

ORIENTARSI NELLA NUOVA VALUTAZIONE ATTRAVERSO I GIUDIZI SINTETICI

Le pagine che vi presentiamo rappresentano un esempio di utilizzo di alcuni **indicatori per possibili osservazioni**, tradotti in giudizi sintetici. Rappresentano un possibile strumento utile per offrire **feedback chiari e motivanti**, che aiutino a tracciare il percorso di crescita degli studenti in modo propositivo e costruttivo. Il giudizio unico nella valutazione intermedia e finale, come richiesto dal recente decreto, è da considerarsi come un contenitore dentro il quale possiate inserire tutte le nostre osservazioni e valutazioni fatte in itinere.

Nell'elaborare le seguenti **griglie** abbiamo pensato a delle guide, dei sentirei, che vi possano accompagnare durante l'anno. Sono uno **strumento flessibile e modificabile** secondo le esigenze della singola insegnante o di un gruppo docenti.

Per questo lavoro ci siamo fatti ispirare da alcuni **riferimenti pedagogici** per far sì che la valutazione finale, per quanto racchiusa in un unico giudizio, sia comunque percepita e accompagnata da una visione propositiva e dinamica del percorso di ogni alunno.

Personalizzazione del giudizio

Ogni studente ha un percorso unico, con punti di forza e sfide diverse. È importante che i giudizi riflettano questa unicità, cercando di superare formule standardizzate. Anche in contesti in cui si utilizzano tracce o modelli predefiniti, è fondamentale adattarli alle caratteristiche specifiche di ciascun alunno. Questo permette di offrire un feedback autentico e significativo.

Valorizzazione dei progressi

La valutazione non dovrebbe limitarsi a descrivere il livello raggiunto, ma dovrebbe sottolineare i progressi compiuti nel tempo. Mettere in evidenza i miglioramenti, anche se piccoli, motiva lo studente e rafforza la fiducia nelle proprie capacità. L'attenzione al progresso aiuta anche a creare una visione della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento, piuttosto che come un semplice giudizio finale.

Uso di un linguaggio costruttivo

Le parole hanno un impatto significativo sulla percezione che lo studente ha di sé. È essenziale utilizzare un linguaggio positivo che, pur mantenendo l'obiettività, incoraggi e stimoli al miglioramento. Evitare termini che possano essere percepiti come penalizzanti o demotivanti, privilegiando invece espressioni che evidenzino le potenzialità e le possibilità di crescita.

Incoraggiamento dell'autonomia

I giudizi sintetici possono essere uno strumento efficace per stimolare l'autonomia dello studente, evidenziando non solo i risultati raggiunti, ma anche il modo in cui ha affrontato le attività. Valutare la capacità di organizzarsi, di gestire il tempo e di risolvere problemi in modo indipendente rafforza l'importanza di un apprendimento attivo e responsabile.

Orientamento al futuro

Oltre a descrivere la situazione attuale, la valutazione deve offrire indicazioni su come proseguire nel percorso di apprendimento. Suggestire strategie di miglioramento o ambiti su cui concentrarsi aiuta lo studente a orientarsi e a fissare obiettivi concreti per il futuro.

