

Manuale di sociologia

Le sfide della sociologia

indice delle letture proposte nel Social Reading Club

All'interno dell'opera è proposta la lettura dei seguenti testi o percorsi tematici:

PERCORSO DI LETTURA

Megalopoli. Per costruire comunità urbane sostenibili

Siamo nell'era delle grandi città, delle megalopoli affollate dove si concentra oltre il 50% della popolazione mondiale (e le previsioni sono che questa percentuale aumenterà ancora nei prossimi decenni). Una quotidianità sempre più complessa che necessita di consapevolezza e di azione da parte di ciascuno per una convivenza sostenibile e civile. Le nostre megalopoli devono sempre più diventare orizzonti sostenibili, ambientali e culturali, di cittadinanza e di convivenza democratica: orizzonti che il percorso declina in forma di brani d'autore in dialogo virtuoso fra passato e presente.

Letture

- Charles DICKENS, *Tempi Difficili* (1854), traduzione di Gianna Lonza, Milano, Garzanti 2017
Brano tratto dal Capitolo V, descrizione di Coketown
- Émile ZOLA, *Il ventre di Parigi* (1873). Traduzione di Maria Teresa Nessi, Garzanti, 2018
Brano tratto dal Capitolo II
- Matilde Serao, *Il ventre di Napoli* (1884). Grandi Classici BUR, Milano, Rizzoli 2012
Brano tratto dal Capitolo I

TESTO DA:

D. Buzzati, I sette messaggeri

TESTO DEL:

Discorso di G. Thunberg alla Conferenza ONU sul Clima (2018)

TESTO DA:

V. Calzolaio, T. Pievani, *Perché ci spostiamo da sempre e va bene così*

PERCORSO DI LETTURA

#Generazione Parità. Storie di emancipazione, di coraggio, di straordinaria semplicità

Il percorso #Generazione Parità. Storie di emancipazione, di coraggio, di straordinaria semplicità propone letture, in italiano e in inglese, sui temi legati all'emancipazione e alla parità di genere, in linea con l'obiettivo 5 dell'Agenda ONU 2030.

Ma non solo. I testi selezionati ci parlano anche di valori da difendere, di cammini faticosi per raggiungere una meta, di leggi che sono state modificate nel tempo, di scelte compiute in libertà oppure dettate da costrizioni e necessità, di modelli di vita "straordinari" nella loro semplicità, cui ancora oggi la *Generazione Parità* può ispirarsi. Il percorso ha un carattere interdisciplinare.

Il percorso si divide in **due parti**.

1. Leggi e valori

Questa prima parte del percorso permette di leggere testimonianze (in italiano o in inglese) di voci femminili che fin dal passato più remoto e ancora invitano a riflettere sui valori delle tradizioni non scritte, della solidarietà, della libertà, del rispetto dell'ambiente. Se nelle leggi, che per secoli furono stabilite dagli uomini, non sempre si trova risposta o soluzione alla complessità delle vicende umane, è proprio nella revisione di alcuni articoli dei Codici penale e civile in materia di donne e di famiglia che possiamo cogliere una tappa importante di un percorso comune verso la parità di genere.

Letture

- Sofocle, *Antigone*, passi in traduzione italiana, 442 a.C.
- Kamala Harris, *Victory Speech*, 2020
- Natalia Ginzburg, racconto integrale *Le scarpe rotte* dalla raccolta *Le piccole virtù*, 1962
- Nives Meroi in dialogo con Erri De Luca, passi scelti dal libro *Sulla traccia di Nives*, 2005 (ed utilizzata: 2016)
- Articoli del codice penale del 1930 e del codice civile del 1942, abrogati o modificati, a confronto

2. Talenti e scelte

Questa parte del percorso permette di andare alla scoperta dei talenti di alcune figure femminili, letterarie e non, che hanno compiuto scelte di vita e professionali coraggiose o ribelli, individuali o altruistiche, e che talvolta hanno segnato una svolta epocale. Si possono leggere (in italiano o in inglese) poesie, racconti autobiografici, dialoghi tra generazioni, arringhe processuali in difesa dei più deboli. Spaccati di storie straordinarie nascoste dietro a una naturale semplicità.

Lecture

- Chandra Livia Candiani, *Siamo nuvole* e *La bambina pugile*, 2017 e 2014
- Bernard Shaw, *Mrs Warren's Profession*, 1902
- Margherita Hack, passi scelti dal libro *Nove vite come i gatti. Novant'anni laici e ribelli*, 2012
- Tina Lagostena Bassi, arringa di difesa nel *Processo per stupro*, 1979