso Pepe. A questo cane abbiamo dato casa, cibo e affetto. Vorrei tanto sapere che ricordi conserverà ancora dei suoi antichi padroni, quelli da cui è fuggito o che lo hanno abbandonato. Oggi, vedendolo trotterellare qui attorno, agile e familiare, è come se non avesse mai conosciuto altra casa. Nel momento in cui sto scrivendo queste parole, lui se ne sta sdraiato a un palmo dai miei piedi, tranquillo, ora che gli ospiti se ne sono andati. Lo lasceremo per una settimana, fino al rientro dal Canada. Allora, tornerà a svegliarmi tutte le mattine: se per caso sto con la mano penzolante fuori

dal letto lui dà segno della sua presenza strisciando con tutto il corpo sotto la mia mano, dalla testa a quel moncherino che gli funge da coda; altrimenti usa il metodo più sbrigativo di piantare le zampe sul bordo del materasso, oppure direttamente sul mio braccio, se sono abbastanza vicino.

adattato da J. Saramago, *Quaderni di Lanzarote*, Einaudi, Torino 2010



## TOCCA A TE



## esercizi modello INVALSI

**1** Quanto tempo passa tra le due pagine di diario che ti proponiamo?

- a Un mese.
- b Tre mesi.
- c Un anno.
- d Un giorno.

**2** Che cosa fa Pepe per cercare di farsi accettare la prima volta che compare?

- a Scodinzola velocemente.
- b Guaisce lamentandosi.
- c Si sdraia di fronte al nuovo padrone.
- d Muove lentamente la testa da una parte e dall'altra.

**3** Il nome Pepe dato al cane è:

- a il diminutivo di Juan.
- b il diminutivo di José.
- c un vezzeggiativo che ricorda il colore del cane.
- d il nome di un altro cane avuto in passato.

**4** L'espressione "di punto in bianco" usata per indicare la prima apparizione di Pepe significa che:

- a è apparso senza far rumore.
- b è apparso improvvisamente.
- c è apparso spaventando tutti.
- d è apparso lentamente come se fosse indeciso.

**5** Attraverso il diario il protagonista:

- a descrive con molta precisione le sue giornate.
- b parla della sua vita quotidiana e riflette su se stesso e su ciò che gli succede.
- c descrive in modo vago le sue giornate senza riferire emozioni.
- d si concentra su se stesso senza riferire nulla del suo vissuto quotidiano.

**6** Segna con una crocetta la risposta che dà un'informazione sbagliata sul cane Pepe.

- a È molto vecchio.
- b Non sembra un cane randagio.
- c Ha scelto la sua nuova casa.
- d Sveglia il suo padrone tutte le mattine.

