

L'Esame di Stato

Ecco che è arrivato il momento tanto atteso, quello in cui devi prepararti all'Esame di Stato, il primo del tuo percorso scolastico.

È un traguardo ufficiale che ti consente di ottenere il Diploma conclusivo della Scuola Secondaria di primo grado per poi iniziare il nuovo cammino nella Scuola Secondaria di secondo grado.



Ma... *pas de panique!*

Potrai superare serenamente ed efficacemente la prova scritta e orale con lo studio costante durante l'anno, lo studio e lo svolgimento delle attività di questa sezione e i consigli del/la tuo/a insegnante.



La prova scritta

Nello stesso giorno affronterai la prova scritta di **inglese** e di **francese**.

Lo scritto di francese è costituito da **una di queste cinque prove**:

- il **questionario** di comprensione con domande a scelta multipla, vero / falso e/o domande aperte
- il **completamento** di un testo con parole omesse e date in un box, oppure **riordino** e **riscrittura** o **trasformazione** di un testo
- l'elaborazione di un **dialogo** su traccia
- la **lettera** o l'**e-mail personale** su traccia
- la **sintesi** di un testo di cui dovrai riassumere le informazioni principali.

La prova potrebbe anche essere eventualmente mista, cioè presentare la combinazione di due fra queste tipologie.



La prova orale

Quest'ultima tappa serve a valutare le tue conoscenze, abilità e competenze all'orale, comprese quelle di **educazione civica**.

L'argomento di conversazione di francese potrà riguardare:

- la **civiltà francese** e/o **francofona** che avrai già studiato
- aspetti della tua **vita quotidiana**
- o entrambi.

È importante che tu sappia **collegare le varie discipline** così come **saper argomentare**, quindi cerca di offrire degli **esempi** e delle **spiegazioni** anche semplici, cioè cerca di saper spiegare il perché delle tue affermazioni.



Spécial Examen

Questa sezione ti offre tutto il sostegno possibile per poter affrontare l'esame con serenità e fiducia.

Nella **prima parte (Culture)** sono proposti **vari argomenti di civiltà** che ampliano il tuo percorso culturale costruito sino a oggi. Inoltre, per "scaldare i muscoli", ti eserciterai sempre con **domande a scelta multipla, vero / falso e domande aperte**. Infine un **percorso interdisciplinare** conclude ogni argomento in modo da avere una visione più completa.

La **seconda parte** è dedicata alla **simulazione dell'esame scritto (Examen écrit) e orale (Examen oral)**.

Per lo scritto, sono presentate **tutte le tipologie di prove**, ognuna delle quali è accompagnata da **strategie** utili per aiutarti a scrivere in modo guidato ed efficace quello che ti viene richiesto.

L'**Examen oral** ti suggerisce come studiare con le **mappe concettuali** i testi di civiltà e come articolare l'esposizione nel caso di domande legate al tuo quotidiano.

Svolgi tutte queste attività con attenzione e concentrazione e arriverai preparato/a all'esame.

Buon lavoro!

Les inventions et les découvertes françaises



Si on pense à la France, on pense immédiatement au drapeau tricolore, aux croissants et à la baguette!

Mais la France est aussi le pays d'origine de nombreux inventeurs qui ont créé des objets devenus par la suite d'usage quotidien, et de nombreux scientifiques qui ont bouleversé l'histoire du monde entier grâce à leurs découvertes.

En 1642, Blaise Pascal, philosophe et mathématicien, a inventé la première machine à calculer, appelée «pascaline». Cette machine permettait de faire les quatre opérations de base.

Au XVIII^e siècle, on assiste aux inventions du parapluie pliant, de l'automobile, de la montgolfière, de la boîte à conserve, du crayon et du parachute. Le siècle suivant est riche en inventions et découvertes très utilisées encore aujourd'hui: le stéthoscope, la photographie, l'alphabet Braille, la machine à coudre, l'aspirine, le vélo à pédales, la douche, la poubelle, le sèche-cheveux, le cinéma et, grâce aux recherches de Pierre et Marie Curie, le radium. Enfin, au XX^e et XXI^e siècles, sont inventés l'hélicoptère, le stylo BIC – que nous utilisons tous les jours – le K-way, le premier micro-ordinateur et la carte à puce.

Voici l'histoire de quelques-unes de ces remarquables inventions.

