

Manuale di psicologia

Le sfide della psicologia

indice delle letture proposte nel Social Reading Club

All'interno dell'opera è proposta la lettura dei seguenti testi o percorsi tematici:

PERCORSO DI LETTURA

Civis. Esseri umani

Che cosa ci definisce in quanto esseri umani? Per rispondere alla domanda il percorso fornisce molteplici spunti suddividendo le letture per ambiti disciplinari:

- **Homo Sapiens – Una specie fra tante:** il blocco di letture indirizzato con priorità ai docenti di area scientifica e umanistica. Una selezione di letture che propone spunti dalla più recente ricerca scientifica sull'origine e sul primo sviluppo della nostra specie.

Letture:

- o estratto dal graphic novel *Sapiens. La nascita dell'umanità*, Y. N. Harari, D. Vandermeulen, D. Casanave;
- o estratto da *Mio caro Neanderthal. Trecentomila anni di storia dei nostri fratelli*, S. Condemi, S. Savatier;
- o introduzione di *Libertà di migrare. Perché ci spostiamo da sempre e va bene così*. V. Calzolaio, T. Pievani.

- **In cerca di umanità:** il secondo blocco di letture indirizzato con priorità ai docenti di area umanistica. La grande narrativa accompagna i ragazzi e le ragazze in un cammino di introspezione sui tipi umani.

Letture:

- o incipit di *Resurrezione*, L. Tolstoj;
- o *La madre di Cecilia*, da *I Promessi Sposi*, A. Manzoni;
- o incipit di *La strada*, C. Mc Carthy;
- o estratto da *Il pranzo di Babette* (capitolo "Il pranzo di Babette"), K. Blixen.

- **Being citizens:** il terzo blocco di letture indirizzato con priorità ai docenti di lingua e letteratura inglese. I grandi autori inglesi accompagnano una prima riflessione sui valori umani della cittadinanza.

Letture:

- o estratto da *Utopia, The Prototype of the «Fair» State*, T. More;
- o estratto da *The Tempest, A World Inhabited by «Innocent People»*, W. Shakespeare;
- o estratto da *Another Time, The Unknown Citizen*, W.H. Auden;
- o estratto da *Walls, The heart of civilisation*, D. Frye.

- **Fair Play – Le regole del gioco e i valori della cittadinanza:** il quarto e ultimo blocco di letture indirizzato con priorità ai docenti di diritto e di area umanistica e ai docenti di Scienze Motorie e Sportive. Le storie di alcuni campioni sportivi permettono di allargare la riflessione sulla cittadinanza al tema delle regole che, anche dal campo da gioco, possono dare testimonianza dei valori che ci definiscono “umani”.

Letture:

- articolo pubblicato su Huffpost, *Argento Vivo. Olimpiadi 1968. Il terzo uomo*, C. Renda;
- estratto da *Open. La mia storia*, A. Agassi.

TESTO DA:

D. McAnulty, *Diario di un giovane naturalista*

PERCORSO DI LETTURA

Lucia e Renzo: due strade per crescere insieme

Un invito alla lettura che accende una luce sulle figure di Renzo e Lucia, protagonisti per quasi tutto il romanzo di vicende che li tengono separati e lontani. Eppure il percorso che ciascuno singolarmente compie fa crescere non solo l'individuo, ma anche la coppia: attraverso le loro parole scopriremo che Renzo e Lucia sono due giovani innamorati e che il loro mondo è fatto di affetti sinceri e passioni profonde, di paure e di nostalgia, di aspirazioni e di un rispetto reciproco che è per loro una sofferta ma felice conquista.

Letture:

- ***Per amore o per forza?*** - Brano dal capitolo VII
- ***Non pensare più a Renzo? Facile a dirsi*** - Brano dal capitolo XXVII
- ***La "contesa" tra Renzo e Lucia: le parole, i movimenti*** - Brano dal capitolo XXXVI
- ***Cercare insieme, trovare insieme: il sugo della storia*** - Conclusione del capitolo XXXVII, e dell'intero romanzo

PERCORSO DI LETTURA

#Generazione Parità. Storie di emancipazione, di coraggio, di straordinaria semplicità

Il percorso *#Generazione Parità. Storie di emancipazione, di coraggio, di straordinaria semplicità* propone letture, in italiano e in inglese, sui temi legati all'emancipazione e alla parità di genere, in linea con l'obiettivo 5 dell'Agenda ONU 2030.

Ma non solo. I testi selezionati ci parlano anche di valori da difendere, di cammini faticosi per raggiungere una meta, di leggi che sono state modificate nel tempo, di scelte compiute in libertà oppure dettate da costrizioni e necessità, di modelli di vita “straordinari” nella loro semplicità, cui ancora oggi la *Generazione Parità* può ispirarsi. Il percorso ha un carattere interdisciplinare.

Il percorso si divide in **due parti**.

1. Leggi e valori

Questa prima parte del percorso permette di leggere testimonianze (in italiano o in inglese) di voci femminili che fin dal passato più remoto e ancora invitano a riflettere sui valori delle tradizioni non scritte, della solidarietà, della libertà, del rispetto dell’ambiente. Se nelle leggi, che per secoli furono stabilite dagli uomini, non sempre si trova risposta o soluzione alla complessità delle vicende umane, è proprio nella revisione di alcuni articoli dei Codici penale e civile in materia di donne e di famiglia che possiamo cogliere una tappa importante di un percorso comune verso la parità di genere.

Lecture

- Sofocle, *Antigone*, passi in traduzione italiana, 442 a.C.
- Kamala Harris, *Victory Speech*, 2020
- Natalia Ginzburg, racconto integrale *Le scarpe rotte dalla* raccolta *Le piccole virtù*, 1962
- Nives Meroi in dialogo con Erri De Luca, passi scelti dal *libro Sulla traccia di Nives*, 2005 (ed utilizzata: 2016)
- Articoli del codice penale del 1930 e del codice civile del 1942, abrogati o modificati, a confronto

2. Talenti e scelte

Questa parte del percorso permette di andare alla scoperta dei talenti di alcune figure femminili, letterarie e non, che hanno compiuto scelte di vita e professionali coraggiose o ribelli, individuali o altruistiche, e che talvolta hanno segnato una svolta epocale. Si possono leggere (in italiano o in inglese) poesie, racconti autobiografici, dialoghi tra generazioni, arringhe processuali in difesa dei più deboli. Spaccati di storie straordinarie nascoste dietro a una naturale semplicità.

Lecture

- Chandra Livia Candiani, *Siamo nuvole* e *La bambina pugile*, 2017 e 2014
- Bernard Shaw, *Mrs Warren’s Profession*, 1902
- Margherita Hack, passi scelti dal *libro Nove vite come i gatti. Novant’anni laici e ribelli*, 2012
- Tina Lagostena Bassi, arringa di difesa nel *Processo per stupro*, 1979