



EPISODIO 1



Anselmo: una giornata nella vita di un monaco benedettino



COMPRESIONE Ascolta e rispondi

1. Ascolta con attenzione il podcast, poi indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F), motivando la tua risposta.

- | | |
|---|--|
| 1. Anselmo è un novizio benedettino. | <input checked="" type="checkbox"/> F |
| 2. La tonsura, il taglio di capelli di Anselmo, è un simbolo di libertà. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. I monaci si dedicano solo alla preghiera e non al lavoro manuale. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Anselmo e gli altri monaci si occupano della copia di libri e manoscritti. | <input checked="" type="checkbox"/> F |
| 5. Anselmo partecipa al lavoro agricolo nel monastero. | <input checked="" type="checkbox"/> F |
| 6. La vita nel monastero scorre tranquilla e in piena libertà. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7. Le preghiere sono il pilastro dell'esistenza dei monaci. | <input checked="" type="checkbox"/> F |

LESSICO Scegli la parola corretta

2. Completa le definizioni con le parole elencate.

saio • cocolla • scriptorium • Regola • Balnea • tonsura

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Taglio di capelli a cerchio che simboleggia la sottomissione a Dio. | Tonsura |
| 2. Mantello con cappuccio indossato dai monaci per proteggersi dal freddo. | Cocolla |
| 3. Luogo nel monastero dove i monaci copiano a mano i manoscritti. | Scriptorium |
| 4. Insieme di norme che guidano la vita dei monaci nel monastero. | Regola |
| 5. Bagni del monastero, dove i monaci possono lavarsi. | Balnea |
| 6. Tunica lunga fino ai piedi indossata dai monaci. | Saio |

DOCUMENTAZIONE Approfondisci e rifletti

3. Svolgi le seguenti attività cercando informazioni su Internet.

- Nel podcast Anselmo afferma che nei manoscritti i monaci scrivono quanto sia faticoso il loro lavoro. Cerca informazioni su Internet e verifica se la sua affermazione è credibile o meno.
- Cerca su Internet delle immagini di miniature o affreschi medievali che ritraggano la tonsura dei monaci e descrivile.