Griglie di Italiano a cura di Paola Lamesta e Pierluigi Cigolini

Griglie di Matematica a cura di Marinella Molinari

Griglie di Storia, Geografia e Scienze a cura di Pierluigi Cigolini

ITALIANO 1

Ascolto e parlato

OBIETTIVO • Ascoltare e comprendere istruzioni, consegne e brevi testi narrativi comunicati oralmente dall'adulto o dai compagni. Obiettivo: Partecipare a scambi comunicativi.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni riferite alla vita della classe, semplici consegne in sequenza, osservazioni espresse dai compagni o dall'insegnante. Ascoltare e comprendere un breve testo narrativo, letto o raccontato dal docente. Partecipare a una conversazione in modo ordinato e pertinente, comunicando esperienze personali.	Ascolta e comprende con consapevolezza e precisione testi e comunicazioni, anche in situazioni più complesse, cogliendo dettagli significativi con autonomia. Segue ed esegue consegne in modo sicuro e preciso. Partecipa attivamente e con padronanza alle conversazioni, esprimendo esperienze personali con un linguaggio ricco e adeguato al contesto, garantendo sempre coerenza e chiarezza.	Dimostra un alto livello di comprensione nell'ascolto di testi e comunicazioni, cogliendo con autonomia il senso globale e i dettagli più rilevanti. Segue ed esegue consegne in sequenza con consapevolezza. Partecipa alle conversazioni in modo efficace e pertinente, adattando il proprio linguaggio al contesto e rispettando l'ordine cronologico nel racconto di esperienze personali.	Ascolta e comprende con sicurezza testi narrati e comunicazioni, riconoscendo in modo chiaro l'argomento e il senso globale. Segue le consegne in sequenza con sicurezza e autonomia. Interviene nelle conversazioni con ordine e pertinenza, comunicando esperienze personali in modo chiaro e rispettando la sequenza temporale.	Mostra una comprensione adeguata di testi e comunicazioni semplici, riconoscendo con autonomia il tema principale e il senso globale. Segue ed esegue semplici consegne in sequenza con una buona autonomia. Partecipa alle conversazioni in modo ordinato e pertinente, condividendo esperienze personali.	Ascolta e comprende messaggi semplici e testi narrati, cogliendone gli elementi fondamentali con il supporto di domande guida. Partecipa alle conversazioni in modo ordinato e pertinente, intervenendo con crescente autonomia, pur beneficiando a volte del supporto dell'adulto.	Dimostra un primo approccio all'ascolto, mantenendo l'attenzione per brevi periodi e comprendendo in modo discontinuo comunicazioni e testi. Riconosce alcuni elementi chiave con il supporto di domande guida. Partecipa alle conversazioni con difficoltà, necessitando del sostegno e delle sollecitazioni dell'adulto per esprimersi.

ITALIANO 1

Lessico

OBIETTIVO • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti. Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese in un contesto comunicativo prodotto autonomamente.	Dimostra un'eccellente padronanza delle nuove parole apprese, impiegandole con proprietà, ricchezza espressiva e capacità di adattamento a diversi contesti comunicativi.	Comprende e padroneggia il significato delle nuove parole apprese, utilizzandole con consapevolezza e arricchendo le proprie produzioni orali e scritte.	Coglie con sicurezza il significato letterale e figurato di parole nuove apprese e le utilizza in modo adeguato nel contesto comunicativo, dimostrando buona padronanza.	Comprende in autonomia il significato delle parole nuove apprese e le inserisce nei propri discorsi in modo pertinente, in un contesto verbale adeguato.	Riconosce alcune parole nuove, cogliendone il senso e associando alcuni dei nuovi termini al loro significato. Il loro utilizzo è semplice e legato a contesti noti.	Necessita di una spiegazione aggiuntiva per comprendere il significato di nuove parole e necessita di un supporto costante per utilizzarle ed esporle correttamente in un contesto comunicativo.

ITALIANO 1

Leggere

OBIETTIVO • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere i significati dei rapporti tra le parole e delle regole che si utilizzano per formare frasi.	<p>Legge correntemente e con espressione parole bisillabe e trisillabe, distinguendo con naturalezza i suoni complessi.</p> <p>Diversifica e legge con scioltezza parole contenenti digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.</p> <p>Identifica e legge lettere straniere, identificando parole straniere di uso comune.</p>	<p>Legge correttamente e con sicurezza parole bisillabe e trisillabe, distinguendo con precisione i suoni complessi.</p> <p>Distingue e legge con fluidità digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.</p> <p>Riconosce e legge lettere straniere in parole di uso comune.</p>	<p>Legge parole bisillabe e trisillabe con sicurezza, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.</p> <p>Differenzia e legge con padronanza digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU.</p> <p>Inizia a leggere lettere straniere con maggiore autonomia.</p>	<p>Legge parole bisillabe e trisillabe con buona accuratezza, distinguendo i suoni delle sillabe complesse e di suoni simili.</p> <p>Discrimina e legge con sicurezza digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU.</p> <p>Inizia a riconoscere e leggere lettere straniere.</p>	<p>Legge parole bisillabe e trisillabe, discriminando i suoni di sillabe complesse e suoni simili.</p> <p>Inizia a riconoscere e leggere digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU.</p>	<p>Riconosce e legge parole bisillabe e trisillabe piane, iniziando a distinguere il suono di sillabe complesse e di suoni simili, solo in stampato maiuscolo.</p>

