

ORIENTARSI NELLA NUOVA VALUTAZIONE ATTRAVERSO I GIUDIZI SINTETICI

Le pagine che vi presentiamo rappresentano un esempio di utilizzo di alcuni **indicatori per possibili osservazioni**, tradotti in giudizi sintetici. Rappresentano un possibile strumento utile per offrire **feedback chiari e motivanti**, che aiutino a tracciare il percorso di crescita degli studenti in modo propositivo e costruttivo. Il giudizio unico nella valutazione intermedia e finale, come richiesto dal recente decreto, è da considerarsi come un contenitore dentro il quale possiate inserire tutte le nostre osservazioni e valutazioni fatte in itinere.

Nell'elaborare le seguenti **griglie** abbiamo pensato a delle guide, dei sentirei, che vi possano accompagnare durante l'anno. Sono uno **strumento flessibile e modificabile** secondo le esigenze della singola insegnante o di un gruppo docenti.

Per questo lavoro ci siamo fatti ispirare da alcuni **riferimenti pedagogici** per far sì che la valutazione finale, per quanto racchiusa in un unico giudizio, sia comunque percepita e accompagnata da una visione propositiva e dinamica del percorso di ogni alunno.

Personalizzazione del giudizio

Ogni studente ha un percorso unico, con punti di forza e sfide diverse. È importante che i giudizi riflettano questa unicità, cercando di superare formule standardizzate. Anche in contesti in cui si utilizzano tracce o modelli predefiniti, è fondamentale adattarli alle caratteristiche specifiche di ciascun alunno. Questo permette di offrire un feedback autentico e significativo.

Valorizzazione dei progressi

La valutazione non dovrebbe limitarsi a descrivere il livello raggiunto, ma dovrebbe sottolineare i progressi compiuti nel tempo. Mettere in evidenza i miglioramenti, anche se piccoli, motiva lo studente e rafforza la fiducia nelle proprie capacità. L'attenzione al progresso aiuta anche a creare una visione della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento, piuttosto che come un semplice giudizio finale.

Uso di un linguaggio costruttivo

Le parole hanno un impatto significativo sulla percezione che lo studente ha di sé. È essenziale utilizzare un linguaggio positivo che, pur mantenendo l'obiettività, incoraggi e stimoli al miglioramento. Evitare termini che possano essere percepiti come penalizzanti o demotivanti, privilegiando invece espressioni che evidenzino le potenzialità e le possibilità di crescita.

Incoraggiamento dell'autonomia

I giudizi sintetici possono essere uno strumento efficace per stimolare l'autonomia dello studente, evidenziando non solo i risultati raggiunti, ma anche il modo in cui ha affrontato le attività. Valutare la capacità di organizzarsi, di gestire il tempo e di risolvere problemi in modo indipendente rafforza l'importanza di un apprendimento attivo e responsabile.

Orientamento al futuro

Oltre a descrivere la situazione attuale, la valutazione deve offrire indicazioni su come proseguire nel percorso di apprendimento. Suggestire strategie di miglioramento o ambiti su cui concentrarsi aiuta lo studente a orientarsi e a fissare obiettivi concreti per il futuro.

