

Ascolto per... Disconnettermi

Dopo avere ascoltato il podcast, puoi utilizzare questo percorso per approfondire l'argomento. Non è importante seguire l'ordine suggerito, ma ogni passaggio arricchirà il tuo punto di vista su questo tema così attuale e ti darà la possibilità di confrontarti con chi hai intorno.

1. Ascolto E PARTECIPO A UN DIBATTITO

Il Sundance Film Festival è un'importante mostra di cinema indipendente che si svolge ogni anno nello Utah (Stati Uniti). Nel gennaio del 2020, il regista Jeff Orlowski ha presentato un docufilm che in pochissimi mesi è diventato virale. Si tratta di *The Social Dilemma*, una pellicola che esamina il danno che i *social media* apportano alla nostra società, in particolare a causa della manipolazione e alla dipendenza che generano nei propri utenti.

Sotto la guida dell'insegnante e insieme alle tue compagne e compagni, organizzate una proiezione per poi discutere delle impressioni che questa visione ha suscitato in voi.

2. Ascolto E CONFRONTO

Che cosa faresti della tua giornata se avessi la libertà totale di decidere come occupare il tempo?

Quali sono le attività alle quali tieni di più e quali quelle che saresti pronta o pronto a sacrificare?

Utilizza due aerogrammi – o diagrammi a torta – che puoi costruire manualmente o facendo ricorso a semplici software online: riproduci nel primo la tua giornata ideale, organizzando le ventiquattro ore di tempo disponibile nel modo che preferisci.

Nel secondo grafico, invece, inserisci i dati reali delle tue occupazioni quotidiane, cercando la maggiore precisione possibile nel calcolo dei minuti che trascorri, ad esempio, sui mezzi di trasporto o guardando un film o sui *social media*. Infine, osserva i grafici che hai realizzato e confrontali con quelli della tua classe.

3. Ascolto E CREO

Negli ultimi anni l'attenzione alle conseguenze dell'uso dei *social network* ha portato aziende di diversi settori (tecnologia, cosmetica e molte altre) a cercare dei sistemi per contrastarne gli effetti negativi: postura sbagliata, incapacità di concentrazione, ricerca esasperata di una bellezza ideale. Nel 2021 il parlamento norvegese ha approvato una legge che ha l'obiettivo di tutelare il benessere psichico dei più giovani, proibendo l'uso dei filtri nelle fotografie senza che questi vengano dichiarati, proprio in nome del ritorno alla bellezza autentica.

Dopo aver approfondito l'argomento in classe, crea una campagna pluridisciplinare di sensibilizzazione su questa tematica; potrai sviluppare una parte grafica, una testuale, una di ricerca storica e una scientifica.

4. Ascolto E APPROFONDISCO

***Fake news* è il termine inglese che oggi si utilizza per definire le notizie che non hanno un fondamento reale, ma che vengono create per guadagnare consensi e ottenere disinformazione diffusa. Ne è testimoniata la presenza fin dall'antica Grecia e il loro scopo era quello di screditare uno o più personaggi politici. Ma come fare a riconoscerle?**

Dopo aver fatto una breve ricerca sull'uso delle notizie false nella storia, condividine alcune in classe e, insieme ai tuoi insegnanti, analizzale per comprenderne la struttura, lo scopo e l'efficacia.

5. Ascolto E SPERIMENTO

Navigando in rete, troverai facilmente le testimonianze di persone che hanno provato a stare lontane dalla realtà virtuale e dai *social media* per un giorno, una settimana, un mese, un anno.

Ti sei mai chiesto o chiesta come sarebbe ad esempio non poter usare WhatsApp® per accordarsi per uscire al pomeriggio?

Dove troveresti i compiti se non li hai segnati sul diario?

Come passeresti il tempo mentre aspetti l'autobus o il treno per tornare a casa da scuola?

Fai anche tu questo esperimento: d'accordo con i tuoi genitori e i tuoi amici, prova a rinunciare al web per un giorno. Segna su un foglio tutte le attività che riesci a fare meglio e quelle che invece ti riescono peggio, le conseguenze positive e quelle negative.

Con questi dati, scrivi un testo - una pagina di diario o una lettera o un testo espositivo - su quanto hai vissuto in prima persona.