

LO SGUARDO DENTRO - PERCORSO DI SOCIAL READING SPUNTI EXTRA APP

LA GIOIA

Banana Yoshimoto, *Un istante perfetto*

1. PRIMA DI LEGGERE

L'autrice e il suo mondo

Quello di **Banana** (pseudonimo di Mahoko) **Yoshimoto** è uno dei nomi più famosi della **letteratura giapponese contemporanea**. Puoi presentare l'autrice alla classe soffermandoti sugli **elementi biografici adatti a incuriosire** gli alunni. Te li suggeriamo di seguito.

Figlia di un noto poeta, scrittore e critico letterario, e sorella di una disegnatrice di manga, Banana Yoshimoto decide fin dai primi anni delle scuole elementari che diventerà una scrittrice. Da bambina **legge molti fumetti**, ma a tredici anni, dopo aver visto il **film *Suspiria* di Dario Argento**, si appassiona ai film e ai racconti horror; adora ***Shining* di Stephen King**.

Dopo la laurea in Letteratura, mentre lavora come cameriera, scrive ***Kitchen*** con lo pseudonimo di Banana: il suo primo romanzo è subito un **best seller** e segna l'inizio di un'**eccezionale carriera**, costellata di premi e sempre sostenuta dall'entusiasmo dei lettori. I personaggi e le vicende raccontati dalla Yoshimoto vengono spesso accostati a quelli dei **manga**: Banana è amica di noti artisti giapponesi e a uno di loro, **Hara Masumi**, tra il 2000 e il 2001 è stato affidato il compito di **illustrare un'edizione in quattro volumi dei suoi libri**.

Il successo mondiale della Yoshimoto si deve al fatto che ha saputo interpretare con uno stile agile e brillante **situazioni e sentimenti in cui tutti i giovani possono identificarsi**.

Il testo

Il testo qui proposto è un estratto dal racconto ***Sonno profondo***, inserito nell'omonima raccolta che comprende **tre racconti lunghi**. Nel "Postscriptum" al volume, Banana Yoshimoto scrive che le tre storie «raccontano la "notte" di alcuni personaggi che si trovano in una situazione di blocco, in una fase in cui il flusso regolare del tempo si è interrotto». L'autrice spiega inoltre che le vicende narrate hanno tutte una **forte componente autobiografica** e sono legate tra loro da **alcune emozioni**, che costituiscono il centro del suo interesse.

Il brano *Un istante perfetto* è stato scelto come testo significativo per **rappresentare la gioia** perché mostra come **nasce e come si manifesta** questa emozione. In particolare, descrive quella gioia che sboccia come **riscoperta della parte più vitale di sé**, capace di reagire al dolore e di ritrovare uno sguardo fiducioso verso il mondo. Puoi trovare il pdf del testo a questo link: [Clicca qui >>](#)

Il racconto e la gioia

La protagonista del testo è una giovane donna che **sta soffrendo molto per la perdita di un'amica**. Trova conforto solo nell'uomo di cui è innamorata e in lunghi e profondi sonni. L'episodio dei fuochi d'artificio conclude il racconto con un **messaggio di ottimismo**: la gioia può tornare a sorprenderci inaspettata, se siamo capaci di restare aperti alla relazione con gli altri e di cogliere la bellezza delle cose nell'istante, senza pretenderne la durata. D'altra parte, uno **spettacolo pirotecnico** è in sé stesso un'**immagine di gioia**: i fuochi sono brillanti, colorati ed esplosivi come le manifestazioni di questa emozione.

2. LEGGI E...

Spunto 1

Leggi e... discuti

Una parte della gioia che provano i protagonisti del racconto è determinata dall'**impaziente attesa dello spettacolo pirotecnico**. La letteratura su questo tema è abbondante: in molti casi (uno per tutti, *Il sabato del villaggio* di Giacomo Leopardi) l'**attesa** è presentata come la **vera essenza della gioia**, in opposizione alla realtà, spesso deludente, se non del tutto difforme rispetto ai nostri auspici. Organizza in classe una discussione intorno a questo tema, chiedendo agli alunni di scegliere se schierarsi dalla parte di chi preferisce **indugiare nell'immaginazione della "festa"** o di **chi ha sempre fretta di vivere gli eventi**. Ognuno dovrà motivare la propria opinione.

Spunto 2

Leggi e... ricerca

Dividi la classe in piccoli gruppi, che dovranno cercare sui libri o in Internet **testi poetici sul tema della gioia**. Chiedi a ogni gruppo di presentare agli altri il **testo che ritengono più significativo**: dovranno spiegare, in particolare, quali aspetti della gioia vengono messi in luce dalla poesia e dire che cosa li ha maggiormente colpiti nella lettura.

Spunto 3

Leggi e... metti in scena

Organizza in classe un **gioco teatrale** che chiamerai "**Il cerchio della gioia**". Invita gli alunni a disporsi in cerchio. Il primo che se la sente farà due passi verso il centro del cerchio e, senza pensarci troppo, **assumerà una posizione del corpo** che, secondo lui, rappresenta bene la gioia; tutti gli altri **imiteranno e manterranno la posizione** per qualche secondo. Quindi il primo attore tornerà nel cerchio e lascerà il posto a un altro.

Spunto 4

Leggi e... approfondisci

Nel racconto si parla anche di sonno: per la protagonista il **sonno prolungato** sembra essere un **rifugio**, un modo per evitare lo scontro con una realtà difficile. Invita gli alunni a riflettere sul **loro modo di vivere il sonno**, ponendo loro queste domande: a che ora vanno a dormire, di solito? Dopo quanto tempo effettivamente si addormentano? Che cosa fanno immediatamente prima di andare a letto? Sanno che, per dormire bene, dovrebbero prepararsi con calma, lasciando passare del tempo dopo la cena, predisporre in modo ordinato ciò che servirà loro per il giorno dopo (i vestiti, il materiale scolastico...), spegnere non solo la luce, ma anche il cellulare, il pc, la televisione? Come giudicano la durata e la qualità del loro sonno? Capita che, al mattino, si sentano ancora stanchi? Capita che abbiano bisogno di pause da dedicare al sonno durante il giorno?

Dopo questa indagine, invita la classe a **cercare informazioni scientifiche a proposito del sonno** e, in particolare, ad approfondire il tema del **rapporto tra sonno, sogni ed emozioni**.

Spunto 5

Leggi e... discuti

In tutto il mondo gli **spettacoli pirotecnici** accompagnano i **festeggiamenti del Capodanno**. In molte città però le autorità **vietano i "botti"** per i loro effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente, per la loro potenziale pericolosità, per l'effetto nefasto che hanno sugli animali. Invita gli alunni a **raccogliere maggiori informazioni su questo tema** e a **esprimere le loro considerazioni** sulla base dei dati emersi dalla ricerca.

Spunto 6**Leggi e... guarda un film**

Un bel film da vedere insieme per riflettere sul potere dell'amicizia e dell'empatia nell'aiutarci a ritrovare il gusto della vita e la gioia è **Quasi amici**, di **Olivier Nakache** ed **Éric Toledano** (Francia, 2011). Racconta la storia vera di **Philippe**, un **raffinato miliardario costretto sulla sedia a rotelle** perché paralizzato dal collo in giù, e del suo disinvolto e ben poco austero **badante Driss**. Dall'incontro fra due uomini agli antipodi per cultura, estrazione sociale e visione del mondo nascerà un **rapporto capace di migliorare la vita di entrambi**.