Griglie di Italiano a cura di Paola Lamesta e Pierluigi Cigolini

Griglie di Matematica a cura di Marinella Molinari

Griglie di Storia, Geografia e Scienze a cura di Pierluigi Cigolini

STORIA 1

Organizzazione, parole del tempo

OBIETTIVO • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Riflettere sul passare del tempo, partendo dalle esperienze quotidiane, individuare le successioni temporali. Riconoscere la contemporaneità e la durata degli eventi osservabili nella realtà circostante. Raccontare storie, comprese quelle vissute, utilizzando in modo appropriato il lessico appreso.</p>	<p>Riflette e analizza in modo approfondito il passare del tempo, riconoscendo con sicurezza successioni temporali, contemporaneità e durata degli eventi. Narra storie, anche complesse, utilizzando il lessico appreso in modo preciso e creativo.</p>	<p>Riflette efficacemente sul passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali e distinguendo contemporaneità e durata con sicurezza. Racconta storie in modo chiaro e utilizza il lessico appreso in modo appropriato.</p>	<p>Riflette sul passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali (prima, dopo, infine) e distinguendo contemporaneità e durata con qualche esitazione. Narra storie semplici utilizzando il lessico appreso in modo corretto.</p>	<p>Mostra una comprensione adeguata del passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali e distinguendo contemporaneità e durata degli eventi. Narra storie brevi utilizzando il lessico in modo semplice.</p>	<p>Riflette sul passare del tempo in modo iniziale e riesce a riconoscere alcune successioni temporali (prima, dopo, infine). Racconta storie brevi con un uso essenziale del lessico appreso.</p>	<p>Partecipa alle attività e compie osservazioni sul passare del tempo con il supporto dell'insegnante. Mostra interesse nel raccontare storie, utilizzando qualche termine del lessico appreso.</p>

STORIA 1

Periodi e cicli temporali

OBIETTIVO • Riconoscere durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere il passare del tempo come un ciclo. Riconoscere le parti della giornata, i giorni della settimana in ordine temporale e collocare i mesi in relazione alle stagioni, utilizzando correttamente la terminologia relativa a giorni, mesi e stagioni.	Analizza e spiega il ciclo del tempo con approfondimenti creativi, mostrando padronanza della terminologia e collegamenti interdisciplinari.	Comprende con sicurezza il ciclo del tempo e utilizza correttamente la terminologia di giorni, mesi e stagioni in vari contesti.	Riconosce e ordina chiaramente le parti della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni con esempi concreti.	Riconosce e ordina correttamente parti della giornata, giorni della settimana e mesi nelle stagioni.	Riconosce alcune parti della giornata, giorni della settimana o mesi, ma con alcune difficoltà nell'ordine temporale.	Necessita di supporto per comprendere il concetto di ciclo del tempo e per riconoscere giorni della settimana, mesi o stagioni.

STORIA 2

Fonti

OBIETTIVO • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e i vari tipi di fonti storiche. Ricavare informazioni dall'osservazione delle fonti, anche raccontando eventi legati al proprio passato personale.	Conduce ricerche approfondite utilizzando una vasta gamma di fonti. Analizza criticamente le informazioni e presenta i risultati in modo chiaro e organizzato, utilizzando un linguaggio specifico con collegamenti originali e personali.	Confronta diverse fonti storiche, valuta la loro attendibilità e formula ipotesi sugli eventi passati. Collega gli eventi con esempi sia sulla sua vita che su fatti accaduti.	Analizza fonti storiche (foto, documenti) e ne estrae informazioni rilevanti. Costruisce una linea del tempo coerente e narra eventi passati in modo chiaro con esempi legati alla sua esperienza	Classifica oggetti e immagini in base a criteri temporali e descrive brevemente eventi passati. Utilizza diverse fonti per ricavare informazioni che collega alla sua esperienza.	Riconosce alcuni elementi del passato e utilizza fonti semplici (foto, oggetti) per ricavare informazioni basilari collegandole con alcuni eventi della sua vita.	Manifesta alcune difficoltà a riconoscere elementi del passato e a utilizzare le fonti storiche. Fa semplici riferimenti alla sua esperienza personale.

STORIA 2

Misure del tempo

OBIETTIVO • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e misurare la durata delle azioni quotidiane, consolidando i concetti di tempo e utilizzando strumenti come calendario e orologio.	Analizza e spiega con approfondimenti la durata delle azioni, utilizzando strumenti e collegandole a contesti complessi e interdisciplinari.	Mostra sicurezza e precisione nell'uso di strumenti di misurazione e nella comprensione del ciclo del tempo.	Colloca correttamente gli eventi nel tempo, utilizzando calendario e orologio con chiarezza.	Misura con consapevolezza la durata delle azioni quotidiane e utilizza strumenti con una buona comprensione generale.	Riconosce alcune azioni e la loro durata. Ha bisogno di consolidare l'uso di strumenti come calendario e orologio.	Fatica a confrontarsi con la misura del tempo e la durata delle azioni o a utilizzare strumenti per collocare eventi nel tempo.

