

SCHEDA LIBRO LEGATA AI PODCAST

La scimmia dell'assassino, di Jakob Wegelius

(Iperborea)

Età di lettura: il romanzo è consigliato dagli 8 anni in su. Ha vinto il Premio Andersen 2021 per la categoria "Miglior libro oltre i 12 anni". Si precisa che la lunghezza del libro è di 538 pagine e potrebbe rendere difficoltosa la lettura.

RICERCA

Vi sono due forme di "ricerca" in questo libro. Innanzitutto vi è l'intreccio che vede come protagonista Sally, una scimmia. Legata da un profondo affetto al suo padrone Koskela, decide di prenderne le parti nel momento in cui egli finisce in prigione, ricercando la verità e mettendo più volte a repentaglio la propria vita. Sally, infatti, ricorda benissimo quella notte dell'incidente: Koskela stava soltanto ricorrendo l'uomo che gli aveva appena puntato contro una pistola. Allo stesso tempo, però, non è in grado di capire perché il commissario Garretta sia stato così sbrigativo a dichiarare il suo padrone in arresto e soprattutto perché gli astanti abbiano testimoniato il falso. La ricerca di Sally, quindi, è una ricerca sulla verità dei fatti, contro tutto e contro tutti.

Allo stesso tempo, però, c'è anche un secondo tipo di ricerca. È quella di Alphonse Morro. La sua non è una ricerca esteriore, ma intima. Morro conosce benissimo gli uomini con i quali sta collaborando, gente che è disposta alla violenza pur di perseguire i propri ideali politici. È convinto a seguirne i comandi fino a quando si trova con la pistola impugnata contro un uomo innocente. A quel punto è preso da paura, timore, dubbio. Fugge e vorrebbe iniziare una nuova vita. Ma non può. Così ritorna sui propri passi, accetta di ritornare a Lisbona e raccontare la verità, sempre che sia in tempo.

Sintesi del libro

Sally Jones, una scimmia, e il Capo, Henry Koskela, un macchinista di una nave, sono amici, o meglio soci. Insieme acquistano una nave, la Hudson Queen, e trasportano merci lungo le coste americane, africane ed europee. A seguito di una collisione con una balena però la nave rimane per qualche settimana nel porto di Lisbona, in attesa di nuovi carichi. Una sera, raggiunta la solita osteria per la cena, si avvicina un signore, Alphonse Morro, che propone loro un lavoro: ritirare casse di piastrelle da Ageire e trasportarle a Lisbona. Il capo accetta, ma il lavoro non va a buon fine e addirittura, dopo vicende alterne, Henry Koskela viene arrestato per l'omicidio dello stesso Morro, che in realtà è vivo e vegeto e scapperà in Oriente. La scimmia, divenuta "la scimmia dell'assassino", trova aiuto in una donna, Ana Molina, che crede nella sua innocenza e decide di proteggerla. Sally vuole a tutti i costi liberare il suo capo, consapevole del fatto che non ha colpe, e si imbarca per l'Oriente dove vivrà incredibili avventure e capirà che dietro al famigerato Morro si nascondono intrighi internazionali insospettabili.

Possibili attività

Scrittura creativa

1. Sally Jones, voce narrante e protagonista di questa vicenda, è una scimmia antropomorfa, appartenente alla specie *Gorilla gorilla graueri*. Non parla, ma ha capacità intellettiva ed è per

questo che decide di raccontare la propria vicenda, scrivendola con la macchina da scrivere donatale dal Capo. Immagina che anche il tuo animale domestico (se non lo hai, puoi inventarlo) racconti dal proprio punto di vista un'avventura particolare accaduta alla famiglia.

2. Il romanzo termina nel momento in cui la Hudson Queen torna in mare, dopo le riparazioni di Sally e del Capo. Racconta, dal punto di vista della nave, la prima giornata di navigazione, dopo molto tempo di riposo.

Scrittura argomentativa

Sally Jones ha scritto tutte le vicende che le sono accadute attraverso una Underwood N.5, una macchina da scrivere. Grazie alla scrittura ha riportato a galla la verità. In chiusura afferma che «scrivere non mi è servito a spazzare via del tutto gli incubi, ma almeno si sono diradati». Pensi anche tu che la scrittura possa aiutarti a fare luce sulla verità e a "diradare" gli incubi o le difficoltà che attraversiamo? Racconta il tuo punto di vista, facendo riferimento alla tua esperienza personale.

Percorsi pluridisciplinari

Storia

Sebbene gli accenni storici siano limitati nel corso del romanzo, la situazione politica del Portogallo è un elemento cruciale per comprendere la trama. Le armi che Sally e Koskela devono portare a Lisbona sono destinate a un colpo di Stato dei monarchici. Il 5 ottobre 1910, infatti, vi era stata una rivoluzione in Portogallo che aveva portato al rovesciamento della monarchia e all'instaurazione della Prima Repubblica. Da qui derivarono i tentativi della Fratellanza Monarchica, un'organizzazione clandestina che voleva con la forza riportare il re al potere.

