

## VISITING WATER PROJECT

scheda progettuale

Istituto Comprensivo "Giovanni Paolo I" di Stornara (FG)

**Docente:** Alba Daniela Carelli (docente referente sperimentazione MOF)

**Grado scolastico:** scuola primaria

**Durata:** due settimane circa

Il Visiting Water Project è un'esperienza laboratoriale interdisciplinare progettata e realizzata nell'anno scolastico 2023/2024 in occasione del visiting di una docente neo immessa nei ruoli, anche per consentirle di osservare la didattica laboratoriale connessa al MOF.

L'esperienza si è articolata nel seguente modo:

Raccolta delle informazioni necessarie (lavoro di ricerca da parte degli alunni)

Divisione in 3 gruppi di lavoro (*cooperative learning*): il primo si è occupato di un laboratorio artistico sul ciclo dell'acqua; il secondo ha realizzato un powerpoint relativo all'inquinamento delle acque superficiali e sotterranee (è possibile visualizzarlo cliccando su [questo link>>](#)); il terzo ha simulato un'intervista di divulgazione scientifica, con focus su nascita, sviluppo e funzionamento degli acquedotti.

Dopo lo svolgimento dei laboratori, è stato previsto un momento di socializzazione tra i diversi gruppi e con le docenti.

### SCHEDE PROGETTUALE

<b>Alunni destinatari</b>	Alunni classi quarte
<b>Discipline o campi d'esperienza coinvolti:</b>	Italiano, scienze, tecnologia, storia, educazione civica, arte, geografia
<b>Finalità (competenze relazionali, emotive e cognitive)</b>	Favorire la consapevolezza del sé Imparare a gestire lo stress (competenze emotive)  Utilizzare una comunicazione efficace Sviluppare relazioni positive ed efficaci (competenze relazionali)  Risolvere problemi Riuscire a prendere decisioni Sviluppare il pensiero critico e creativo (competenze cognitive)
<b>Competenze europee</b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE;

<p><b>Obiettivi disciplinari ( dal curricolo verticale di Istituto)</b></p>	<p><b>ITALIANO:</b> Sviluppare la capacità di ricavare informazioni da situazioni comunicative in ambienti diversi Produrre testi corretti e coerenti di tipo informativo, relativi all'occasione e allo scopo Usare consapevolmente il lessico relativo alle diverse discipline Riconoscere e raccogliere per categorie le parole e le strutture linguistiche <b>SCIENZE:</b> Conoscere e descrivere le principali caratteristiche dell'acqua e dei suoi stadi <b>TECNOLOGIA:</b> Conoscere cause e conseguenze delle forme di inquinamento <b>STORIA:</b> Leggere fonti e documenti scritti per ricavare informazioni sulle civiltà antiche <b>GEOGRAFIA:</b> Ricavare da carte e atlanti informazioni sulle forme di insediamento nei diversi territori <b>ARTE:</b> Conoscere il proprio territorio sotto l'aspetto artistico – culturale ed ambientale</p>
<p><b>Raccordo col curricolo STEAM</b> - <b>Area di competenza:</b>  - <b>Nucleo fondante:</b></p>	<p>n.1 Alfabetizzazione su informazione e dati n.2 Comunicazione e collaborazione n.3 creazione di contenuti digitali</p> <p><i>Coding e tinkering:</i> lo studente si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni <i>Orienteering:</i> lo studente ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti <i>Digital storytelling:</i> lo studente produce semplici modelli di rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali Laboratori scientifici: lo studente esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p>
<p><b>Metodologie utilizzate:</b></p>	<p>Problem solving, cooperative learning, brainstorming, learning by doing, inquiry based learning</p>
<p><b>Raccordo col curricolo di educazione civica:</b></p>	
<p><b>Nucleo concettuale</b> <b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5:</b></p>	<p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita</p>
<p><b>Nucleo concettuale</b> <b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10</b></p>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p>

## PIANO DI LAVORO - LE FASI

Scansione delle fasi di lavoro con tempi ed eventuale documentazione per la rendicontazione dell'esperienza: (il numero delle fasi di lavoro è puramente indicativo, qui se ne fornisce una possibile elencazione)