ITALIANO 1

Riflessione sulla lingua

OBIETTIVO • Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli usi della lingua.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere i significati dei rapporti tra le parole e delle regole che si utilizzano per formare frasi.	Riconosce e analizza con padronanza la struttura della frase e le categorie morfologiche, anche in situazioni complesse. Applica con sicurezza e autonomia le concordanze morfologiche e rispetta le convenzioni ortografiche con precisione e consapevolezza.	Distingue con sicurezza la struttura della frase e denomina con precisione le categorie morfologiche. Applica con consapevolezza le concordanze morfologiche (maschile/femminile, singolare/plurale) e rispetta le convenzioni ortografiche con un alto grado di correttezza.	Identifica la struttura della frase e denomina con sicurezza le categorie morfologiche principali (articolo, nome, verbo-azione, verbo essere). Utilizza correttamente le concordanze morfologiche e rispetta le principali convenzioni ortografiche in autonomia.	Riconosce la completezza di una frase e denomina alcune categorie morfologiche (articolo, nome, verbo). Applica con discreta correttezza le concordanze morfologiche e segue le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce la frase e inizia a denominare alcune categorie morfologiche. Utilizza le concordanze morfologiche di articoli e nomi con crescente sicurezza e rispetta alcune delle principali convenzioni ortografiche.	Necessita di un supporto per distinguere la frase da un insieme non ordinato di parole e riconoscere alcune convenzioni ortografiche. Si avvia a utilizzare le concordanze morfologiche di articoli e nomi con il supporto.

ITALIANO 1

Scrivere

OBIETTIVO • Scrivere parole e frasi legate a bisogni comunicativi diversi, prestando attenzione alla correttezza ortografica.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Scrivere semplici frasi, connesse a situazioni quotidiane e a scopi concreti, rispettando la correttezza ortografica.</p> <p>Produrre un semplice testo narrativo coerente e corretto.</p> <p>Produrre semplici descrizioni di personaggi o luoghi.</p>	<p>Scrive con naturalezza e precisione frasi anche complesse, connesse a situazioni quotidiane e a scopi concreti, garantendo sempre la correttezza ortografica.</p> <p>Modifica e arricchisce testi narrativi con creatività e coerenza, adattandosi a diverse situazioni.</p> <p>Scrive descrizioni ricche e articolate, utilizzando un linguaggio vario e appropriato.</p>	<p>Scrive frasi complete e articolate con sicurezza, rispettando la correttezza ortografica.</p> <p>Modifica il finale di una storia in modo originale e ben strutturato.</p> <p>Produce testi narrativi chiari e coerenti e descrizioni dettagliate di personaggi o luoghi, arricchendo il contenuto con particolari significativi.</p>	<p>Scrive autonomamente frasi strutturate e pertinenti, rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Modifica il finale di una storia con coerenza e creatività.</p> <p>Crea un testo narrativo utilizzando frasi complete e scrive descrizioni di personaggi o luoghi con buona ricchezza di dettagli.</p>	<p>Scrive autonomamente semplici frasi legate alla quotidianità con adeguata correttezza ortografica.</p> <p>Modifica il finale di una breve storia in modo coerente.</p> <p>Produce un semplice testo narrativo partendo da immagini e realizza descrizioni di personaggi o luoghi con chiarezza e precisione.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi sotto autodettatura, con soddisfacente correttezza ortografica.</p> <p>Utilizza frasi minime per raccontare una breve storia suggerita anche da immagini.</p> <p>Completa i finali di semplici storie e descrizioni in modo coerente, utilizzando parole date o schemi.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, inizia a scrivere parole bisillabe e trisillabe sotto dettatura, applicando alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>Riesce a formare una frase di senso compiuto riordinando sintagmi.</p> <p>Completa semplici frasi minime o descrizioni di personaggi e luoghi con supporto, basandosi su immagini e parole date.</p>