Geografia

1. *Portogallo*. Buona parte delle vicende vengono ambientate in Portogallo, in particolare nella città di Lisbona. Sally ne descrive gli affascinanti tram, il quartiere dell'Alfama e le tradizioni, come il fado, un genere di musica popolare portoghese. Si consiglia una ricerca a riguardo.
2. *India*. Il secondo paese nel quale Sally dimora è l'India. Dopo l'arrivo a Mombay, Sally diventa proprietà del maharajah di Bhapur, un principato indiano. Qui inizia a vivere in una sontuosa corte, viene vestita con una tunica e un cappello di seta cangiante. Queste pagine permettono di avvicinarsi alla cultura indiana e ai divertimenti del maharajah indiano. È possibile un approfondimento a riguardo.

Tematiche secondarie del romanzo e collegamenti ai testi antologizzati

Finzione

Koskela viene incastrato e finisce in prigione a causa di false testimonianze, capaci di trasformare un uomo innocente in colpevole di omicidio (cfr. G. JACOMELLA, *Fake news: se le conosci, le eviti*, Unità 3, p. 288).

Avventura

Le vicende che vive Sally dal momento in cui rimane sola hanno un ritmo incalzante. Il primo elemento che assicura l'avventura è sicuramente il mare, luogo pieno di insidie e ostacoli. Anche la corte indiana del maharajah sarà un luogo ricco di esperienze insolite per Sally. Infine si

possono annoverare anche la prigionia e la città di Lisbona, dove Sally deve fuggire alla cattura voluta dal commissario Garretta.

Amicizia

Il legame che unisce Sally al proprio Capo è indissolubile. Nonostante passi il tempo, la scimmia continua a sostenere l'innocenza del proprio padrone e ne desidera la liberazione. Continua a provare una forte angoscia per quello che è accaduto e nulla riesce a farle dimenticare l'affetto. L'amicizia è però anche quella tra Ana e Sally. È bastato molto poco alla donna per capire che Sally sostiene la verità e decidere di aiutarla, andando incontro a pericoli e avversità.

Musica

Sally viene attirata dalla voce di Ana che canta dalla finestra della sua piccola abitazione. Più volte Sally scrive quanto quella voce dolce e profonda sia in grado di farle dimenticare i pensieri più tristi. Quella voce intensa è in grado di commuovere anche i delinquenti della prigione e di far innamorare il maharajah indiano.

Dolore

Quando scopre che il Capo è stato condannato, Sally rimane senza forze per più giorni. Lo stesso dolore è provato da Ana quando viene lasciata da Jorge.

Collegamenti con educazione civica

Sally si rende subito conto che Jorge Amadeo Tomas da Costa, il fidanzato di Ana, non corrisponde all'immagine che ne ha la donna. Arriva a casa di Ana ubriaco e, quando se ne va, la donna ha dei lividi alle braccia, che tenta di nascondere. Ana, però, non chiama aiuto, nonostante spesso Sally la veda piangere, e giustifica il suo atteggiamento con la rabbia che ha dentro.

In Italia le leggi che tutelano le donne dalla violenza di genere sono la Legge 15/10/2013, n. 119, ("Disposizioni urgenti in materia di sicurezza e per il contrasto della violenza di genere") e la Legge 19/07/2019, n. 69 ("Modifiche al codice penale, al codice di procedura penale e altre disposizioni in materia di tutela delle vittime di violenza domestica e di genere denominata Codice rosso").

L'Assemblea generale delle Nazioni Unite ha scelto il 25 novembre come Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Si consiglia un approfondimento a riguardo.

Consigli bibliografici aggiuntivi

F. GEDA, M. MAGNONE, *I segreti di Acquamorta. Delitto al lago*, Mondadori. Edoardo, Nadia, Rachele e Liaquat sono dodicenni molto diversi tra loro, ma accomunati da due cose: il lago, presso cui abitano, e delle strane visioni, mezzo attraverso cui un loro amico scomparso, Orfeo, comunica. Saranno proprio queste visioni, infatti, ad aiutare i ragazzi a ricercare la verità sulla morte di una donna.

Consigli cinematografici

Assassinio sull'Orient Express, di Kenneth Branagh, Stati Uniti 2017. Tratto da uno dei romanzi più famosi di Agatha Christie, *Assassinio sull'Orient Express* è una delle più famose imprese investigative di Hercule Poirot. Mentre l'Orient Express attraversa l'Europa, un uomo americano viene ucciso con un pugnale. Poirot, allora, deve scoprire chi tra i passeggeri è l'assassino. Anche in questo film il tema della ricerca e dello scioglimento del mistero è centrale nella trama.