STORIA 3

Fonti

OBIETTIVO • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare le informazioni ricavate dall'osservazione di fonti storiche, utilizzare la linea del tempo riferendosi a episodi del passato e riconoscere le figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione degli eventi passati.	Utilizza fonti in modo critico e autonomo per ricostruzioni approfondite di eventi del passato. Colloca eventi con precisione assoluta sulla linea del tempo e comprende connessioni temporali complesse. Approfondisce il contributo delle figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione del passato con esempi dettagliati.	Confronta e integra fonti per approfondire eventi complessi. Colloca eventi con precisione sulla linea del tempo e comprende relazioni temporali. Analizza il ruolo delle figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione del passato con riferimenti specifici.	Analizza e utilizza diverse fonti per ricostruire eventi complessi. Colloca eventi sulla linea del tempo con precisione e chiarezza. Riconosce tutte le figure professionali principali, fornendo descrizioni dettagliate dei loro ruoli nella ricostruzione del passato.	Usa fonti con collegamenti coerenti. Colloca eventi con buona comprensione della cronologia. Riconosce e descrive le professioni, spiegandone i contributi principali alla ricostruzione del passato.	Utilizza fonti semplici per ricostruzioni basilari. Colloca gli eventi principali sulla linea del tempo. Riconosce figure come lo storico o l'archeologo, con descrizioni minime.	Riconosce alcune fonti, ma necessita di guida per utilizzarle. Fatica a collocare gli eventi sulla linea del tempo e identifica con difficoltà le figure professionali.

STORIA 3

Organizzare informazioni

OBIETTIVO • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità.

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi concettuali ed esprimerle in modo orale e scritto.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Raccogliere, organizzare e utilizzare informazioni da testi e immagini storiche per completare mappe, schemi, tabelle e diagrammi; descrivere e interpretare immagini e ricostruzioni storiche.	Raccoglie, analizza e organizza dati e informazioni in autonomia, creando collegamenti significativi e descrizioni approfondite e originali.	Analizza informazioni, completando schemi complessi e descrivendo con accuratezza e riferimenti chiari. Espone in modo ricco e articolato.	Organizza e collega informazioni in modo efficace, completando schemi e diagrammi con precisione. Espone in modo fluido con linguaggio appropriato.	Organizza informazioni in modo chiaro, completando mappe e tabelle con accuratezza. Descrive in modo completo e dettagliato.	Raccoglie informazioni essenziali e completa mappe o tabelle con indicazioni. Espone in modo chiaro e pertinente.	Raccoglie informazioni con supporto, completando parzialmente schemi o tabelle. Espone e descrive in modo semplice.

STORIA 4

Linea del tempo

OBIETTIVO • Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durata.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere e utilizzare la misura del tempo storico. Collocare e confrontare le civiltà studiate attraverso linee del tempo e cronologie; analizzare durata, contemporaneità e successione degli eventi e delle civiltà. Riflettere sugli aspetti caratterizzanti le società del passato in relazione al presente.	Esamina e interpreta con autonomia le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche in modo critico e consapevole.	Approfondisce le relazioni tra civiltà, evidenziando successioni, interazioni e caratteristiche distintive con riferimenti al presente.	Analizza e confronta la durata e la contemporaneità delle civiltà, rappresentandole in modo chiaro su linee del tempo e cronologie.	Organizza e rappresenta le civiltà sulla linea del tempo, confrontandone durata e successione. Individua elementi di continuità e cambiamento nel confronto fra civiltà.	Utilizza la misura del tempo e colloca le principali civiltà su una linea temporale. Confronta alcune civiltà su aspetti essenziali.	Riconosce le unità di misura del tempo e colloca alcuni eventi sulla linea del tempo con supporto. Inizia a osservare somiglianze e differenze tra le civiltà.