<p><b>Fase 1 – 2/3 ore in classe</b> <b>Spiegazione in generale dell'esperienza laboratoriale con enucleazione degli argomenti da sviluppare e divisione in 3 gruppi di lavoro per il cooperative learning.</b></p>	
<p><b>Fase 2 – 6 ore circa in classe e nell'aula d'arte e almeno 2 incontri a casa per gruppo</b> <b>Cooperative learning dei 3 gruppi attraverso la metodologia innovativa dell'<i>Inquiry based learning</i> (apprendimento per ricerca) e del <i>Brainstorming</i>:</b> <b>* Il primo gruppo si occupa di realizzare un laboratorio artistico e scientifico sul ciclo dell'acqua</b> <b>* Il secondo gruppo si occupa di realizzare un laboratorio digitale (power point) relativo sia all'inquinamento delle acque superficiali e sotterranee, che alla sensibilizzazione contro lo spreco dell'acqua</b> <b>° Il terzo gruppo si occupa dell'importanza degli acquedotti per l'uomo (storia e funzionamento) attraverso la realizzazione di un laboratorio espressivo e teatrale (simulazione di un'intervista in un programma di divulgazione scientifica)</b></p>	
<p><b>Fase 3 – 3 ore in classe</b> <b>Socializzazione in classe dei prodotti dei 3 cooperative learning tra gli alunni e con le docenti</b></p>	
<p><b>Fase 4</b></p>	

<b>Fase 5</b>	
---------------	--

**Attività personalizzate per alunni BES in particolare alunni stranieri:** i bambini sono inseriti nei *cooperative learning* senza alcuna differenziazione.

### **PRODOTTI/COMPITI DI REALTÀ**

- Cartellone murale sul ciclo dell'acqua, con elementi tridimensionali
- Powerpoint informativo sull'inquinamento delle acque e contro lo spreco idrico
- Intervista di divulgazione scientifica

### **VALUTAZIONE**

Per la valutazione vengono considerate tutte le dimensioni, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'esperienza laboratoriale. La valutazione si esplicita nelle seguenti rubriche:

- Prodotto
- Processo
- Relazione
- Metacognizione

Le rubriche devono essere compilate da tutti i docenti coinvolti, per ciascuno studente, condividendone l'esito con tutti i colleghi, poiché si tratta di un percorso interdisciplinare. Se non fossero previsti lavori di gruppo o *Cooperative learning*, la rubrica di valutazione della Relazione potrebbe essere non considerata.

Così operando, ogni docente o gruppo docenti andrà a crearsi la propria personale macro rubrica di valutazione: questo è il grande merito di questo innovativo processo di valutazione, che diviene così flessibile e sempre cucito su misura sia sulla specifica esperienza didattica laboratoriale, sia soprattutto sull'alunno/a stesso/a di cui vengono considerati "ecologicamente" tutti gli aspetti.

Il giudizio complessivo finale sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti dai docenti, nella loro piena libertà e consapevolezza professionale.

## Rubrica di valutazione del Prodotto

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>1</b> <b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna (anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale) e le collega tra loro in forma organica	A
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	B
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	C
<b>2</b> <b>Correttezza</b>	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate	D
	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	A
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	B
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	C
<b>3</b> <b>Chiarezza ed efficacia del messaggio</b>	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	D
	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	A
<b>4</b> <b>Rispetto dei tempi</b>	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	B
	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	C
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale	D
<b>5</b> <b>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	A
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	B
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	C
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria	D
<b>5</b> <b>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità e spirito pratico a intuizione	A
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	B
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	C

	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	D
<b>6</b> <b>Esposizione orale</b>	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli	A
	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma non sempre espressiva	B
	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco	C
	L'esposizione orale è imprecisa, stentata e povera di termini	D
<b>7</b> <b>Correttezza e utilizzo della lingua inglese</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua inglese	A
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	B
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	C
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza	D
<b>8</b> <b>Uso del linguaggio specifico disciplinare</b>	L'allievo ha un linguaggio ricco e articolato, e usa anche termini specifici in modo pertinente	A
	La padronanza del linguaggio da parte dell'allievo, compresi i termini specifici, è soddisfacente	B
	L'allievo mostra di possedere un minimo lessico specifico	C
	L'allievo presenta lacune nel lessico specifico disciplinare	D
<b>9</b> <b>Creatività</b>	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	A
	L'alunno trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizzando produzioni abbastanza originali	B
	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali e originali	C
	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività	D