ITALIANO 2

Ascolto e parlato

OBIETTIVO • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Partecipare a scambi comunicativi.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Partecipare ad una conversazione</p>	<p>L'ascolto e la comprensione sono consapevoli e approfonditi.</p> <p>Individua il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti e la loro sequenza temporale, in situazioni complesse.</p> <p>Ha un alto livello di comprensione negli scambi comunicativi, intervenendo con contributi originali.</p> <p>Ascolta e risponde con sicurezza le regole di un gioco.</p> <p>Esponde il proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico e utilizzando indicatori temporali e spaziali adeguati, con</p>	<p>Ascolta e comprende con cognizione una breve storia, cogliendo il senso globale, il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti e la loro sequenza temporale.</p> <p>Ascolta gli scambi comunicativi con interesse e per tempi lunghi, comprendendoli in modo approfondito.</p> <p>Ascolta e applica correttamente le regole di un gioco, sapendole riesporre.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico con linguaggio</p>	<p>Di una breve storia, coglie il senso globale, il tempo e il luogo dei fatti e la loro sequenza temporale con sicurezza.</p> <p>Mantiene l'attenzione e comprende bene gli interventi dei compagni.</p> <p>Ascolta le regole di un gioco e le applica correttamente.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico in modo adeguato e con linguaggio corretto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni rispettandone le</p>	<p>Ascolta e comprende una breve storia, cogliendo il senso globale, il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti con discreta sicurezza.</p> <p>Mantiene attenzione negli scambi comunicativi e comprende gli interventi.</p> <p>Segue e applica semplici istruzioni di un gioco.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico in modo abbastanza completo e corretto. Partecipa alle conversazioni rispettandone quasi sempre le regole.</p>	<p>Coglie in modo essenziale il senso globale delle storie anche attraverso l'aiuto di domande guida.</p> <p>Presta attenzione agli interventi dei compagni con qualche sollecitazione.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Partecipa alle conversazioni, rispettandone le regole</p>	<p>Ascolta brevi storie lette o raccontate e coglie solo parzialmente il senso globale.</p> <p>Mantiene l'attenzione per un tempo limitato.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo saltuario, rispettandone parzialmente le regole.</p>

ITALIANO 2

Ascolto e parlato

OBIETTIVO • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Partecipare a scambi comunicativi.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
rispettandone le regole.	proprietà di linguaggio. Partecipa alle conversazioni con modalità adeguate, ponendo domande e rispondendo in modo esauriente e chiaro.	appropriato. Partecipa alle conversazioni rispettandone le regole autonomamente e apportando contributi pertinenti.	regole e ponendo domande pertinenti.			

