

Preparazione al colloquio pluridisciplinare dell'esame di Stato

SPUNTO DI INGLESE REALIZZATO CON TUTORIA

Che cos'è TutorIA?

TutorIA è il progetto Sanoma per imparare a lavorare con l'IA, in particolare per sviluppare **competenze di prompting a scopo didattico**. Gratuito e rivolto ai **docenti di ogni ordine e grado di scuola**, offre una guida per imparare a **creare materiali didattici e per la valutazione** con l'IA. Il progetto è costituito dal **corso "Imparare il prompting didattico"** – che insegna a elaborare prompt efficaci attraverso casi d'uso pratici – e dall'**ambiente di IA** pensato specificamente per la didattica, dove è possibile inserire i propri prompt e ottenere attività personalizzate.

[Scopri di più su TutorIA>>](#)

Nota introduttiva: l'ambiente di esercitazione di TutorIA non smette mai di imparare! Se inserisci nuovamente i seguenti prompt all'interno della piattaforma otterrai risultati nuovi e aggiornati.

Abbiamo inserito nell'ambiente IA un primo prompt, partendo dal poema Lifelines di Pádraig Ó Tuama (pag 419, Chapter 8 Lifelines 2) con l'obiettivo di creare un esercizio di orientamento/riflessione sul sé collegato anche allo sviluppo delle Future skills, e abbiamo ottenuto una prima risposta; poi abbiamo proseguito la "conversazione" con altri prompt per ottenere ulteriori elementi e raffinare l'esito.

Prompt 1

Sono un'insegnante di inglese della Scuola Secondaria di Secondo Grado. A partire da questo poema vorrei costruire un esercizio sull'orientamento e le future skills.

Here is what I know: when that bell tolls again, I need to go and make something, anything: a poem, a pie, a terrible scarf with my terrible knitting, I need to write a letter, remind myself of any little lifeline around me.

When death sounds, I forget most of what I learnt before. I go below. I compare my echoes with other people's happiness. I carve that hole in my own chest again, pull out all my organs once again, wonder if they'll ever work again stuff them back again. Begin. Again.

Risposta 1

Analisi del Contesto e Proposta Didattica

1. Descrizione Iniziale

Il poema selezionato offre un'opportunità unica per esplorare tematiche di orientamento e *future skills*, concentrandosi sui concetti di resilienza, rinascita e capacità di adattamento personale.

2. Proposta di Esercizio: "Future Skills Through Poetry"

Obiettivi Didattici

Sviluppare competenze di analisi testuale
Stimolare la riflessione personale
Promuovere *skills* di orientamento

Struttura dell'Esercizio

A. Comprensione del Testo

Analisi delle parole chiave:

"Begin. "

"lifeline"

"happiness"

B. Attività di Riflessione Personale

Consegna: Dopo aver letto il poema, gli studenti dovranno:
Identificare 3 momenti di "rinascita" nella propria vita
Collegare questi momenti alle competenze sviluppate
Creare una mappa delle competenze personali

C. Connessione con Future Skills

Chiedere agli studenti di:
Individuare nel testo metafore di resilienza
Collegare i versi a competenze trasversali:
Adattabilità
Gestione delle transizioni
Apprendimento continuo

3. Suggerimenti Metodologici

Lavoro individuale e successivo confronto in gruppo
Utilizzo di strumenti digitali per la creazione della mappa delle competenze
Incoraggiare la narrazione personale

4. Strategie per Anticipare Difficoltà

Fornire esempi di mappe delle competenze
Guidare la riflessione con domande stimolo
Creare un ambiente non giudicante per la condivisione
Obiettivi Formativi Trasversali
Soft Skills: Autoconsapevolezza
Competenze Chiave: Imparare a imparare

Dimensione Emotiva: Gestione delle transizioni

Prompt 2

Per creare un esercizio di lessico sul poema Lifelines di Pádraig Ó Tuama.

Puoi costruire un esercizio di lessico specifico in inglese a partire dal poema dato?

