

SUGGERIMENTI PER LA PROGRAMMAZIONE – GRIGLIE

Diversité et inclusion : une expérience de social reading avec les héroïnes et les héros de Notre-Dame de Paris – Quadro sinottico

Ambiti disciplinari	Lingua e letteratura francese
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la significatività e gli aspetti innovativi del romanzo <i>Notre-Dame de Paris</i> di Victor Hugo. • Riconoscere l'universalità di questo romanzo che si adatta a epoche diverse e parla a lettori di tutte le età. • Riconoscere le relazioni del testo letterario con altri testi coevi e di epoche diverse. • Cogliere i nessi esistenti tra le tematiche esplorate da Victor Hugo in questo romanzo e la loro contemporaneità. • Esprimere in un testo breve e sintetico un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto. • Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario. • Cogliere la specificità dei linguaggi non verbali. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare eventuali prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio. • Costruire una comunità di individui che condividono idee e osservazioni, valorizzano la diversità di opinione e rispettano le divergenze cognitive. • Acquisire consapevolezza degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sugli altri e adottare stili di vita adeguati e improntati alla loro tutela. • Comunicare rispettando la netiquette, adeguando le strategie di

	comunicazione al pubblico specifico.
Competenze riferibili all'Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Compiere scelte di cittadinanza e di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Onu attraverso l'Agenda 2030.
Ipotesi monte ore disciplinare	<p><i>Monte ore base disciplinare: 8-10 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ora curricolare di presentazione del progetto • 2-3 ore di social reading in orario curricolare • 4-5 di social reading in orario extracurricolare • 1 ora di autovalutazione e condivisione dell'esperienza <p><i>Monte ore per l'Educazione civica: 1-2 ore (in aggiunta o incluse nelle precedenti)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-2 ore curricolari

PROPOSTA DI GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELL'ESPERIENZA

Nel corso del progetto può essere utile monitorare l'attività degli e delle studentesse. La seguente griglia è stata pensata come strumento per aiutare i docenti a registrare i **comportamenti assunti** (puntualità, partecipazione, capacità di interazione e confronto, creatività e spirito critico...) in vista di una valutazione conclusiva.

COMPORAMENTO DELLO STUDENTE	PERIODO DI RIFERIMENTO				OSSERVAZIONE COMPLESSIVA
	Settimana 1	Settimana 2	Settimana 3	Settimana 4	
Segue la lettura del testo con puntualità					
Partecipa in modo pertinente e costante					
Commenta in modo pertinente, creativo e/o critico					
Si esprime in modo corretto e adeguato alla situazione e al contesto					
Interagisce con i compagni e si confronta con loro sulle proprie opinioni					
Condivide esperienze / emozioni					
Sviluppa ulteriori interessi di lettura e/o di approfondimento					

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del progetto, la valutazione diventa un momento importante per rilevare il valore didattico e formativo dell'attività. La seguente griglia si propone di valutare non solo le **competenze disciplinari**, ma anche le **competenze di interazione sociale** raggiunte attraverso la lettura.

LIVELLO DI PADRONANZA	COMPETENZE			FORMULAZIONE SINTETICA
	Interagire in situazioni comunicative	Esporre un contributo, anche con risorse multimediali, nel contesto della classe, della scuola e in contesti extrascolastici	Argomentare la propria tesi dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e dimostrando capacità critiche	
Livello A – Avanzato	Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro e delle regole della comunicazione. Adegua il registro linguistico al contesto. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise.	Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro e appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Arricchisce i suoi commenti, in autonomia, anche attraverso l'utilizzo di risorse multimediali.	Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il confronto in modo puntuale; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.	Interagisce propositivamente , espone con disinvoltura , argomenta con originalità , interpretando con sensibilità , spirito critico e creatività gli stimoli di lettura e condividendo in modo personale le proprie esperienze.
Livello B – Intermedio	Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del	Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro, coerente e con	Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni	Interagisce con rispetto , espone con consapevolezza e argomenta con

	punto di vista dell'altro e delle regole della comunicazione. Adegua il registro linguistico al contesto.	un lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli interlocutori ed efficace. Arricchisce i suoi commenti utilizzando positivamente anche risorse multimediali.	degli interlocutori. È in grado di affrontare il confronto, servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.	pertinenza , interpretando correttamente gli stimoli di lettura e condividendo in modo coerente le proprie esperienze.
Livello C – Base	Interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato, utilizzando gli abituali schemi.	Contribuisce a commentare la lettura in modo lineare e coerente. È capace di rielaborare le proprie idee anche utilizzando risorse multimediali.	Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.	Interagisce con diligenza , espone con linearità , argomenta organizzando in modo essenziale gli stimoli di lettura e condividendo le proprie esperienze.
Livello D – Iniziale	Se favorito da interlocutori collaboranti, interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato.	Produce messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali.	Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dall'esperienza personale.	Interagisce se sollecitato dagli interlocutori, espone in modo semplice , argomenta rispondendo schematicamente agli stimoli di lettura, talvolta condividendo le proprie esperienze.