ITALIANO 2

Leggere

OBIETTIVO • Individuare la struttura e gli elementi di un racconto, letto autonomamente.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo le informazioni principali.	Distingue con originalità le informazioni da testi letti in modo completo e consapevole, anche in situazioni complesse. Riconosce con piena consapevolezza la struttura tripartita di un racconto, i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali nell'ordine cronologico, anche in contesti complessi. Distingue con precisione i ruoli dei personaggi, discriminando tra eventi e personaggi realistici e fantastici.	Individua informazioni da testi letti con un alto livello di comprensione. Riconosce con sicurezza la struttura tripartita di un racconto, i personaggi, il luogo, il tempo e gli eventi principali, comprendendo anche la loro corretta successione. È in grado di distinguere i ruoli dei personaggi, discriminando tra eventi e personaggi realistici e fantastici.	Da brevi testi letti in modo corretto e preciso ricava le informazioni utili. Riconosce con un buon livello di comprensione la struttura tripartita di un racconto, i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali, dimostrando una buona capacità di analisi.	Individua le informazioni principali da brevi testi letti in modo corretto, dimostrando una comprensione più che adeguata. È in grado di riconoscere la struttura tripartita di un racconto i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali.	Identifica, in modo essenziale, le informazioni da brevi testi letti, grazie al supporto delle domande guida. Riconosce con un livello di comprensione adeguato i personaggi principali e gli eventi essenziali di una storia.	Ricava in modo parziale le informazioni da brevi testi letti, anche con l'aiuto di domande guida. Deve acquisire maggior sicurezza nel riconoscere in modo preciso i personaggi principali e gli eventi essenziali, risulta utile l'intervento del docente per chiarire le informazioni.

ITALIANO 2

Riflessione sulla lingua

OBIETTIVO • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e costruire frasi complete rispettando l'ordine e la concordanza delle parole. Individuare soggetto e predicato nella frase minima e arricchirla con espansioni appropriate, dimostrando una crescente padronanza delle strutture linguistiche.	Elabora frasi complesse e coerenti, utilizzando in modo efficace espansioni articolate e variando la struttura con sicurezza, creatività e grande attenzione alla concordanza e alla coerenza.	Dimostra padronanza nel creare frasi articolate e ricche di espansioni, curando con attenzione la coerenza sintattica, la varietà espressiva e l'ordine delle parole.	Costruisce frasi complete e ben strutturate, utilizzando espansioni con coerenza e varietà, mantenendo la concordanza e dimostrando un buon controllo delle strutture linguistiche	Riconosce con sicurezza soggetto e predicato, arricchendo la frase con espansioni adeguate che aggiungono dettagli senza compromettere la chiarezza e la correttezza.	Identifica correttamente il soggetto e il predicato nella frase minima e riesce a costruire frasi semplici, rispettando l'ordine delle parole con un buon grado di correttezza.	Riesce a riconoscere alcuni elementi base della frase, come il soggetto o il predicato, ma incontra difficoltà nell'assicurare la concordanza e la completezza.

ITALIANO 2

Scrivere

OBIETTIVO • Individuare la struttura e gli elementi di un racconto, letto autonomamente.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti.	<p>Scrive testi ricchi, completi e coerenti, rispettando pienamente le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Utilizza un linguaggio vario e articolato.</p> <p>Completa una o più parti di una storia in modo originale e approfondito, dimostrando capacità di rielaborazione anche in contesti complessi.</p> <p>Produce descrizioni dettagliate e articolate di persone, animali, oggetti e luoghi, seguendo lo schema dato con ricchezza di contenuti, precisione e proprietà di linguaggio.</p>	<p>Scrive testi completi e ben strutturati, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Utilizza un linguaggio vario e appropriato.</p> <p>Completa una o più parti di una storia in modo coerente e originale, mostrando creatività anche in situazioni più complesse. Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi con completezza e proprietà di linguaggio, seguendo lo schema dato in modo autonomo.</p>	<p>Scrive testi con un buon livello di completezza e coerenza, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Utilizza un linguaggio appropriato.</p> <p>Completa in modo coerente ed esaustivo una o più parti di una storia, dimostrando una buona capacità di organizzazione delle idee. Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema, con completezza e correttezza, utilizzando un linguaggio adeguato e preciso.</p>	<p>Scrive testi seguendo uno schema e una struttura abbastanza completa e coerente, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Completa con sicurezza una o più parti di una storia, mantenendo coerenza e chiarezza.</p> <p>Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema, in modo sempre più completo e corretto, utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.</p>	<p>Con il supporto di domande stimolo, riesce a scrivere brevi e semplici testi, mostrando una buona base di completezza e iniziando a utilizzare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura in modo più corretto.</p> <p>Completa, utilizzando immagini o schemi, alcuni elementi di una storia data. Comincia a produrre descrizioni semplici di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema dato, in modo più completo e corretto, utilizzando frasi brevi e un linguaggio semplice.</p>	<p>Dimostra impegno nello scrivere semplici didascalie a corredo di immagini, richiedendo ancora il supporto dell'insegnante.</p> <p>Sta iniziando a completare, con l'aiuto di immagini e del docente, il finale di una storia data. Partendo da un'immagine, prova a descrivere persone, animali, oggetti e luoghi, utilizzando frasi minime e semplici, seppur con il supporto di domande guida.</p>

