

Letteratura inglese *Lifelines*:

indice delle letture proposte nel Social Reading Club

T. More, estratto da Utopia, The Prototype of the «Fair» State

Per avviare una prima riflessione sui valori umani della cittadinanza.

Will & You(th) - Hamlet: le domande di un giovane eccezionale

Protagonista di questo percorso di lettura è il giovane principe di Danimarca: Hamlet si interroga sulla natura dell'uomo, la sua grandezza e la sua debolezza, mentre combatte contro il desiderio autodistruttivo e la richiesta di vendetta del fantasma del padre.

Letture:

- *I will tell you why (II.2.295-312)*
- *How all occasions do inform against me (IV.4.32-66)*

WOW - Women of Will (WonderWoman) - Lady Macbeth, Portia, Cordelia

Il percorso *WOW - Women of Will (WonderWomen)* intende condurre gli studenti e le studentesse a conoscere da vicino tre delle più importanti e memorabili figure femminili delle opere di William Shakespeare: Lady Macbeth, la protagonista di *Macbeth*, Portia, la camaleontica figura femminile di *The Merchant of Venice*, e Cordelia, la figlia fedele di *King Lear*.

Lady Macbeth, Portia, Cordelia sono tre donne potenti, che incarnano un modello di femminilità coraggioso, combattivo, ribelle e profondamente rivoluzionario: intrappolate in un mondo dominato da stereotipi e squilibri di genere, le tre donne rivendicano un'autonomia del tutto inedita, che le rende capaci di uscire dagli "abiti" tradizionalmente associati alla figura femminile per costruire un percorso di autoaffermazione, indipendenza e originalità. Ne emerge il ritratto di "donne ribelli" che dialogano con alcuni dei temi più urgenti della contemporaneità, aiutandoci a mettere a fuoco temi di primaria importanza quali l'uguaglianza e gli stereotipi di genere, la relazione tra genitori e figli, l'indipendenza e il diritto di ogni individuo di scegliere chi vuole essere.

Il percorso si svolge attraverso la lettura di celebri brani in lingua originale tratti da *Macbeth*, *The Merchant of Venice* e *King Lear*, opere che fanno già parte integrante dei curricula di letteratura inglese delle Scuole secondarie di secondo grado.

Lecture:

MACBETH:

- *Unsex Me*
- *Out, damned spot!*

THE MERCHANT OF VENICE:

- *O love, Be moderate*
- *The quality of mercy is not strain'd*

KING LEAR:

- *Nothing will come of nothing*
- *O my dear father!*

Will & You(th) – Romeo & Juliet: i giovani e l'amore

Protagonisti di questo percorso sono Romeo e Giulietta. Il primo brano presenta la celebre scena del balcone; il secondo descrive lo smarrimento e il turbamento del giovane dopo la sentenza che lo condanna all'esilio e alla separazione dall'amata. A seguire leggiamo le parole di Giulietta, che in un intenso monologo manifesta l'emozione e l'impazienza dell'attesa del suo novello sposo per la prima notte di nozze. Infine, ancora Giulietta, turbata nei suoi sentimenti dopo aver assunto il veleno.

Lecture:

- *But, soft! what light through yonder window breaks?* (II.2.1-23)
- *Father, what news? what is the prince's doom?* (III.3.1-70)

Jane Austen's Heroines

in definizione

Bernard Shaw, Mrs Warren's Profession

Il brano è tratto da uno dei più noti drammi del drammaturgo irlandese George Bernard Shaw (1856-1950). *Mrs Warren's Profession*, come suggerisce il titolo, ruota tutto intorno alla natura della "misteriosa" professione esercitata dalla Sig.ra Warren. La giovane Vivie Warren, istruita e ricca, scopre che sua madre, la signora Warren, l'aveva mantenuta diventando una prostituta. Vivie aveva apprezzato i sacrifici che la signora Warren aveva fatto per lei, costruendo una catena di bordelli in tutta Europa con George Crofts, ma quando viene a sapere che sua madre è ancora attivamente impegnata nel business della prostituzione,

anche se non ha più bisogno di soldi, Vivie è inorridita. Trova un lavoro in un ufficio a Londra, promette che non si sposerà mai e ripudia la madre, che rimane col cuore spezzato, avendo perso il sogno di invecchiare con sua figlia.

Il testo è stato già proposto con successo all'interno un percorso di social reading interdisciplinare dedicato al tema della parità di genere, e insieme ad altri ha permesso di andare alla scoperta dei talenti di alcune figure femminili, letterarie e non, che hanno compiuto scelte di vita e professionali coraggiose o ribelli, individuali o altruistiche, e che talvolta hanno segnato una svolta epocale.

Autrici e autori successivi

in definizione