

## SCHEDA LIBRO LEGATA AI PODCAST

### *Dry*, di Neal Shusterman, Jarrod Shusterman

(Editrice Il Castoro)

**Età di lettura:** il libro rientra nella categoria *young adult*. È adatto a ragazzi dai 13/14 anni.

## FUTURO

«Il futuro è ciò che sarà, quello che ancora non conosciamo con certezza», si legge nell'introduzione all'unità dell'antologia. Ed è sicuramente vero: il futuro si caratterizza per la sua non conoscibilità. Allo stesso tempo, però, il futuro si costruisce dal presente: è un tempo che ancora non ci appartiene, ma al quale possiamo iniziare a dare un volto. *Dry*, un romanzo distopico, apocalittico e dalle tinte forti, richiama a una responsabilità individuale e collettiva rispetto alle risorse che il pianeta ha, ma che potrebbero un giorno finire, scatenando una guerra alla ricerca di uno dei beni più preziosi: l'acqua. Abbiamo un mezzo per pensare il futuro: immaginarlo. Ecco l'intento di *Dry*: far immaginare al lettore cosa accadrebbe il giorno in cui dai rubinetti non uscisse più una goccia d'acqua. Il futuro immaginato, allora, diventa una chiamata a lavorare sul presente.

### Sintesi del libro

California del Sud. Nonostante i tentativi di risparmio dell'acqua, la crisi idrica di cui si parla da tempo diventa realtà nel momento in cui, dai rubinetti delle case, non esce più una goccia d'acqua. E così la situazione precipita da un momento all'altro: le persone prendono d'assalto i supermercati, fuggono dalla regione californiana, iniziano a verificarsi cali di tensione elettrica, le strade sono congestionate, aumentano gli incendi. Questa situazione di estrema difficoltà unisce tre ragazzi: Alyssa, il fratello Garrett e Kelton. I primi due, infatti, rimangono a casa soli, nel momento in cui genitori sono partiti per andare a prendere acqua, senza più fare ritorno; Kelton, invece, è figlio dei signori McCracken, una famiglia bizzarra che da sempre si prepara all'apocalisse.

Kelton decide di aiutare Alyssa e Garrett a cercare i genitori. Arrivati alla spiaggia, trovano i macchinari di desalinizzazione presi d'assalto, un silenzio inaudito, forze dell'ordine, ma nessuna traccia dei genitori. Nel tentativo di prestare aiuto a un signore anziano aggredito da tre ragazzi che volevano la sua acqua, i tre incontrano Jacqui, che si unisce a loro. Rientrati a casa, Kelton chiede con insistenza al padre di portare gli amici con loro nel *bug out* (rifugio). Durante i preparativi, però, una folla di persone del vicinato circonda la casa dei McCracken; quando qualcuno cerca di forzare la porta dell'ingresso, il padre di Kelton spara, ma si rende subito conto che la vittima in realtà è il figlio Brady. I ragazzi fuggono soli. Nel frattempo gli abitanti delle contee del Sud della California vengono radunati presso campi per rifugiati dove attendono l'arrivo imminente di acqua. Lo scenario che i ragazzi attraversano è inquietante. Per avere un'auto adatta al percorso, i ragazzi raggiungono zio Aneto, che li rimanda a Henry, un ragazzo al quale zio Aneto aveva venduto l'auto in cambio di acqua. Con la promessa di avere acqua di riserva, anche Henry si unisce al gruppo. Dopo una serie di disavventure, i ragazzi arrivano al bug out, che però è privo delle scorte di acqua e cibo. Decidono così di dirigersi al lago artificiale di San Gabriel, che viene mantenuto per gli aerei antincendio.

I corpi dei ragazzi sono ormai sfiniti per la mancanza di acqua. Per di più, un incendio rende loro impossibile l'accesso al lago. Ma quando tutto sembra ormai perduto, un aereo antincendio nota i ragazzi in trappola tra le fiamme, sgancia l'acqua e salva loro la vita.