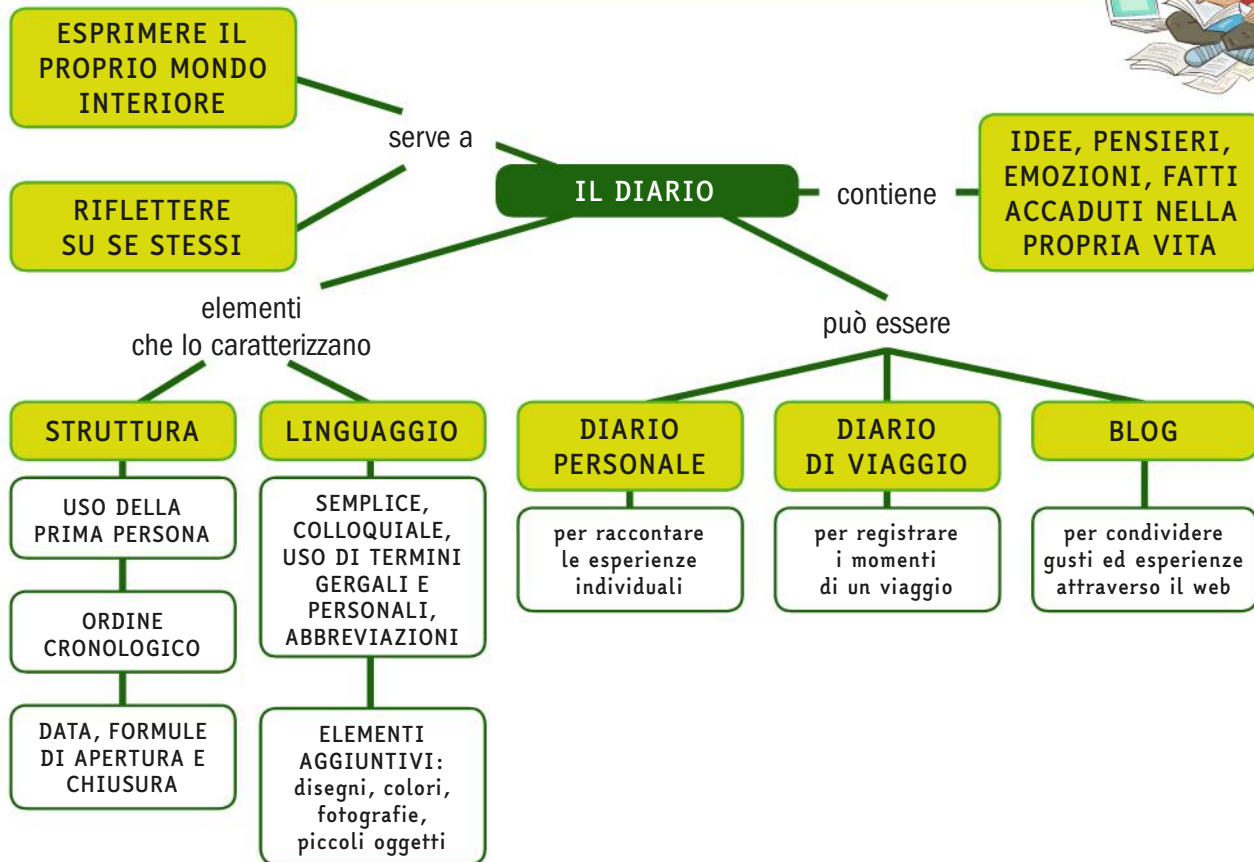
**7** Che rapporto ha l'autore con il suo cane Pepe?

- a Freddo e distaccato.
- b Di sottomissione ai voleri del cane.
- c Di reciproca indifferenza.
- d Di affettuosa familiarità.

**8** Quale fra le seguenti caratteristiche del diario non è presente nei brani proposti?

- a È scritto in prima persona.
- b Ha un contenuto intimo e personale.
- c Ha un linguaggio colloquiale e informale.
- d C'è l'indicazione della data.
- e Prevalgono il presente e il passato prossimo come tempi verbali.

RIPASSA



TOCCA A TE

Scrivi tre pagine di diario delle vacanze.

Ricorda: non dimenticare la data, scrivi in prima persona e usa i tempi del presente o del passato prossimo. Nelle pagine potrai inserire disegni, fotografie e tutto ciò che ti sembra possa arricchire il tuo diario personale.

PRIMA PAGINA

È il primo giorno di vacanza. Racconta come ti senti dopo un anno scolastico e quali sono i tuoi progetti