ITALIANO 3

Ascolto e parlato

OBIETTIVO • Ascoltare e comprendere istruzioni, consegne e brevi testi narrativi comunicati oralmente dall'adulto o dai compagni. Partecipare a scambi comunicativi.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere e rielaborare oralmente informazioni e contenuti affrontati in classe, testi narrativi ed espositivi, partecipando attivamente a scambi comunicativi. Presentare ed esporre oralmente racconti, procedure e istruzioni in modo chiaro e completo.	Comprende pienamente testi e argomenti complessi, rispondendoli con chiarezza, ricchezza di dettagli e rielaborazione personale. Partecipa in modo propositivo agli scambi comunicativi, rispettando e valorizzando i turni di parola, e sa esporre contenuti in modo chiaro, creativo e coinvolgente.	Dimostra una comprensione approfondita degli argomenti e dei testi, formulandoli con precisione e arricchendoli di dettagli. Partecipa attivamente e con sicurezza agli scambi comunicativi, esponendo storie e procedure in modo articolato e coinvolgente.	Ascolta con attenzione, coglie informazioni dettagliate e le racconta con chiarezza e coerenza. Partecipa con contributi pertinenti agli scambi comunicativi e riesce a esporre storie e procedure in modo fluido e strutturato.	Comprende con sicurezza il senso globale dei testi e degli argomenti affrontati, presentandoli in modo chiaro. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi ed espone storie e istruzioni in maniera ordinata e comprensibile.	Comprende l'argomento generale e le informazioni principali, rispondendole in modo semplice e comprensibile. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e riesce a esporre storie o procedure in modo essenziale.	Riesce a comprendere solo alcune informazioni basilari degli argomenti o dei testi proposti e incontra difficoltà nell'esporli in modo chiaro. Partecipa raramente agli scambi comunicativi e fatica a rispettare i turni di parola.

ITALIANO 3

Leggere

OBIETTIVO • Riconoscere e distinguere testi narrativi fantastici cogliendone la struttura e gli elementi caratteristici.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere e comprendere testi narrativi, cogliendo le caratteristiche specifiche dei diversi racconti fantastici.	Legge in modo espressivo e critico, comprendendo pienamente i testi narrativi. Analizza in modo dettagliato e originale le caratteristiche dei racconti fantastici, offrendo interpretazioni personali e approfondite sui contenuti e sugli elementi stilistici.	Legge in modo fluido e comprende in profondità i testi narrativi, riconoscendo e descrivendo con precisione le caratteristiche dei racconti fantastici. Analizza in modo accurato la struttura narrativa e i dettagli stilistici.	Dimostra una buona capacità di lettura e comprensione, cogliendo con sicurezza le caratteristiche distintive dei racconti fantastici, i dettagli significativi della trama e l'evoluzione dei personaggi. Riesce a rielaborare le informazioni in modo autonomo.	Legge con attenzione e comprende bene il significato dei testi narrativi, identificando con chiarezza le caratteristiche tipiche dei racconti fantastici. Sa individuare gli elementi principali della trama e dei personaggi.	Legge e comprende il senso generale dei testi narrativi, riuscendo a identificare alcune caratteristiche dei racconti fantastici, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra un primo approccio consapevole alla struttura del racconto.	Riesce a leggere testi narrativi semplici ma incontra qualche difficoltà nel comprendere il significato globale del testo e nel riconoscere le caratteristiche distintive dei racconti fantastici. Ha bisogno di supporto per orientarsi nella lettura e cogliere i punti principali.