L'alphabet pour aveugles et malvoyants est inventé en 1829 par Louis Braille, devenu aveugle à la suite d'une infection. Cet alphabet est constitué de six points en relief (et donc tactiles) disposés en deux colonnes de trois lignes. Ils peuvent former jusqu'à 64 combinaisons pour les lettres, les chiffres et la ponctuation. De nos jours, cependant, les personnes aveugles et malvoyantes utilisent de plus en plus deux autres outils très importants: les livres audio et la synthèse vocale.

Physicien, Nicéphore Niépce invente la photographie en 1827: il arrive à créer une boîte pour fixer des images.

En 1895, les frères Lumière inventent le cinématographe, la première caméra, et tournent le premier film de l'histoire intitulé *La Sortie de l'usine Lumière à Lyon*.

Nous sommes en 1973 quand François Gernelle invente le Micral N, le premier micro-ordinateur à microprocesseur.

En 1974, enfin, Roland Moreno invente la carte à puce qui est utilisée dans les cartes bancaires et les cartes SIM.



À réviser

- Le passé composé
- Les expressions de temps
- Le pronom indéfini *on*



Prépare ton examen écrit

1 Vrai ou faux? Corrige les phrases fausses.

- 1 Pascal invente la machine à calculer au XVIII^e siècle. V F
- 2 En 1829, Louis Braille crée une boîte pour fixer les images. V F
- 3 Le Micral N est le premier micro-ordinateur de l'histoire. V F
- 4 Roland Moreno invente la carte à puce en 1950. V F
- 5 On utilise la carte à puce dans les SIM. V F

2 Réponds aux questions suivantes.

- 1 Quelles sont les inventions françaises les plus remarquables du XIX^e siècle?
- 2 Comment Nicéphore Niépce invente-t-il la photographie?
- 3 De quoi est constitué l'alphabet Braille?

3 Quelle est l'invention française que tu considères la plus importante? Pourquoi?



Prépare ton examen oral

4 Cherche des informations à propos d'une invention de ton choix. Aide-toi des éléments suivants. Prépare une carte mentale sur l'invention choisie.

- 1 Qui est l'inventeur?
- 2 Quelle est la date de l'invention?
- 3 En quoi consiste-t-elle?
- 4 Pourquoi est-elle importante?
- 5 Est-ce qu'on l'utilise dans la vie quotidienne?
- 6 Est-ce qu'elle a changé la vie des personnes?



Liens interdisciplinaires

Tecnologia
le grandi invenzioni
e la storia del computer



D'autres sujets

- La découverte de la pénicilline
- L'histoire du cinéma

LES INVENTIONS ET LES DÉCOUVERTES

Arte e Immagine
influenza della fotografia
nell'arte



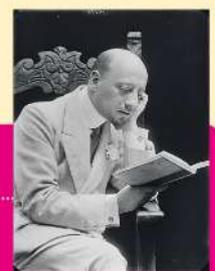
Storia
la prima e la seconda
Rivoluzione Industriale



Musica
l'invenzione del pianoforte moderno



**Italiano / Arte
e Immagine**
il Futurismo e il culto
dell'automobile





Leggi il titolo e il testo senza fermarti alla prima parola sconosciuta.

Durante la lettura, sottolinea tutte le parole che non conosci; osserva anche le eventuali immagini per cercare di capire di che cosa parla il brano.

Cerca le parole sconosciute sul dizionario, poi rileggi il testo.

A questo punto tutto sarà chiaro!

Osserva bene la suddivisione in paragrafi.

Normalmente nel primo viene presentato l'argomento generale, nel secondo e nei successivi si entra più nel dettaglio e in quello finale si trova la conclusione.

L'histoire de Paris

Au III^e siècle avant J.-C., les Parisii s'établissent dans la région parisienne actuelle et construisent une forteresse. En 52 avant J.-C., Jules César bat les Gaulois et cette citadelle disparaît. Cependant, on rebâtit une petite ville, Lutèce, près de la rive gauche de la Seine. La vie de cette ville romaine, avec son forum et ses thermes, est plutôt tranquille: elle compte 6000 habitants qui se consacrent au commerce fluvial. Cependant, Lutèce va subir les agressions des barbares et ses habitants vont l'abandonner à cause de sa position géographique difficile. On reconstruit et on fortifie la ville sur l'île de la Cité et elle prend le nom de Paris.

