

SCHEDA LIBRO LEGATA AI PODCAST

Anastasia, di nuovo!, di Lois Lowry

(21 lettere)

Età di lettura: dai 12 anni.

SORRISO

Anastasia, di nuovo! ha tutti gli ingredienti per essere una storia apprezzata da giovani lettori: i corpi che crescono, la paura di affrontare l'ignoto, l'affacciarsi delle prime storie d'amore. Ma ciò che contraddistingue questa storia è certamente il modo in cui tali tematiche vengono affrontate: la leggerezza. Calvino nelle *Lezioni americane* definì la leggerezza un «planare sulle cose dall'alto». Ed è proprio in questo modo che Lois Lowry affronta il tema del cambiamento della preadolescenza, suscitando riflessioni e risate insieme. Anastasia, la protagonista, non vuole cambiare casa ed ecco che convince il fratello a sabotare l'intento dei genitori, simulando una crisi di pianto nel giorno della prima visita alla casa nuova. Oppure si convince che dovrà sposare Robert Giannini, perché è l'unico ragazzo sulla faccia della terra che sembra apprezzare il suo aspetto fisico. E mentre Anastasia colleziona incomprensioni e combina guai, inizia a prendere confidenza con una nuova casa, a conoscere i vicini e a diventare sempre più una ragazza "adattabile" alle nuove circostanze della vita.

Sintesi del libro

Anastasia Krupnik ha 12 anni e, insieme alla famiglia, si prepara a un trasloco. I genitori, infatti, hanno deciso di spostarsi da Cambridge in periferia, perché il loro appartamento è diventato troppo piccolo per loro. Ma Anastasia non vuole: trasferirsi in periferia significa cambiare scuola, lasciare gli amici. Soprattutto pensa che in periferia le persone vivano in case a due piani, con mobili abbinati, che mangino cibo precotto e che le madri portino bigodini rosa ai capelli. Prova così in tutti i modi a convincere i genitori del fatto che stiano commettendo un grave errore e tenta di sabotare il trasloco, servendosi dell'aiuto del fratellino Sam. I genitori sono però irremovibili e ad Anastasia non resta che rinchiudere negli scatoloni gli oggetti che le appartengono e iniziare una nuova esperienza. Anastasia però rimane subito affascinata dalla nuova casa e fa presto amicizia con la vicina Gertrude, una signora anziana inizialmente scontrosa e scorbatica. Anastasia si incarica così di dare una svolta alla vita dell'anziana signora: capisce che dietro quell'atteggiamento si nasconde la paura e fa di tutto per riportare un po' di vivacità e colore nella sua vita.

Possibili attività

Scrittura creativa

1. Anastasia ha un forte rapporto con la casa di Cambridge, a cui è legata da una serie di ricordi di infanzia. Così, quando è il momento di partire, sente il bisogno di lasciare una traccia di sé: «Si inginocchiò sul pavimento spoglio e scrisse sulla carta da parati, in un angolo, *Questa sarà per sempre la mia camera. Anastasia Krupnik*». Qual è il rapporto che ti lega alla tua camera da letto? Quali sono gli oggetti, i poster, le foto che la rendono tua?
2. Immagina di descrivere la tua camera da letto mettendoti nei panni di uno sconosciuto, costretto a dimorarvi per qualche tempo in tua assenza.

Scrittura argomentativa

1. Anastasia nutre numerosi pregiudizi sulle persone che vivono in periferia. La differenza tra città e periferia è un tema che ci riguarda ancora oggi, a ogni latitudine. Pensa al contesto nel quale vivi: è meglio vivere in città o in periferia? Scrivi un tema argomentativo a sostegno della tua tesi e trova argomentazioni valide. Confrontati, poi, con un compagno di classe che sostenga la tesi opposta alla tua.

Tematiche secondarie del romanzo e collegamenti ai testi antologizzati

Crescita, i cambiamenti del corpo

Anastasia nota che il corpo sta cambiando: i capelli si impregnano facilmente di sudore, le spuntano brufoli sul volto, inizia a diventare miope. Inoltre è molto alta e ha paura di non piacere ai ragazzi (cfr. E.H. PORTER, *Sii sempre contento*, Unità 4, p. 388).

Gentilezza

Anastasia si prende a cuore l'anziana vicina di casa e, nell'intento di aiutarla, rivolge a Gertrudestein una serie di atti gentili (cfr. L.M. ALCOTT, *Il pianoforte*, Unità 4, p. 392).

Rapporto con il fratello minore

Anastasia prova gelosia nel momento in cui conoscono Gertrudestein, l'anziana signora vicina di casa. La donna, infatti, sembra apprezzare unicamente Sam. Anastasia prova le stesse sensazioni di quando la madre tornò a casa dopo il parto e tutti gli amici portavano regali al nuovo fratellino.

Pregiudizio

Il pregiudizio è un'idea che nasce prima di una reale conoscenza dei fatti. Questo atteggiamento caratterizza più personaggi del libro: Anastasia pensa che le persone di periferia siano noiose e viziate, Gertrudestein preferisce starsene chiusa in casa perché «non le piacciono le persone» e Steve crede che le persone di Cambridge siano intellettuali amanti del tè alla rosa canina. Nel corso della vicenda, però, Anastasia comprende che molte volte è la paura di ciò che ancora non conosciamo a spingerci a fare supposizioni avventate e che è necessario avere un atteggiamento di curiosità verso ciò che ancora non si conosce.

Consigli bibliografici aggiuntivi

Anastasia al vostro servizio, sempre di Lois Lowry (21lettere), è il sequel di questo romanzo. Nella nuova avventura Anastasia, per guadagnare soldi e far fronte alla noia, diventa la dama di compagnia di una ricca signora, ma gli imprevisti renderanno anche questa esperienza ancora una volta esilarante.

Consigli cinematografici

Una scatenata dozzina, di Shawn Levy, Stati Uniti 2003. Tom, allenatore di una squadra di football, vive insieme alla moglie e ai suoi dodici figli nel Michigan. Per una proposta di lavoro, però, obbliga la famiglia a trasferirsi nell'Illinois, nonostante i ragazzi non siano d'accordo. Si trasformeranno così in alleati per rendere la vita del padre il più difficile possibile. Anche in questo film, quindi, il trasferimento di una famiglia è occasione di riflessione sui cambiamenti della vita, raccontati con uno sguardo leggero e ironico.