SECONDA PAGINA

Racconta una giornata particolarmente divertente

TERZA PAGINA

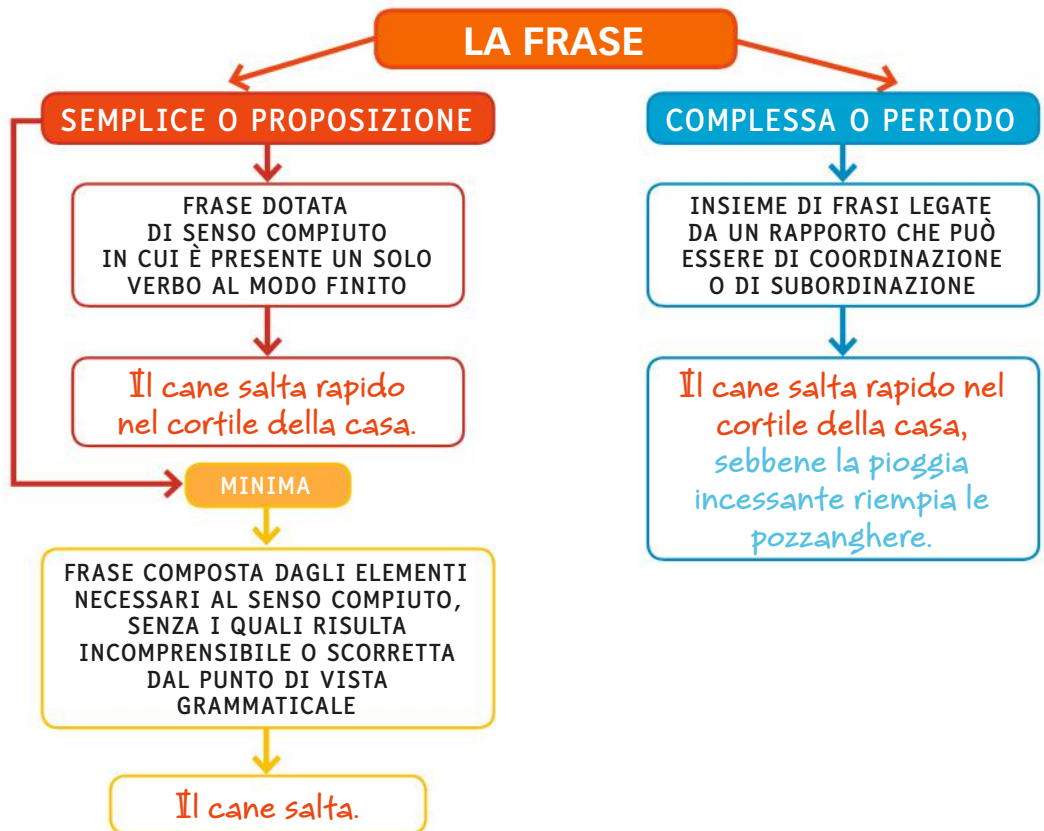
Racconta una giornata speciale



## Grammatica

# Frase semplici e complesse

La **frase** è un **insieme di parole** dotato di **senso compiuto**, costruito intorno a un **verbo** o predicato, che segue precise **regole** di concordanza grammaticale. Ci sono due tipi di frasi: le **frasi semplici**, caratterizzate dalla presenza di **un solo verbo** al modo finito, e le **frasi complesse**, caratterizzate dalla presenza di **più verbi**. Le **frasi minime**, invece, sono frasi semplici che contengono solo gli elementi essenziali.



## TOCCA A TE

1 Segna con una crocetta quale delle seguenti sequenze di parole non è una frase.

a Il negozio è chiuso.

c Fa freddo.

b Oggi mamma cucina.

d Tutte le volte.

2 Riordina le parole fornite sotto alla rinfusa in modo da formare delle frasi.

torta, al, amo, cioccolato, la \_\_\_\_\_

nonni, regalato, hanno, bicicletta, gli, una, i \_\_\_\_\_

amici, sempre, riviera, Giulio, di, vacanza, vanno, gli, in, sulla, adriatica \_\_\_\_\_

**3 Forma delle frasi minime con i seguenti soggetti, aggiungendo un predicato.**

L'elefante \_\_\_\_\_ I musicisti \_\_\_\_\_  
 Il negozio \_\_\_\_\_ L'artista \_\_\_\_\_  
 Lo studente \_\_\_\_\_ L'aquila \_\_\_\_\_

**4 Indica se le frasi seguenti sono semplici (S) o complesse (C).**

- 1) L'astronauta atterrò con la sua navicella. S C
- 2) Il medico annullò l'appuntamento a causa di una chiamata urgente. S C
- 3) Decisero di partire prima per le vacanze, anche se il lavoro non era stato ancora finito. S C
- 4) Visto che faceva così freddo, il giardiniere decise di portare al riparo le nuove piante. S C
- 5) Come ti chiami? S C
- 6) Il mare è agitato? S C
- 7) Abbiamo scritto una lettera all'avvocato. S C
- 8) Mi porti il quaderno rosso? S C
- 9) Perché non ti metti quella maglietta che abbiamo comprato insieme ieri? S C