La ville devient capitale sous le roi des Francs, Clovis, mais sous l'empereur Charlemagne elle perd de son importance.

En 987, elle redevient capitale grâce au roi Hugues Capet.

Dès le XII^e siècle, Paris vit une période de prospérité. De 1163 à 1350, on construit la cathédrale de Notre-Dame en style gothique et beaucoup d'autres monuments voient le jour à cette époque: la Sainte-Chapelle, l'université de la Sorbonne ainsi que le marché des Halles.

Pendant la Renaissance, Paris compte 280.000 habitants: elle devient ainsi la ville la plus peuplée d'Europe après Constantinople. Le roi François I^{er} fait rebâtir le Louvre et commence de grands travaux qui continuent sous le roi Louis XIII. Louis XIV, le Roi-Soleil, déteste Paris et s'installe à Versailles avec sa cour.

Au XVIII^e siècle, sous le roi Louis XV, démarrent les chantiers du Panthéon, du Champ-de-Mars, de l'École militaire et de la place de la Concorde. Le 14 juillet 1789, Paris est le théâtre de la prise de la Bastille, une ancienne prison symbole de la monarchie, qui met fin à l'absolutisme. La Révolution française va commencer.

Au XIX^e siècle, Paris a encore l'aspect d'une ville médiévale, avec ses ruelles sombres et insalubres. Par conséquent, sous le Second Empire, Napoléon III charge le baron Haussmann, préfet de la Seine, de transformer la ville: on détruit les vieux quartiers et on fait construire des avenues immenses pour faciliter le passage de l'air et des personnes, mais aussi pour éviter la construction de barricades.

Depuis le XX^e siècle, Paris, la Ville lumière, est l'une des capitales les plus visitées au monde pour son histoire, les personnages qui l'ont rendue célèbre dans tous les domaines, ses quartiers et ses monuments.



Compréhension du texte

1 Vrai ou faux? Choisis la bonne réponse et corrige les fausses.

- 1 L'ancien nom de Paris est Lutèce.
- 2 On construit la cathédrale de Notre-Dame en 987.
- 3 En 1789, il y a la prise de la Bastille.
- 4 Le baron Haussmann transforme l'aspect de Paris.

2 Choisis la bonne réponse.

- 1 Paris devient capitale sous...

a <input type="checkbox"/> Charlemagne.	c <input type="checkbox"/> Louis XIV.
b <input type="checkbox"/> Clovis.	d <input type="checkbox"/> Napoléon III.
- 2 Au XII^e siècle, on construit...

a <input type="checkbox"/> la place de la Concorde.	c <input type="checkbox"/> Notre-Dame.
b <input type="checkbox"/> le Panthéon.	d <input type="checkbox"/> le Champ-de-Mars.
- 3 Au Moyen Âge, les rues de Paris sont...

a <input type="checkbox"/> larges.	c <input type="checkbox"/> éclairées.
b <input type="checkbox"/> saines.	d <input type="checkbox"/> insalubres.
- 4 Le baron Haussmann détruit les vieux quartiers aussi pour...

a <input type="checkbox"/> agrandir la ville.
b <input type="checkbox"/> rendre plus difficile le passage des personnes et de l'air.
c <input type="checkbox"/> éviter les barricades.
d <input type="checkbox"/> illuminer la ville.

3 Réponds aux questions suivantes.

- 1 Qui construit une forteresse au III^e siècle avant J.-C. dans la région parisienne actuelle?
.....
- 2 Quand Jules César bat-il les Gaulois?
.....
- 3 Quel est le style de la cathédrale de Notre-Dame?
.....
- 4 Combien d'habitants y a-t-il à Paris pendant la Renaissance?
.....
- 5 Qu'est-ce qui se passe le 14 juillet 1789?
.....
- 6 Au XIX^e siècle, quel est l'aspect de Paris?
.....

Leggi le domande e sottolinea nel testo le parti che contengono la risposta.

A margine scrivi il numero della domanda a cui corrisponde il testo: questo ti aiuterà a guadagnare tempo quando comincerai a rispondere.

Indica le tue risposte solo dopo aver riletto il testo.

Segna le risposte vere e controlla che le altre siano effettivamente false. Per farlo rileggi il testo. Poi correggi le frasi false usando come riferimento il testo.

