

Spunti extra app per il 1° brano

Langue et littérature française

#Auteur

Victor Hugo (Besançon 1802 – Paris 1885) est l'une des plus grandes figures littéraires du XIX^e siècle. Dramaturge, poète, romancier, essayiste, il est l'auteur d'une œuvre monumentale. Il est considéré comme le chef de file du mouvement romantique. Écrivain engagé, il a dénoncé l'esclavage, la peine de mort, les inégalités sociales et le travail des enfants.

Langue et littérature française

#NotreDameDeParis

Le roman *Notre-Dame de Paris* (1831), l'une des œuvres majeures de Victor Hugo, met en scène le Paris de 1482 et raconte l'histoire d'Esméralda, une superbe gitane de quinze ans. Trois hommes sont épris d'elle : l'archidiacre Frolo, le beau capitaine Phoebus et le sonneur de cloches Quasimodo, un être difforme, bossu et sourd. Accusée injustement de sorcellerie et d'avoir poignardé Phoebus, Esméralda est condamnée à mort. Malgré la tentative de Quasimodo de la sauver, elle sera exécutée et Quasimodo, fou de douleur, se laissera mourir sur le cadavre de la jeune fille.

Films, ballets, dessins animés et comédies musicales : *Notre-Dame de Paris* a connu de nombreuses adaptations et ne cesse d'inspirer les artistes et les écrivains.

Langue et littérature française

#Contextualisation/PremierExtrait

Le premier extrait se situe au début du roman, au moment de la première apparition de Quasimodo. C'est le 6 janvier 1482, le jour des Rois. À cette date, le peuple de Paris célèbre aussi la fête des Fous, un rituel qui s'inscrit dans les réjouissances du Carnaval : l'homme qui fera la plus belle grimace sera élu « Pape des fous ». Les candidats se succèdent sous les rires des spectateurs et lorsque Quasimodo se montre, il est plébiscité. Il sera promené dans les rues de la ville, déguisé en pape et assis sur un brancard bariolé.

Langue et littérature française

#RaisonDuChoix#PremierEtrait

Pourquoi on va proposer cet extrait ? Parce qu'en plus de nous plonger dans l'ambiance d'une fête médiévale typique, il aborde des **thèmes actuels** et de grande portée comme celui de l'exclusion sociale ou celui de la fête et de ses dérives.

Langue et littérature française

#Approfondissements#FêteDes#Fous

Après la lecture, on peut proposer cet article sur Quasimodo et la Fête des Fous : [link >>](#)