**5 Scrivi due frasi minime per ognuno dei seguenti verbi opportunamente coniugati: piovere, correre, guardare, offrire.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

**6 Trasforma le seguenti frasi semplici in frasi complesse.**

- 1) Ho avuto paura del cane. \_\_\_\_\_
- 2) Giulia ascolta una canzone sul divano del salotto. \_\_\_\_\_
- 3) Il ghepardo corre verso la preda. \_\_\_\_\_
- 4) Vado a casa in treno stasera. \_\_\_\_\_

**7 Leggi il testo seguente, poi trova e sottolinea con colori diversi due frasi semplici e due complesse.**

Il Museo del Prado, a Madrid, è una delle pinacoteche più grandi del mondo. Nelle sue sale sono conservati alcuni quadri di famosi pittori del passato: dagli spagnoli Goya e Velázquez, agli italiani Botticelli, Caravaggio, Raffaello, Tiziano, senza dimenticare i fiamminghi Bosch, Rembrandt, Rubens. L'edificio fu progettato nel XVIII secolo dall'architetto Juan Villanueva. La sua costruzione fu però interrotta a causa delle guerre napoleoniche che sconvolsero la Spagna, quindi fu ultimato soltanto all'inizio dell'Ottocento. Il dipinto che vedi qui a fianco raffigura l'uccisione dei patrioti spagnoli da parte delle truppe di Napoleone il 3 maggio 1808. È opera del grande pittore spagnolo Francisco Goya, che fu testimone dei fatti. Si intitola *Los fusilamientos* ed è conservato proprio nel Museo del Prado.



## Lessico



# Il linguaggio specialistico

I **linguaggi settoriali** o **specialistici** sono usati dagli **specialisti**, cioè dai cosiddetti “addetti ai lavori” di un determinato settore dell’economia o della cultura. Questi linguaggi hanno alcune caratteristiche che li accomunano:

- uso di un lessico specifico per indicare con precisione oggetti, operazioni, concetti relativi a quel settore particolare;
- uso di termini stranieri;
- uso di sigle;
- limitazione di verbi e prevalenza di nomi.

## TOCCA A TE

**1** Indica per ciascuna frase se il termine in corsivo è usato nella lingua comune (C) o nel linguaggio settoriale (S).

- 1) Il giocatore ha fatto una *rete* straordinaria.
- 2) I pescatori hanno portato la *rete* in barca.
- 3) Quell’albero ha le *radici* fissate saldamente al terreno.
- 4) La professoressa di matematica ci ha detto che studieremo le *radici* quadrate.
- 5) Dicendo questa cosa a tua madre, ti ha fatto un pessimo *servizio*.
- 6) Il *servizio* di quel tennista ha dell’incredibile.
- 7) Il *capo* di quell’ufficio è particolarmente simpatico.
- 8) La nave ha virato proprio ora di fronte al *capo*.
- 9) Non ho portato un *cambio* di vestiti in palestra.
- 10) L’automobile di Giulio ha il *cambio* automatico.

C	S
C	S
C	S
C	S
C	S
C	S
C	S
C	S
C	S
C	S

**2** Trascrivi i seguenti termini nelle colonne del relativo linguaggio settoriale.

SOMMA – PORTALE – EMICRANIA – SLALOM – NAVIGAZIONE – ANALGESICO – SET – ADDENDO – BISETRICE – SITO – EMATOMA – DRIBBLING – HACKER – DISTORSIONE – RESTO – SCHIACCIATA

Linguaggio matematico	Linguaggio medico	Linguaggio sportivo	Linguaggio informatico

**3** Scrivi per ciascun settore tre termini del lessico specialistico.

- 1) Scuola: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 2) Musica: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 3) Cinema: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 4) Cucina: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

