

My Social Reading, CIVIS – Esseri umani**Being Citizens****(3° sottopercorso)****MATERIALI EXTRA APP: APPROFONDIMENTI E SPUNTI DIDATTICI****TEXT 1**

**Thomas More, *The Prototype of the “Fair” State*
(from *Utopia*)**

PER INTRODURRE... l'opera

La letteratura della prima età moderna affronta il tema dell'uguaglianza e della giustizia nella società soprattutto nell'ambito della riflessione "utopica". È quanto emerge dalle pagine di *Utopia* di Thomas More (1516), un saggio in cui More immagina una società perfetta in cui gli uomini vivono in una condizione di assoluta pace e armonia. La storia si svolge su un'isola immaginaria, dove un viaggiatore professionista di nome Raphael Hythloday ha scoperto la migliore società del mondo. A differenza degli europei, gli abitanti di Utopia vivono in pace e armonia. Non sanno cosa siano la corruzione e la guerra e fanno parte di una società ideale che rappresenta l'esatto contrario dell'Europa di More. Nella società immaginaria di More, i leader politici sono scelti in base alla loro onestà, non esiste la proprietà privata, è concessa la tolleranza religiosa e, soprattutto, la giustizia è garantita da un sistema di leggi poche e di facile comprensione.

PER INTRODURRE... il contesto

L'estratto è tratto dalla seconda parte di *Utopia*, l'opera filosofica scritta da Sir Thomas More nel 1516. Il brano scelto descrive uno dei pilastri della società ideale immaginata da More: il sistema di leggi di Utopia, considerato un paradigma di equità.

NOTE LESSICALI

1. **swell**: ingrossano
2. **writhe**: contorcere
3. **plead**: perorare
4. **labour**: faticano

SPUNTI DIDATTICI

1. Leggi e... cerca

Esistono diverse rappresentazioni artistiche dello Stato perfetto. Invita i tuoi studenti e le tue studentesse a individuare una o più rappresentazioni artistiche dello Stato perfetto e chiedi loro di analizzarle individuando:

1. gli elementi che rendono visibile la “perfezione” dello Stato;
2. elementi di continuità e/o di discontinuità con la descrizione dello Stato perfetto fornita da More.

2. Leggi e... discuti

More sottolinea a più riprese l'importanza dell'uso di un linguaggio “semplice” nella formulazione delle leggi di uno Stato come strumento di promozione della democrazia. Nel mondo di lingua inglese è attiva una campagna chiamata Plain English Campaign, il cui scopo è quello di aiutare le istituzioni a promuovere comunicazioni efficaci e semplici per favorire una maggior trasparenza tra individui e istituzioni. Guarda il sito di riferimento ([clicca il link >>](#)) e analizza i diversi ambiti di interesse della campagna e usa le seguenti domande per discutere con i membri della tua classe:

1. che cosa pensi degli obiettivi della “Plain English Campaign”?
2. esiste un gruppo equivalente nel tuo paese?
3. credi sia necessario crearlo? perché (no)?

TEXT 2

**William Shakespeare, *A World Inhabited by "Innocent People"*
(from *The Tempest*)**

PER INTRODURRE... *l'opera*

Anche William Shakespeare, il più famoso drammaturgo della letteratura inglese, esprime la sua visione di una società utopica ne *La Tempesta* (1610-1611), la sua ultima opera teatrale. Ne *La Tempesta* il cortigiano Gonzalo descrive l'organizzazione sociale di un "commonwealth" (o "Stato") ideale, descrivendo ciò che eliminerebbe nel suo mondo per renderlo uguale e giusto: L'elenco di Gonzalo comprende l'economia, il sistema di leggi, l'uso del denaro, la proprietà privata, l'uso dei metalli e così via. Nel "mondo utopico" di Gonzalo tutti gli uomini e le donne sarebbero liberi e si accontenterebbero di ciò che la natura offre loro.

PER INTRODURRE... *il contesto*

Il brano scelto è tratto dall'ultima opera di William Shakespeare, *La Tempesta*, in cui Shakespeare mette in scena un mondo immaginario popolato da creature magiche. L'opera si apre con il naufragio di Prospero, il duca di Milano, che si trova confinato su un'isola deserta insieme alla figlia Miranda. Un giorno anche Alonso, il duca di Napoli, naufraga sull'isola di Prospero insieme al suo equipaggio. Gonzalo, uno dei compagni di Alonso, fa un discorso in cui descrive come sarebbe l'isola se lui ne fosse il sovrano. Il suo discorso descrive un mondo perfetto in cui non esistono denaro, lavoro e peccato.

NOTE LESSICALI

1. **I' th'** (= in the) **commonwealth**: nel mio Stato
2. **traffic**: commercio
3. **Letters should not be known**: nessuno saprebbe leggere né scrivere
4. **Bourn**: frontiera
5. **bound of land, tilth, vineyard**: divisioni di terre, colture o vigne
6. **endeavor**: fatica
7. **felony**: bassezza

SPUNTI DIDATTICI

1. **Leggi e... inventa**

Quali caratteristiche avrebbe il tuo Stato ideale? E quali caratteristiche avrebbero i suoi cittadini? Prendi spunto dal brano che hai appena letto per scrivere una tua versione dello Stato ideale. Condividila con il resto della classe per raccogliere il feedback dei tuoi compagni e delle tue compagne.

2. Leggi e... discuti

Ciò che accomuna le due società "ideali" di More e Shakespeare è il fatto che in entrambi i "mondi utopici" l'uguaglianza e la giustizia si basano sull'eliminazione della proprietà privata e della ricchezza, nonché sull'idea che tutti i membri della società favoriscano il benessere della comunità e non perseguano obiettivi individuali. Credi che l'eliminazione della proprietà privata sia una chiave per promuovere una società più giusta ed equa? Esistono forme di economia "equa" e sostenibili?