

► **Letture**
pp. 36-37

VALUTAZIONE FORMATIVA

Queste pagine hanno lo scopo di verificare l'acquisizione delle seguenti abilità:

- leggere e comprendere globalmente un testo (CHI – DOVE – QUANDO);
- leggere e individuare le informazioni con domande a risposta multipla;
- comprendere il lessico non noto desumendolo dal contesto.

Chiedete ai bambini di **completare la scheda in autonomia**.

Al termine, valuterete il livello raggiunto e potrete intervenire con eventuali attività di approfondimento o incremento come descritto di seguito.

Concetti esaminati

● Ricavare nel testo gli indizi utili alla comprensione

● Comprendere le informazioni principali

I FIORI DI MODESTA

Una libellula spuntò nella mattina assoluta e atterrò come un aereo supersonico in quel bosco piccolo e rumoroso che era il giardino di nonna Modesta. Le bambine videro le sue quattro ali trasparenti e gli occhietti di fuoco che si intrufolavano in una rosa bianca e umida.

– Mi regali questo fiore, nonna? – chiese Elsy.

– A una condizione – rispose la nonna.

– Quale?

– Se mi prometti di lasciarlo sul suo stelo. Non mi piacerebbe vederlo morire in un vaso.

– Andrò a trovarlo tutti i giorni – promise la bambina.

– Così mi piace – disse la nonna.

Nonna Modesta, simile a un armadio con gli occhiali tondi, percorreva i sentierini di terra nera con in mano l'annaffiatoio.

– Parlatemi delle farfalle... – disse l'altra nipotina, Falsy.

– A loro non piacciono le rose, preferiscono il fiore dello zafferano, le viole, le margherite...

Intanto, fili d'acqua piovevano allegramente sulla terra da cui spuntavano germogli di ruta e rosmarino.

E le bambine chiedevano:

– Come si chiama questo cespuglio?

– Gelsomino.

– E questi due fiori?

– Violette africane gialle e rosse...

F. Buitrago, La casa dell'arcobaleno, Feltrinelli Kids

COMPrensIONE

LE PAROLE DEL CUORE

Rispondi alle domande.

1 Di chi parla la storia?

Di zina nonna e dei suoi due nipotini

Di una nonna e delle sue due nipotine

Di una zia e delle sue due nipotine

2 Dove si trovano i personaggi?

In un campo fiorito

Su un balcone pieno di fiori

In un giardino pieno di fiori

3 Quando si svolge il dialogo tra i personaggi?

In un mattino di sole

In un mattino di pioggia

Di sera

4 Scegli V se le frasi che si riferiscono al giardino della nonna sono vere, F se sono false.

• In giardino ci sono molti insetti. V F

• In giardino ci sono molti tipi di fiori. V F

• Il giardino è attraversato da vialetti di ghiaia. V F

• Il giardino viene annaffiato automaticamente. V F

5 Com'è nonna Modesta? Segna con una X le sue caratteristiche.

È piccola e magra.

È robusta.

Parla volentieri dei fiori del suo giardino.

Accontenta sempre le sue nipotine.

Conosce il mondo della natura.

Ama molto i mazzi di fiori nei vasi.

6 Che cosa significa intrufolarsi?

Appoggiarsi Infilarsi Mimetizzarsi

LEGGO E CAPISCO

LEGGO TRA LE RIGHE

PAROLE NUOVE

CLASSE DINAMICA VALUTAZIONE FORMATIVA

In Guida trovi attività di rinforzo mirate sui concetti chiave: difficoltà nei quesiti 1, 2, 3 (comprensione esplicita) → attività 1, difficoltà nei quesiti 4, 5 (comprensione implicita) → attività 2, difficoltà nel quesito 6 (comprensione lessicale) → attività 3, nessuna difficoltà → attività 4.

● Comprendere il lessico non noto

La prova è strutturata in 6 domande a scelta multipla sul testo da leggere. Le domande sono presentate su tre livelli:

1. Nel primo livello, *Leggo e capisco*, si chiede all'alunno di **comprendere le informazioni principali**, ricercandole nel testo (domande 1-2-3).
2. Nel secondo livello, *Leggo tra le righe*, si chiede di **ricavare nel testo gli indizi utili alla comprensione** del testo (domande 4-5).
3. Nel terzo livello, *Parole nuove*, si chiede di **comprendere il lessico non noto** desumendolo dal contesto (domanda 6).

Suggerimenti per la somministrazione

La verifica ha lo scopo di accertare l'efficacia del percorso di lavoro che l'insegnante ha strutturato. Create perciò un ambiente sereno, in cui i bambini non si sentano messi alla prova e possano così dimostrare ciò che hanno appreso.

Come interpretare *Tutti bravi in...*

Al termine della prova, utilizzate una griglia per rilevare l'apprendimento. Avrete così il quadro delle abilità acquisite pienamente dai bambini, quelle da allenare e quelle che invece hanno bisogno di essere rinforzate, in base al numero di quesiti corretti.