# La nascita del mondo moderno

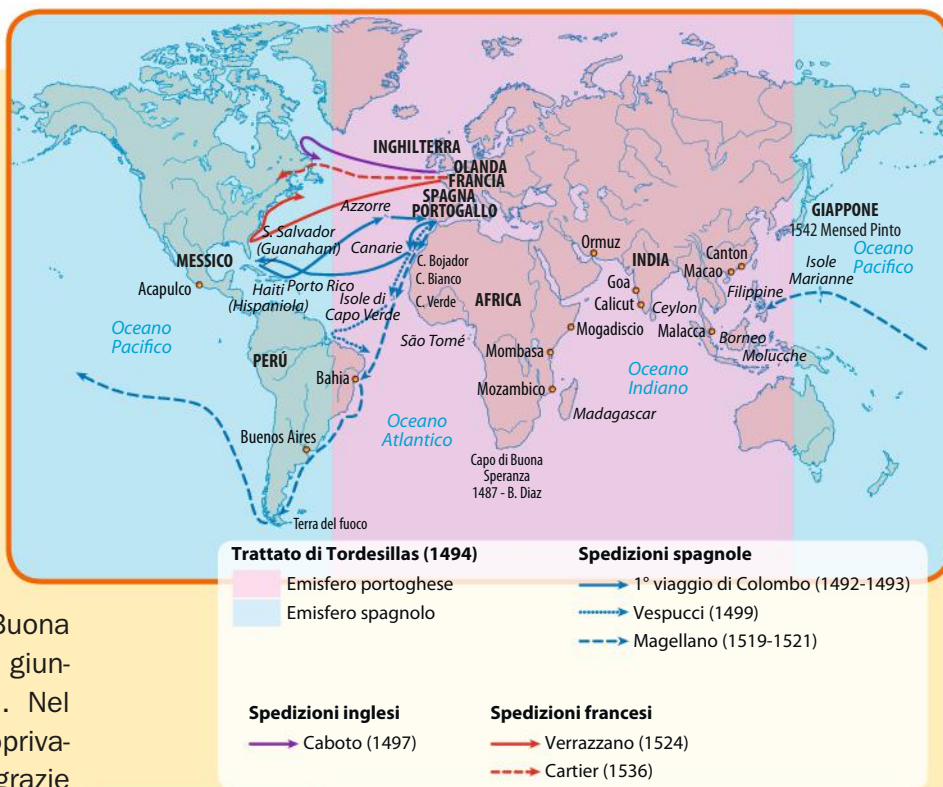


Il periodo storico che hai studiato nell'anno scolastico appena concluso va dalla **fine del Medioevo** (XV secolo) all'**unificazione politica dell'Italia** (1861). Tale periodo comprende tutta l'Età moderna e una parte di Età contemporanea. L'**Età moderna** inizia con la **scoperta dell'America** (1492) e termina con il **Congresso di Vienna** (1815). Oltre questa data si entra nell'**Età contemporanea**, che arriva fino a oggi. L'Età moderna è il periodo durante il quale avvennero le **grandi trasformazioni** che resero il modo di pensare e di vivere, nel mondo occidentale, simile a quello dei giorni nostri.



## L'EPOCA DELLE ESPLORAZIONI

L'Età moderna coincise con l'epoca delle grandi scoperte geografiche, che cambiarono non soltanto il sapere, ma anche l'economia, la società e le politiche mondiali. I primi a compiere importanti viaggi furono i portoghesi: essi esplorarono le coste dell'Africa e superarono il Capo di Buona Speranza (1486), per poi giungere fino all'India (1498). Nel frattempo gli spagnoli scoprivano le Americhe (1492) grazie all'italiano Cristoforo Colombo. Nel 1522, la spedizione del portoghese Ferdinando Magellano riuscì a circumnavigare il globo. Fu poi la volta degli inglesi, dei francesi e degli olandesi, che per primi avvistarono l'Australia (1606).