Controlla le alternative di risposta.

Trova l'alternativa corretta rileggendo il testo. Poi verifica che le altre siano davvero sbagliate.

Leggi bene le domande. Poi formula risposte complete.

Usa frasi semplici, corrette e ben collegate. Rispondi a quello che ti viene chiesto senza aggiungere nulla (eccesso di informazione) e senza tralasciare nulla (mancanza di informazione). Presta molta attenzione alle concordanze verbo/soggetto, maschile/femminile, singolare/plurale e alla grafia delle parole: se hai dubbi, cerca sul dizionario i vocaboli.



Sujets personnels

Moi

nom, prénom, âge, date de naissance, adresse

Famille

parents, frères, sœurs, grands-parents



Moi et ma famille

Aspect physique et caractère, qualités et défauts

Animal ou animaux domestique(s)

- 1 Présente-toi: dis ton prénom, ton nom, ton âge, ta date de naissance et ton adresse.
- 2 Donne ta description physique.
- 3 Parle de ton caractère: tes qualités et tes défauts.
- 4 Présente ta famille: mère, père, frère(s) et/ou sœur(s), grands-parents; dis leur prénom, leur âge et leur profession, parle de leur aspect physique et de leur caractère.
- 5 Si tu as un ou plusieurs animaux domestiques, décris-le/les (nom, description physique et caractère).

Couleur et saison préférées

La mode

D'autres loisirs



Mes goûts, mes préférences et mes loisirs

La musique

Les sports pratiqués

Le cinéma

- 1 Dis quelles sont ta couleur et ta saison préférées et pourquoi.
- 2 Donne ton opinion sur la mode et dis comment tu t'habilles d'habitude.
- 3 Dis si tu pratiques un ou plusieurs sports, s'il s'agit de sports individuels ou d'équipe.
- 4 Dis si tu as un/une athlète préféré(e) et décris-le/la.
- 5 Dis si tu aimes la musique, quand tu l'écoutes et pourquoi.
- 6 Dis si tu as un chanteur, une chanteuse ou un groupe préférés et décris-les.
- 7 Dis si tu aimes le cinéma et quel(s) est/sont ton/tes genre(s) de film préféré(s).



Mon/Ma meilleur(e) ami(e)

Présentation

Aspect physique et caractère

Activités ensemble

Goûts et préférences

Année de naissance

- 1 Parle de ton/ta meilleur(e) ami(e): prénom, âge, nationalité.
- 2 Décris son aspect physique et son caractère.
- 3 Parle de ses goûts et de ses préférences.
- 4 Dis depuis combien de temps vous vous connaissez.
- 5 Raconte ce que vous faites ensemble.



Ma ville/Mon village

Un lieu/Un monument important à décrire

Activités que l'on peut pratiquer

- 1 Décris la ville/le village où tu habites.
- 2 Dis où il se trouve et s'il est grand ou petit.
- 3 Raconte ce que l'on peut faire.
- 4 Parle de ce qu'il y a et dis s'il manque quelque chose.
- 5 Choisis un lieu ou un monument et décris-le.



Un voyage inoubliable

Où, quand, avec qui, moyen(s) de transport

Impressions personnelles

Divertissements

Lieux et monuments visités

Activités

Cuisine locale

- 1 Raconte quand tu es parti(e), où tu es allé(e), avec qui et quel(s) moyen(s) de transport tu as utilisé(s).
- 2 Raconte combien de temps le voyage a duré, s'il a été amusant ou bien ennuyant.
- 3 Dis où tu as logé.
- 4 Parle du temps qu'il a fait.
- 5 Parle des lieux que tu as visités.
- 6 Dis ce que tu as fait.
- 7 Raconte ce que tu as mangé.
- 8 Dis si tu t'es amusé(e).
- 9 Donne tes impressions personnelles sur ce voyage.



Ma maison et ma chambre

Type de logement

Pièces

Détails sur ta propre chambre

- 1 Dis dans quel type de logement tu habites et à quel étage.
- 2 Dis combien de chambres il y a dans ton habitation et leur nom.
- 3 Décris ta chambre à coucher et dis ce qu'il y a dedans.
- 4 Dis pourquoi tu l'aimes.
- 5 Raconte ce que tu fais quand tu es dans ta chambre.