

SUGGERIMENTI PER LA PROGRAMMAZIONE – GRIGLIE

*Diversité et inclusion : une expérience de social reading avec les héroïnes et les héros de Notre-Dame de Paris – Quadro sinottico*

<b>Ambiti disciplinari</b>	Lingua e letteratura francese
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la significatività e gli aspetti innovativi del romanzo <i>Notre-Dame de Paris</i> di Victor Hugo.</li> <li>• Riconoscere l'universalità di questo romanzo che si adatta a epoche diverse e parla a lettori di tutte le età.</li> <li>• Riconoscere le relazioni del testo letterario con altri testi coevi e di epoche diverse.</li> <li>• Cogliere i nessi esistenti tra le tematiche esplorate da Victor Hugo in questo romanzo e la loro contemporaneità.</li> <li>• Esprimere in un testo breve e sintetico un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto.</li> <li>• Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario.</li> <li>• Cogliere la specificità dei linguaggi non verbali.</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare eventuali prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio.</li> <li>• Costruire una comunità di individui che condividono idee e osservazioni, valorizzano la diversità di opinione e rispettano le divergenze cognitive.</li> <li>• Acquisire consapevolezza degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sugli altri e adottare stili di vita adeguati e improntati alla loro tutela.</li> <li>• Comunicare rispettando la netiquette, adeguando le strategie di</li> </ul>

	comunicazione al pubblico specifico.
<b>Competenze riferibili all'Educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Compiere scelte di cittadinanza e di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Onu attraverso l'Agenda 2030.</li> </ul>
<b>Ipotesi monte ore disciplinare</b>	<p><i>Monte ore base disciplinare: 8-10 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ora curricolare di presentazione del progetto</li> <li>• 2-3 ore di social reading in orario curricolare</li> <li>• 4-5 di social reading in orario extracurricolare</li> <li>• 1 ora di autovalutazione e condivisione dell'esperienza</li> </ul> <p><i>Monte ore per l'Educazione civica: 1-2 ore (in aggiunta o incluse nelle precedenti)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-2 ore curricolari</li> </ul>

**PROPOSTA DI GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELL'ESPERIENZA**

Nel corso del progetto può essere utile monitorare l'attività degli e delle studentesse. La seguente griglia è stata pensata come strumento per aiutare i docenti a registrare i **comportamenti assunti** (puntualità, partecipazione, capacità di interazione e confronto, creatività e spirito critico...) in vista di una valutazione conclusiva.

COMPORAMENTO DELLO STUDENTE	PERIODO DI RIFERIMENTO				OSSERVAZIONE COMPLESSIVA
	Settimana 1	Settimana 2	Settimana 3	Settimana 4	
Segue la lettura del testo con puntualità					
Partecipa in modo pertinente e costante					
Commenta in modo pertinente, creativo e/o critico					
Si esprime in modo corretto e adeguato alla situazione e al contesto					
Interagisce con i compagni e si confronta con loro sulle proprie opinioni					
Condivide esperienze / emozioni					
Sviluppa ulteriori interessi di lettura e/o di approfondimento					

**PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Al termine del progetto, la valutazione diventa un momento importante per rilevare il valore didattico e formativo dell'attività. La seguente griglia si propone di valutare non solo le **competenze disciplinari**, ma anche le **competenze di interazione sociale** raggiunte attraverso la lettura.

LIVELLO DI PADRONANZA	COMPETENZE			FORMULAZIONE SINTETICA
	<b>Interagire in situazioni comunicative</b>	<b>Esporre un contributo, anche con risorse multimediali, nel contesto della classe, della scuola e in contesti extrascolastici</b>	<b>Argomentare la propria tesi dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e dimostrando capacità critiche</b>	
<b>Livello A – Avanzato</b>	Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro e delle regole della comunicazione. Adegua il registro linguistico al contesto. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise.	Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro e appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Arricchisce i suoi commenti, in autonomia, anche attraverso l'utilizzo di risorse multimediali.	Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il confronto in modo puntuale; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.	Interagisce <b>propositivamente</b> , espone con <b>disinvoltura</b> , argomenta con <b>originalità</b> , interpretando con <b>sensibilità</b> , <b>spirito critico e creatività</b> gli stimoli di lettura e condividendo <b>in modo personale</b> le proprie esperienze.
<b>Livello B – Intermedio</b>	Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del	Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro, coerente e con	Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni	Interagisce con <b>rispetto</b> , espone con <b>consapevolezza</b> e argomenta con