## TOCCA A TE

### CHE COSA FU IL TRATTATO DI TORDESILLAS?

Il Trattato di Tordesillas fu un accordo tra gli spagnoli e i portoghesi per la spartizione del globo. Indica con una P e una S quali territori spettarono agli uni e agli altri.

Messico  Africa  Perú  India

## TOCCA A TE

Completa i brani inserendo le parole mancanti, scegliendole tra quelle fornite sotto alla rinfusa.

REGIONALI – SPLENDORE – MONARCHIE – ELETTIVA – SCOPERTE – EGUAGLIAVA – CONSEGUENZE – COMUNI – NAPOLI – RELIGIOSE – OTTOMANI – GIUNGENDO – CREANDO – CORTI

### 1. LE MONARCHIE EUROPEE

Nel Quattrocento, le \_\_\_\_\_ nazionali come l'Inghilterra, la Francia e la Spagna si consolidarono. I sovrani europei cercarono di rafforzare lo Stato e il proprio potere in due modi: organizzando meglio l'amministrazione statale e \_\_\_\_\_ un forte esercito che fosse in grado di difendere e ampliare i loro domini.

Il Sacro Romano Impero attraversava invece una fase di declino. La carica imperiale era divenuta \_\_\_\_\_ e il potere dei feudatari era molto forte. Alcuni feudi divennero veri e propri Stati regionali, largamente autonomi dal potere centrale. Nella politica estera, la forza delle monarchie nazionali \_\_\_\_\_ ormai quella dell'Impero.

### 2. I PRINCIPATI ITALIANI

Anche l'Italia si ritrovò divisa in Stati \_\_\_\_\_, che furono chiamati "principati" perché erano governati da un potente signore o "principe". Alcuni principati furono l'evoluzione dei \_\_\_\_\_ e delle Signorie. I signori più forti, infatti, ingrandirono i propri territori fino a raggiungere le dimensioni di una regione.

I principati più grandi in Italia erano cinque: il Ducato di Milano, la Signoria di Firenze, la Repubblica di Venezia, lo Stato della Chiesa e il Regno di \_\_\_\_\_.

Con la Pace di Lodi gli Stati italiani (1454) stipularono un accordo che garantì tranquillità alla Penisola.

*La famiglia dei Gonzaga, a Mantova, ritratta da Andrea Mantegna (Palazzo Ducale).*

### 3. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

Il Quattrocento fu anche l'epoca in cui, nelle città e nelle \_\_\_\_\_ dei principati italiani, si sviluppò una nuova forma di cultura che metteva al centro del proprio interesse l'uomo, come tema altrettanto importante quanto le questioni \_\_\_\_\_. Per questo fu chiamata Umanesimo.

L'Umanesimo rappresentò un rifiorire degli studi letterari, scientifici, filosofici, e fu all'origine di una fase di eccezionale \_\_\_\_\_ artistico che nel Cinquecento si diffuse in tutta Europa: il Rinascimento.

### 4. DAL MEDITERRANEO ALL'ATLANTICO

La conquista dell'Impero romano d'Oriente (1453) da parte dei Turchi \_\_\_\_\_ fu un evento che colpì l'immaginazione dell'Occidente e fu vissuto come l'inizio di una nuova era. Ebbe però anche \_\_\_\_\_ politiche ed economiche. I Turchi, infatti, sostituirono gli europei nei commerci con l'Asia, e questi ultimi dovettero trovare altri itinerari per mantenere i loro traffici.

Gli Stati europei cominciarono dunque a esplorare l'Atlantico, \_\_\_\_\_ così alle grandi scoperte geografiche.

Le \_\_\_\_\_ portarono però a una perdita di importanza del Mar Mediterraneo in favore degli oceani.



### QUATTRO PASSI NELLA STORIA

Il **Portogallo** fu una delle prime nazioni europee ad aprirsi alle **esplorazioni marittime**.

Per commemorare i grandi esploratori portoghesi e i sovrani che promossero le spedizioni, la città di Lisbona ha fatto realizzare un affascinante monumento, il **Monumento alle scoperte**, che è divenuto una delle maggiori attrattive per i turisti.