Risposta 2

1. Contesto dell'Esercizio

L'esercizio mira a sviluppare competenze lessicali specifiche attraverso l'analisi approfondita del poema, concentrandosi sulle parole chiave e sui loro campi semantici.

2. Struttura dell'Esercizio di Lessico

A. Analisi Lessicale Dettagliata

Sezione 1: Campi Semantici

Verbi di Azione e Trasformazione

Elencare e classificare i verbi del testo:

"tolls"

"make"

"forget"

"compare"

"carve"

"pull out"

"wonder"

"stuff"

"begin"

Sezione 2: Esercizio di Arricchimento Lessicale

Consegna: Per ogni verbo identificato, gli studenti dovranno:

Trovare 3 sinonimi

Creare un contesto d'uso alternativo

Costruire una frase esemplificativa

Sezione 3: Analisi Morfologica

Prefissi e Suffissi

Identificare e spiegare:

"begin" → "re-begin"

Variazioni morfologiche dei verbi

B. Attività di Produzione Linguistica

Compito Finale

Consegna: Scrivere un breve testo personale utilizzando:

Almeno 5 verbi analizzati

Un campo semantico legato a "trasformazione" e "rinascita"

Dimostrare comprensione del significato contestuale

3. Obiettivi Didattici

Ampliamento del vocabolario

Comprensione dei campi semantici

Sviluppo delle competenze morfologiche
Produzione scritta creativa

4. Strategie per Superare Difficoltà

Fornire dizionario tematico
Creare *scaffolding* per studenti con competenze linguistiche diverse
Prevedere attività di supporto per studenti in difficoltà

5. Suggerimenti Metodologici

Lavoro individuale e successivo confronto collettivo
Utilizzo di mappe concettuali
Incoraggiare la riflessione metalinguistica

KEYS

Soluzioni all'Esercizio di Lessico Specifico

1. Contesto della Soluzione

Forniamo le soluzioni dettagliate per l'esercizio di lessico specifico sul poema, offrendo un supporto completo per l'analisi linguistica.

2. Soluzioni Dettagliate

A. Campi Semantici - Verbi di Azione e Trasformazione

Sezione 1: Analisi Lessicale

Verbi e Sinonimi:

"tolls"

Sinonimi: rings, chimes, sounds

Contesto: The church bell tolls for the evening prayer.

"make"

Sinonimi: create, produce, craft

Contesto: She loves to make handmade jewelry.

"forget"

Sinonimi: overlook, misplace, neglect

Contesto: I tend to forget small details when I'm stressed.

"compare"

Sinonimi: contrast, juxtapose, evaluate

Contesto: Students often compare their achievements.

"carve"

Sinonimi: sculpt, engrave, etch

Contesto: The artist carves intricate designs on wood.

"pull out"

Sinonimi: extract, remove, withdraw

Contesto: The mechanic pulled out the damaged part.

"wonder"

Sinonimi: ponder, speculate, contemplate

Contesto: I wonder about the meaning of life.

"stuff"

Sinonimi: fill, pack, cram

Contesto: He stuffed his backpack with books.

"begin"

Sinonimi: start, commence, initiate

Contesto: Let's begin the project today.

B. Esempio di Testo Finale con Verbi Analizzati

Testo Esemplificativo: "When life begins to challenge me, I wonder about my potential. I compare my past struggles with my current growth, pulling out strength from unexpected places. "

3. Note Didattiche

Incoraggiare gli studenti a creare contesti personali

Valorizzare la creatività nell'uso linguistico

Sottolineare l'importanza del significato contestuale

4. Suggerimenti per il Docente

Verificare la comprensione individuale

Promuovere discussioni sul significato dei verbi

Stimolare la riflessione metalinguistica

Attenzione: le risposte ottenute dall'IA devono sempre essere riviste dalla persona che l'ha interrogata, che deve controllare il contenuto, può porre ulteriori richieste di raffinamento oppure modificare e integrare fino a ottenere il risultato atteso.

Impara anche tu a utilizzare l'IA!
VAI ALL'AMBIENTE DI TUTORIA>>