PROPOSTA DI GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE-AUTORIFLESSIONE

Al termine dell'attività è fondamentale riflettere su **come si è svolta l'esperienza** e su **che cosa si è appreso** con il metodo del Social Reading. Puoi condividere con gli e le studentesse queste griglie di autovalutazione-autoriflessione e chiedere loro di compilarle, assegnando a ciascun indicatore (ove richiesto) un punteggio da 1 (poco soddisfatto) a 5 (molto soddisfatto): li renderà **consapevoli dei propri punti di forza** e li aiuterà a individuare le **possibilità di miglioramento**.

ASPETTI ORGANIZZATIVI DELL'AMBIENTE DIGITALE	
<p>1. Quantità e qualità della propria partecipazione</p>	<p>Hai partecipato attivamente all'esperienza? Valuta la quantità (quanti post / twyll hai scritto per ciascun testo, all'incirca?) e la qualità (i tuoi post erano pertinenti? sei stato propositivo, avviando per primo delle discussioni? ecc.) dei tuoi interventi.</p> <p>QUANTITÀ: 1 2 3 4 5 QUALITÀ: 1 2 3 4 5</p>
<p>2. Gestione del calendario di lettura</p>	<p>Valuta il calendario di lettura dei testi: ti è sembrato consono ai tempi effettivamente necessari per ciascuno di essi?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Motiva la tua risposta:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>3. Capacità organizzativa e di problem solving nell'ambiente digitale</p>	<p>Considera la disinvoltura con cui sei intervenuto con commenti originali o con risposte a commenti di altri: come la valuti?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Se sono sorti dei problemi di tipo organizzativo nell'ambiente digitale, quali sono stati?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>4. Acquisizione di un "metodo"</p>	<p>Hai attivato una modalità di partecipazione e di interazione "abituale", tanto da affermare di avere acquisito un metodo?</p> <p>SI NO</p> <p>Valuta il tuo livello di partecipazione rispettivamente all'inizio e alla fine dell'esperienza.</p> <p>ALL'INIZIO: 1 2 3 4 5 ALLA FINE: 1 2 3 4 5</p>

ASPETTI RELAZIONALI DI GRUPPO	
5. Quantità e qualità della partecipazione altrui	<p>Come valuti la quantità e la qualità degli interventi dei tuoi compagni di lettura?</p> <p>QUANTITÀ: 1 2 3 4 5 QUALITÀ: 1 2 3 4 5</p>
6. Leggere e scrivere in una community	<p>Come valuti la tua capacità di agire e comunicare all'interno di una community?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>PAROLE O CONCETTI CHIAVE</p> <p>.....</p> <p>FRASE ESEMPLIFICATIVA</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
7. Lettura condivisa	<p>Come valuti complessivamente la tua esperienza di lettura non individuale, che forse sei più abituato a svolgere, bensì condivisa?</p> <p>1 2 3 4 5</p>

CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	
8. Preferenze personali	<p>Che tipo di spunti o riflessioni (espressione di opinioni personali o delle proprie emozioni, attività giocose e creative, proposte di ricerca e approfondimento, verifica delle conoscenze su specifici argomenti ecc.) hai trovato più interessanti e ti hanno reso più desideroso di condividere il tuo punto di vista?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Quali sono stati gli aspetti o i momenti che più ti sono piaciuti di questa esperienza?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>9. Ostacoli, difficoltà, sorprese</p>	<p>Quali sono state le “regole” più difficili da rispettare?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Se hai incontrato degli aspetti negativi o, al contrario, hai vissuto delle situazioni inaspettate, quali sono?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>10. Livello di soddisfazione generale</p>	<p>Come valuti la tua soddisfazione per l'esperienza trascorsa?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Sono emersi elementi di insoddisfazione? Se sì, in quale momento e perché?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Qual è la cosa principale che hai imparato?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>