Finita la crisi idrica la vita riprende nella sua normalità. Alyssa e Garrett hanno ritrovato i genitori e sono ritornati nella loro abitazione, Kelton si prepara a partire a causa del divorzio dei genitori. In realtà l'evento che hanno vissuto ha lasciato un profondo segno nelle loro vite.

## Possibili attività

### Scrittura creativa

1. Immagina di vivere in prima persona la crisi dell'ultima goccia. Che cosa faresti? Dove andresti? Quale soluzione cercheresti?
2. Scrivi una pagina di giornale dedicata alla crisi dell'ultima goccia.
3. Nel libro sono presenti molti personaggi positivi, che davanti alla distruzione mantengono una loro umanità. Scegli, tra questi, il personaggio che ti ha colpito maggiormente e immagina di fargli un'intervista, in cui il personaggio racconti come ha vissuto quei giorni.

### Scrittura argomentativa

1. «Non sono d'accordo. La gente adesso cerca di sopravvivere, ma quando non rischia la vita non si comporta in questo modo». Giunti nella comunità dell'Angelo dell'Acqua, i ragazzi iniziano a discutere sulla natura umana e su come reagisce davanti alle situazioni di emergenza, a volte perdendo completamente ogni bagliore di umanità. Che cosa pensi a riguardo? È normale che l'uomo reagisca così davanti alle situazioni di difficoltà?
2. Più volte, nel corso della vicenda, c'è l'ammissione di un intervento tardivo rispetto alla situazione della crisi idrica. Se forse ci si fosse accorti prima della carenza d'acqua, le cose sarebbero potute andare in modo differente. Tu credi che oggi abbiamo un giusto atteggiamento di protezione verso le risorse del pianeta? Cosa si potrebbe fare per preservare meglio l'acqua?

## Percorsi pluridisciplinari

### Geografia

Il contesto del romanzo è una grave crisi idrica che colpisce la California. A questo proposito si suggerisce di approfondire la geografia fisica della regione. Allargando l'orizzonte si sottolinei l'importanza della "risorsa acqua" nel pianeta, facendo riferimento alle frequenti crisi idriche degli ultimi anni.

### Scienze

Le fonti rinnovabili, l'energia idroelettrica, il ciclo dell'acqua.

### Tecnologia

La dissalazione dell'acqua: una soluzione tecnologica che potrebbe garantire acqua dolce in molti Paesi in difficoltà. Si consiglia una ricerca a riguardo.

## Tematiche secondarie del romanzo e collegamenti ai testi antologizzati

### L'uomo in uno scenario post apocalittico

Che cosa rimane della socialità e dell'umanità davanti a una crisi simile? Sembra che non ci sia più spazio per la pietà, la solidarietà; ogni uomo è diventato *homini lupus*. (cfr. F. GUCCINI, *Noi non ci saremo*, Unità 2, p. 196).

## Collegamenti con educazione civica

*Agenda 2030, obiettivo 6:* «Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie». Entro il 2050 è probabile che almeno una persona su quattro sia colpita da carenza duratura o ricorrente di acqua potabile. L'Agenda 2030, quindi, si propone di garantire l'accesso universale all'acqua potabile, di migliorare la qualità dell'acqua, proteggere gli ecosistemi legati all'acqua.

## Consigli bibliografici aggiuntivi

A. VIOLA e R. VITELLARO, *Il pianeta di Greta*, Einaudi. Greta ha tredici anni e deve affrontare i compagni di classe, che la prendono in giro per la sua stranezza, e la difficoltà a mangiare. Ma il problema principale è un mostro che sta distruggendo il pianeta e la perseguita. Greta è l'unica, insieme agli animali e alle piante, ad accorgersi di lui. Come fare, allora?

## Consigli cinematografici

*I am Greta. Una forza della natura*, di Nathan Grossman, Svezia 2020. La telecamera di Nathan Grossman segue un anno di vita di Greta Thunberg, dal primo sciopero fuori dal parlamento di Stoccolma, fino alla traversata dell'Atlantico per raggiungere il summit delle Nazioni Unite sul clima. Un film documentario sul simbolo della lotta per l'ambiente.