STORIA 4

Uso delle fonti

OBIETTIVO • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Riconoscere e analizzare elementi significativi del passato attraverso l'osservazione di diverse fonti storiche.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le informazioni ricavate.</p> <p>Interpretare le tracce del passato nel loro contesto storico-sociale e comprendere l'eredità delle civiltà antiche.</p>	<p>Esamina con autonomia e spirito critico le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali e articolate.</p> <p>Riconosce l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.</p>	<p>Approfondisce le informazioni storiche, mettendo in relazione fonti diverse per comprendere le dinamiche sociali e culturali.</p> <p>Individua connessioni tra passato e presente.</p>	<p>Seleziona e confronta fonti storiche, interpretandole per collocare eventi e trasformazioni nel tempo.</p> <p>Coglie l'eredità lasciata dalle civiltà antiche.</p>	<p>Analizza diverse tipologie di fonti per ricostruire aspetti del passato.</p> <p>Comprende il contesto storico-sociale delle informazioni ricavate.</p>	<p>Riconosce fonti storiche di base e ne ricava informazioni essenziali.</p> <p>Colloca alcuni eventi nel tempo e nello spazio con riferimenti generali.</p>	<p>Individua alcuni elementi del passato e inizia a riconoscere alcune fonti storiche con supporto.</p> <p>Osserva immagini e oggetti storici formulando prime ipotesi.</p>

STORIA 5

Produzione

OBIETTIVO • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze apprese, utilizzando parole chiave, mappe e tabelle. Ricavare, completare e sintetizzare informazioni da testi, grafici, carte storiche e reperti iconografici. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per comunicare concetti in modo efficace.	Rielabora e interpreta autonomamente le informazioni, producendo sintesi chiare e approfondite. Espone in modo articolato e ricco di collegamenti, con un uso preciso e consapevole del linguaggio disciplinare ricco di riferimenti.	Analizza e sintetizza le informazioni in maniera strutturata, creando collegamenti tra dati e fonti diverse. Espone in modo fluido e pertinente, utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.	Organizza e collega le informazioni con precisione, utilizzando in modo efficace mappe, grafici e testi. Espone con sicurezza, usando un linguaggio disciplinare vario e appropriato.	Rielabora le informazioni e le sintetizza in schemi e mappe con una buona autonomia. Espone in modo coerente e utilizza termini disciplinari adeguati.	Seleziona parole chiave e completa schemi o testi con riferimenti essenziali. Espone in modo semplice ma chiaro utilizzando mappe o tabelle con supporto.	Organizza le informazioni con il supporto dell'insegnante e inizia a riconoscere alcune parole chiave. Espone in modo semplice e necessita di una guida.

STORIA 5
Uso delle carte

OBIETTIVO • Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Osservare, leggere e completare carte geo-storiche per localizzare luoghi, popoli e aree di espansione.</p> <p>Analizzare le caratteristiche del territorio e la loro interdipendenza con lo sviluppo delle civiltà.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per esporre in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Esamina e rielabora autonomamente le informazioni geo-storiche, creando collegamenti approfonditi.</p> <p>Esponde in modo fluido, articolato e ricco di riferimenti precisi.</p>	<p>Interpreta e utilizza carte geo-storiche per confrontare popoli, territori ed espansioni.</p> <p>L'esposizione è chiara e ben strutturata con linguaggio disciplinare appropriato.</p>	<p>Analizza le caratteristiche geografiche e storiche, individuando connessioni tra territorio e sviluppo delle civiltà.</p> <p>Esponde con precisione.</p>	<p>Legge e completa carte geo-storiche con buona autonomia.</p> <p>Mette in relazione il territorio con l'evoluzione delle civiltà.</p>	<p>Individua correttamente le principali aree geografiche e storiche su diversi supporti.</p> <p>Comprende l'importanza del territorio nello sviluppo delle civiltà.</p>	<p>Deve essere supportato da esempi concreti per riconoscere elementi essenziali sulle carte geo-storiche.</p> <p>Inizia a localizzare, collegandoli, alcuni luoghi e civiltà.</p>