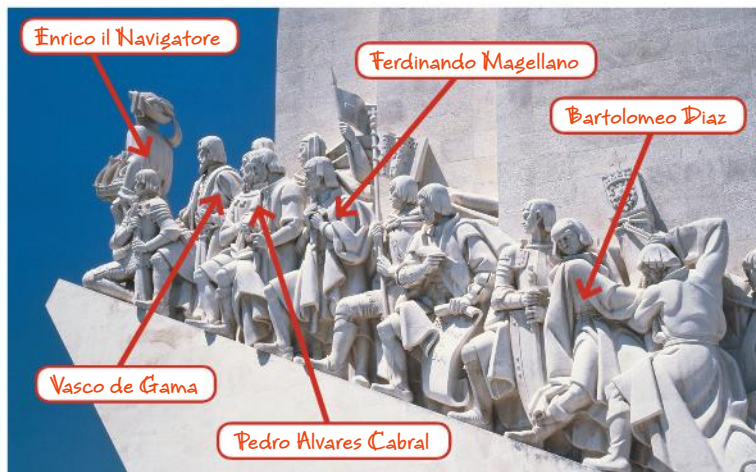
L'opera, che risale al **1960**, ha una forma che ricorda la prua di una nave, tutta protesa verso il corso del fiume Tago e verso l'Oceano Atlantico, nel quale il grande fiume ha la sua foce.

A bordo della nave immaginaria sono raffigurati i **principali protagonisti** dell'epoca delle esplorazioni.



### TOCCA A TE

Osserva l'immagine e poi riporta i nomi degli esploratori nella tabella sottostante accanto al viaggio o alla scoperta compiuta. L'esercizio è avviato.



Esploratore portoghese	Viaggio o scoperta
	Scoperta del Capo di Buona Speranza
	Circumnavigazione del globo
Pedro Alvares Cabral	Scoperta del Brasile
	Arrivo in India per mare

## Geografia

# La Penisola iberica

La **Penisola iberica** rappresenta la propaggine **più occidentale** dell'Europa. Prende il nome dalla popolazione degli **Iberi** che vi si era insediata anticamente.



## TOCCA A TE

1 Osserva la carta e completa il testo con le informazioni mancanti.



La Penisola iberica ha la forma di un grande quadrato. È bagnata dal Mar Mediterraneo a est, dove possiamo trovare anche l'arcipelago spagnolo delle \_\_\_\_\_, e dall'Oceano \_\_\_\_\_ a nord e a ovest. Tra i fiumi principali ci sono l'\_\_\_\_\_, che sfocia nel Mediterraneo, e il \_\_\_\_\_, che sfocia a sud nell'Oceano \_\_\_\_\_. Due grandi fiumi attraversano sia la Spagna sia il Portogallo: il \_\_\_\_\_ e il \_\_\_\_\_, che è il fiume più lungo della Penisola iberica. Il territorio iberico è ricco di montagne. Al centro si trova l'altopiano della \_\_\_\_\_, mentre al confine tra Francia e Spagna ci sono i monti \_\_\_\_\_. A nord-ovest c'è la \_\_\_\_\_, a sud la Sierra \_\_\_\_\_ e il Sistema Bético in cui si trova la Sierra \_\_\_\_\_ con la vetta più alta dell'intera Penisola: il \_\_\_\_\_.

**2 Completa la tabella inserendo le parole, scegliendole tra quelle fornite sotto alla rinfusa.**

LISBONA – REPUBBLICA – ANDORRA LA VELLA – PORTOGHESE – MONARCHIA COSTITUZIONALE – CATALANO – MADRID – REPUBBLICA – CASTIGLIANO