	<p>punto di vista dell'altro e delle regole della comunicazione. Adegua il registro linguistico al contesto.</p>	<p>un lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli interlocutori ed efficace. Arricchisce i suoi commenti utilizzando positivamente anche risorse multimediali.</p>	<p>degli interlocutori. È in grado di affrontare il confronto, servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.</p>	<p><b>pertinenza</b>, interpretando <b>correttamente</b> gli stimoli di lettura e condividendo <b>in modo coerente</b> le proprie esperienze.</p>
<p><b>Livello C – Base</b></p>	<p>Interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato, utilizzando gli abituali schemi.</p>	<p>Contribuisce a commentare la lettura in modo lineare e coerente. È capace di rielaborare le proprie idee anche utilizzando risorse multimediali.</p>	<p>Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.</p>	<p>Interagisce con <b>diligenza</b>, espone con <b>linearità</b>, argomenta organizzando <b>in modo essenziale</b> gli stimoli di lettura e condividendo le proprie esperienze.</p>
<p><b>Livello D – Iniziale</b></p>	<p>Se favorito da interlocutori collaboranti, interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato.</p>	<p>Produce messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali.</p>	<p>Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dall'esperienza personale.</p>	<p>Interagisce <b>se sollecitato</b> dagli interlocutori, espone <b>in modo semplice</b>, argomenta rispondendo <b>schematicamente</b> agli stimoli di lettura, talvolta condividendo le proprie esperienze.</p>

**PROPOSTA DI GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE-AUTORIFLESSIONE**

Al termine dell'attività è fondamentale riflettere su **come si è svolta l'esperienza** e su **che cosa si è appreso** con il metodo del Social Reading. Puoi condividere con gli e le studentesse queste griglie di autovalutazione-autoriflessione e chiedere loro di compilarle, assegnando a ciascun indicatore (ove richiesto) un punteggio da 1 (poco soddisfatto) a 5 (molto soddisfatto): li renderà **consapevoli dei propri punti di forza** e li aiuterà a individuare le **possibilità di miglioramento**.

<b>ASPETTI ORGANIZZATIVI DELL'AMBIENTE DIGITALE</b>	
<b>1. Quantità e qualità della propria partecipazione</b>	<p>Hai partecipato attivamente all'esperienza? Valuta la quantità (quanti post / twyll hai scritto per ciascun testo, all'incirca?) e la qualità (i tuoi post erano pertinenti? sei stato propositivo, avviando per primo delle discussioni? ecc.) dei tuoi interventi.</p> <p><b>QUANTITÀ: 1 2 3 4 5                      QUALITÀ: 1 2 3 4 5</b></p>
<b>2. Gestione del calendario di lettura</b>	<p>Valuta il calendario di lettura dei testi: ti è sembrato consono ai tempi effettivamente necessari per ciascuno di essi?</p> <p><b>1 2 3 4 5</b></p> <p>Motiva la tua risposta:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>3. Capacità organizzativa e di problem solving nell'ambiente digitale</b>	<p>Considera la disinvoltura con cui sei intervenuto con commenti originali o con risposte a commenti di altri: come la valuti?</p> <p><b>1 2 3 4 5</b></p> <p>Se sono sorti dei problemi di tipo organizzativo nell'ambiente digitale, quali sono stati?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>4. Acquisizione di un "metodo"</b>	<p>Hai attivato una modalità di partecipazione e di interazione "abituale", tanto da affermare di avere acquisito un metodo?</p> <p><b>SI NO</b></p> <p>Valuta il tuo livello di partecipazione rispettivamente all'inizio e alla fine dell'esperienza.</p> <p><b>ALL'INIZIO: 1 2 3 4 5                      ALLA FINE: 1 2 3 4 5</b></p>

<b>ASPETTI RELAZIONALI DI GRUPPO</b>	
<b>5. Quantità e qualità della partecipazione altrui</b>	<p>Come valuti la quantità e la qualità degli interventi dei tuoi compagni di lettura?</p> <p><b>QUANTITÀ: 1 2 3 4 5                      QUALITÀ: 1 2 3 4 5</b></p>
<b>6. Leggere e scrivere in una community</b>	<p>Come valuti la tua capacità di agire e comunicare all'interno di una community?</p> <p><b>1 2 3 4 5</b></p> <p><b>PAROLE O CONCETTI CHIAVE</b></p> <p>.....</p> <p><b>FRASE ESEMPLIFICATIVA</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>7. Lettura condivisa</b>	<p>Come valuti complessivamente la tua esperienza di lettura non individuale, che forse sei più abituato a svolgere, bensì condivisa?</p> <p><b>1 2 3 4 5</b></p>

<b>CONSAPEVOLEZZA DI SÉ</b>	
<b>8. Preferenze personali</b>	<p>Che tipo di spunti o riflessioni (espressione di opinioni personali o delle proprie emozioni, attività giocose e creative, proposte di ricerca e approfondimento, verifica delle conoscenze su specifici argomenti ecc.) hai trovato più interessanti e ti hanno reso più desideroso di condividere il tuo punto di vista?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Quali sono stati gli aspetti o i momenti che più ti sono piaciuti di questa esperienza?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p><b>9. Ostacoli, difficoltà, sorprese</b></p>	<p>Quali sono state le “regole” più difficili da rispettare?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Se hai incontrato degli aspetti negativi o, al contrario, hai vissuto delle situazioni inaspettate, quali sono?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b>10. Livello di soddisfazione generale</b></p>	<p>Come valuti la tua soddisfazione per l'esperienza trascorsa?</p> <p><b>1 2 3 4 5</b></p> <p>Sono emersi elementi di insoddisfazione? Se sì, in quale momento e perché?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Qual è la cosa principale che hai imparato?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>