Indicatori utilizzati: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9

**Rubrica di valutazione del Processo (le attività assegnate durante l'esperienza laboratoriale)**

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
<p><b>1</b> <b>Ricerca</b> articoli/eventi/storie/immagini in determinato argomento</p>	<p>Congruenza dei dati e attendibilità dei documenti</p>	<p>L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.</p>	A
		<p>L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.</p>	B
		<p>L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando dati non sempre congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.</p>	C
		<p>L'alunno ha effettuato la ricerca in modo superficiale selezionando dati poco congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.</p>	D
<p><b>2</b> <b>Classificare</b> le informazioni in base a categorie ben precise (macro/micro; causa/effetto; positivo/negativo; artificiale/naturale)</p>	<p>Rispetto delle categorie</p>	<p>Le informazioni sono state classificate in modo puntuale, preciso ed efficace</p>	A
		<p>Le informazioni sono state classificate in modo puntuale e preciso.</p>	B
		<p>Le informazioni sono state classificate in modo ordinato</p>	C
		<p>Le informazioni sono state classificate in modo disordinato</p>	D
<p><b>3</b> <b>Realizzare una mappa concettuale</b></p>	<p>Chiarezza e leggibilità</p>	<p>La mappa è graficamente leggibile. Contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate. La gerarchia delle informazioni è rispettata.</p>	A
		<p>La mappa è graficamente leggibile. Contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate.</p>	B
		<p>La mappa è graficamente leggibile. Contiene nodi concettuali chiari, ma non sempre collegati logicamente</p>	C



		La mappa è poco leggibile: i nodi concettuali non sono chiari	D
<b>4</b> <b>Assemblare</b> foto/immagini e testi per dimostrare una tesi	Coerenza e logicità	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore	A
		Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente: il risultato finale è nel complesso unitario	B
		Testi e immagini, nel complesso, sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è solo parzialmente unitario	C
		Testi e immagini sono collegati in modo non sempre logico e coerente; il risultato finale è frammentario	D
<b>5</b> <b>Rielaborare ed approfondire</b>	Desiderio di oltrepassare i limiti del compito assegnato (curiosità)	L'allievo ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	A

L'allievo ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema

B

L'allievo ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema

C

L'allievo non sembra avere motivazione all'esplorazione del compito

D

**Attività considerate: 1, 2, 4, 5**

**Rubrica di valutazione della Relazione (osservazione durante i lavori di gruppo e di cooperative learning)**

Indicatori	Descrittori	Livelli
<p><b>1</b> <b>Autonomia</b></p>	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore	A
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti	B
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente	C
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	D
<p><b>2</b> <b>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</b></p>	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	A
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	B
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	C
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	D
<p><b>3</b> <b>Interazione orizzontale (con i compagni)</b></p>	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore	A
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore	B
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore	C
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	D
<p><b>4</b> <b>Interazione verticale (con i docenti)</b></p>	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento	A
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto	B
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami	C
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso viene sollecitato a rispettare i ruoli	D

<b>5 Relazione con gli esperti e le altre figure adulte</b>	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	A
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	B
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	C
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	D

Indicatori utilizzati: 1, 2, 3, 4

### Rubrica di valutazione della Metacognizione (sviluppo del pensiero critico e divergente)

Indicatori	Descrittori	Livelli
<b>1 Metodo di studio/lavoro</b>	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	A
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	B
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie	C
<b>2 Consapevolezza riflessiva e critica</b>	L'allievo riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	A
	L'allievo riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale svolto, che affronta in modo critico	B
	L'allievo coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	C
<b>3 Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto</b>	L'allievo presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	D
	L'allievo è dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	A
	L'allievo è in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	B
<b>4 Autovalutazione</b>	L'allievo coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	C
	L'allievo individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	D
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni	A
<b>4 Autovalutazione</b>	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni	B
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni	C

	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro	D
<b>5 Superamento delle crisi</b>	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	A
	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	B
	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	C
	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	D
<b>6 Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	A
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	B
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	C
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	D

**Indicatori utilizzati: 1, 2, 4, 6**