	Capitale	Forma di governo	Lingua ufficiale
Spagna			
Portogallo			
Andorra			

**3 Associa a ogni immagine la definizione appropriata.**



Rías

Algarve

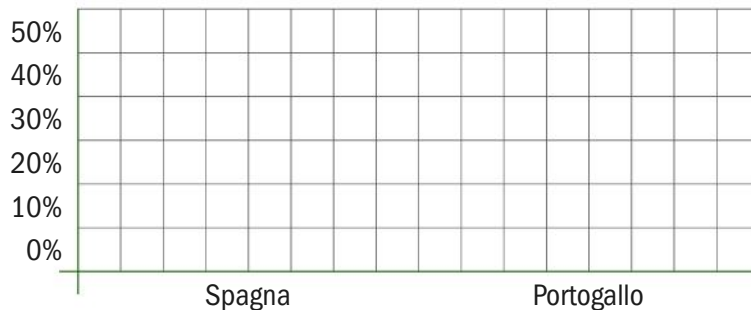
Ramblas

- A) Ampii viali alberati di Barcellona.
- B) Insenature nella costa della Galizia.
- C) Regione del Portogallo con scogliere a picco sul mare.

**4 Costruisci un istogramma mettendo a confronto i dati percentuali di Spagna e Portogallo nel settore secondario.**

	Settore primario		Settore secondario		Settore terziario	
Spagna	3,1%	Agrumi, olio, vino, sughero, pesca	26%	Industria, cantieri navali, abbigliamento, cuoio, calzature	70,9%	Turismo
Portogallo	2,6%	Legname, uva, vini, agrumi	22,2%	Sughero, vetro, abbigliamento	75,2%	Turismo

Produzione della ricchezza nel settore secondario





## ► Cittadinanza



# La Giornata europea delle lingue

Lo sapevi che il 26 settembre si celebra la **Giornata europea delle lingue**? In questa giornata vengono organizzati **eventi** in tutta Europa. Si tratta di attività per bambini, programmi televisivi e radiofonici, corsi di lingua e conferenze che servono a renderci consapevoli delle **varietà linguistiche esistenti** nel mondo e nel nostro continente, e a ricordarci come questa varietà sia una **ricchezza** per tutti.

L'articolo 22 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea dice infatti che:

*L'Unione rispetta la diversità culturale, religiosa e linguistica.*

Più precisamente, nell'articolo 3 del Trattato sull'Unione Europea, si legge che:

*L'Unione rispetta la ricchezza della sua diversità culturale e linguistica e vigila sulla salvaguardia e sullo sviluppo del patrimonio culturale europeo.*

La Spagna, ad esempio, è un Paese in cui si distinguono quattro gruppi etnico-linguistici principali, che risiedono perlopiù in quattro diverse aree regionali.



Il Palazzo reale di Madrid.

### MADRID

Nella capitale si parla il **castigliano**, la lingua ufficiale della Spagna. È una delle lingue più parlate al mondo e una delle lingue ufficiali dell'ONU. Il castigliano è diffuso nel mondo, in particolare in America Latina, come conseguenza della colonizzazione spagnola.

### BARCELLONA

Nella città simbolo della Catalogna si parla il **catalano**. È parlato nel mondo da circa 8 milioni di persone.



Parc Güell, a Barcellona, una delle opere di Antoni Gaudí.

La cattedrale di Santiago di Compostela.



### SANTIAGO DI COMPOSTELA

In questa città della Galizia, nella Spagna nord-occidentale, arrivano ogni anno pellegrini da tutto il mondo per visitarne la cattedrale. La lingua della Galizia è il **gallego**, parlato da circa 3 milioni di persone.



### BILBAO

È la città più grande della comunità basca, che risiede nella Spagna nord-orientale. Il **basco** è parlato da circa un milione di persone non solo in Spagna, ma anche in Francia.

Il museo Guggenheim, a Bilbao.

sviluppa le competenze



Hai mai sentito parlare della Giornata europea delle lingue? Quale lingua straniera studi? Nella regione in cui abiti esistono minoranze o varietà linguistiche oltre alla lingua ufficiale? Rispondi nel tuo quaderno.  
Prova ora a disegnare un manifesto che pubblicizzi la prossima Giornata europea delle lingue. Ricorda che gli obiettivi sono due: celebrare le diversità linguistiche e promuovere l'apprendimento delle lingue nella vita di ciascuno.