Nel frattempo, potete utilizzare le capacità acquisite anche per progettare unità di apprendimento orientate alle competenze. I profili di seguito indicati possono essere un utile orientamento per l'elaborazione dei percorsi.

ABILITÀ	CHIARA COMPrensione	COMPrensione DA ALLENARE	NECESSITA DI UN RINFORZO
<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi e ne comprende il senso globale e le informazioni principali. 	<p>Legge e comprende testi in modo completo e rapido.</p>	<p>Legge e comprende testi in modo globale e poco rapido.</p>	<p>Legge e comprende testi utilizzando, su indicazione dell'insegnante, i mezzi di facilitazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di diverso tipo e individua nel testo gli indizi utili alla comprensione. 	<p>Legge testi di diverso tipo in modo approfondito e individua con sicurezza le informazioni e gli indizi utili alla comprensione del testo.</p>	<p>Legge testi di diverso tipo in modo essenziale e individua le informazioni e gli indizi utili alla comprensione del testo, usando i mezzi di facilitazione.</p>	<p>Legge testi di diverso tipo in modo frammentario e individua le informazioni, usando i mezzi di facilitazione con la guida dell'insegnante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il lessico non noto desumendolo dal contesto. 	<p>Desume dal contesto il significato del lessico non noto in modo autonomo.</p>	<p>Desume dal contesto il significato del lessico non noto con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Comprende il lessico noto.</p>

ATTIVITÀ MIRATE

È necessario per l'insegnante progettare attività che vadano a intervenire sulle difficoltà per migliorare le abilità di ciascun alunno.

Per meglio organizzare le attività in classe, potete dividere i bambini in **gruppi di livello**.

Ciascun gruppo svolgerà le attività di recupero, approfondimento o potenziamento in autonomia oppure con la guida dell'insegnante.

Potete proporre le attività di seguito descritte che intervengono sulle specifiche difficoltà in ciascuno dei quesiti della verifica formativa.

COME INTERVENIRE	DIFFICOLTÀ AL 1°-2°-3° QUESITO	DIFFICOLTÀ AL 4°-5° QUESITO	DIFFICOLTÀ AL 6° QUESITO	NESSUNA DIFFICOLTÀ
	Attività 1	Attività 2	Attività 3	Attività 4

ATTIVITÀ 1
DIFFICOLTÀ AL 1°-2°-3° QUESITO
TEMPO
15'

LUOGO
aula

Materiale occorrente

Testo *I fiori di Modesta*; domande n. 1-2-3 sul testo; fogli; matita; gomma e colori.

Come svolgere l'attività

Dividete la classe a coppie o in piccoli gruppi e invitate i componenti di ciascun gruppo a leggere individualmente la prima domanda.

Poi, chiedete a un bambino di leggere il testo e agli altri di dire "stop" nel momento in cui legge la risposta alla domanda. Fate sottolineare sul testo la risposta alla domanda e chiedete di continuare fino al termine delle domande. Infine, fate disegnare le risposte.

ATTIVITÀ 2
DIFFICOLTÀ AL 4°-5° QUESITO
TEMPO
30'

LUOGO
aula

Materiale occorrente

Testo *I fiori di Modesta*; domande n. 4-5 sul testo; fogli; matita; colori.

Come svolgere l'attività

Dividete la classe a coppie o in piccoli gruppi e invitate i componenti di ciascun gruppo a leggere il testo.

Poi chiedete di evidenziare nel testo tutto ciò che si riferisce alla descrizione del giardino e di disegnare il giardino della nonna come descritto.

Infine, invitateli a rispondere nuovamente alle domande verificando anche sul disegno.

Lo stesso percorso si può seguire anche per la descrizione di nonna Modesta.

ATTIVITÀ 3
DIFFICOLTÀ AL 6° QUESITO
TEMPO
20'

LUOGO
aula

Materiale occorrente

Testo *I fiori di Modesta*.

Come svolgere l'attività

Dividete i bambini in piccoli gruppi e chiedete loro di leggere il testo e di drammatizzarlo.

Poi, invitateli a sostituire la parola "intrufolavano" con altre (per esempio: *entravano*, *si tuffavano* ecc.) e a verificare con la mimica del corpo la diversità di movimenti legata al significato di ciascuna parola:

intrufolare: introdurre di nascosto

entrare: passare in un'apertura

tuffarsi: gettarsi

ATTIVITÀ 4
NESSUNA DIFFICOLTÀ
TEMPO
40'

LUOGO
aula

Materiale occorrente

Testo *I fiori di Modesta*; fogli; penna.

Come svolgere l'attività

Chiedete ai bambini di leggere con attenzione il testo e di inventare altre domande con le relative risposte multiple da proporre ai compagni.