ITALIANO 3

Riflessione sulla lingua

OBIETTIVO • Conoscere la categoria morfologica del verbo e riflettere sugli usi della lingua.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere nella frase la categoria lessicale del verbo analizzarla da un punto di vista grammaticale. Saper coniugare al modo indicativo i verbi essere e avere e i verbi delle tre coniugazioni -are, -ere, -ire.	Riconosce con sicurezza e consapevolezza la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali, la radice e la desinenza all'interno di una voce verbale, la persona attraverso la desinenza, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue con padronanza il significato proprio dalla funzione di ausiliare dei verbi e le diverse funzioni dei tempi verbali. Coniuga con sicurezza e padronanza le voci verbali dei tempi semplici e composti	Identifica con sicurezza la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali (presente, passato, futuro), la radice e la desinenza all'interno di una voce verbale, la persona attraverso la desinenza, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue in modo consapevole il significato proprio dalla funzione di ausiliare dei verbi "essere" e "avere" e le diverse funzioni del passato prossimo, passato remoto e imperfetto. Coniuga con padronanza le voci	Riconosce con buona sicurezza e consapevolezza la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali, la radice e la desinenza all'interno di una voce verbale, la persona attraverso la desinenza, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue con maggiore sicurezza il significato proprio dalla funzione di ausiliare dei verbi "essere" e "avere" e la funzione dei diversi tempi verbali, come il passato prossimo, il passato remoto e l'imperfetto. Coniuga	Individua con parziale autonomia e consapevolezza la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali, la radice e la desinenza all'interno di una voce verbale, la persona attraverso la desinenza, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue i tempi semplici dai tempi composti del modo indicativo con maggiore sicurezza. Inizia a discriminare il significato proprio dalla funzione di ausiliare dei verbi. Coniuga le voci verbali dei tempi semplici, sia delle	Riconosce, con qualche supporto, la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali (presente, passato, futuro), la persona, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue i tempi semplici dai tempi composti del modo indicativo, ma con qualche difficoltà. Coniuga le voci verbali del modo indicativo nei tempi semplici, sia delle coniugazioni proprie, sia delle tre coniugazioni con alcune incertezze. Inizia ad analizzare le	Riconosce con fatica la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali (presente, passato, futuro), la persona e la forma base di una voce verbale, nonostante l'aiuto del docente. Ha difficoltà anche nel distinguere tra i tempi semplici e composti del modo indicativo e fatica a coniugare correttamente le voci verbali nei tempi semplici, sia delle coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni. Analizza le voci verbali con molta difficoltà, anche

ITALIANO 3

Riflessione sulla lingua

OBIETTIVO • Conoscere la categoria morfologica del verbo e riflettere sugli usi della lingua.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	del modo indicativo, sia delle coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni, mostrando una piena padronanza. Analizza in modo autonomo e consapevole le voci verbali dei tempi al modo indicativo, dei verbi “essere” e “avere” e dei verbi appartenenti alle tre coniugazioni anche in situazioni complesse, dimostrando una solida competenza verbale.	verbali dei tempi semplici e composti del modo indicativo, sia delle coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni. Analizza con consapevolezza e autonomia le voci verbali dei tempi al modo indicativo e dei verbi appartenenti alle tre coniugazioni con un buon livello di comprensione.	con buona sicurezza le voci verbali del modo indicativo nei tempi semplici e composti, sia delle coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni. Analizza le voci verbali dei tempi semplici con una buona consapevolezza e autonomia, iniziando a riconoscere anche le voci dei tempi composti.	coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni e inizia anche a coniugare le voci dei tempi composti.	voci verbali, ma fatica a farlo in autonomia e con consapevolezza.	quando supportato dal docente.

ITALIANO 3

Scrivere

OBIETTIVO • Manipolare e riscrivere un testo sotto forma di sintesi.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Rielaborare un testo dato per scrivere una sintesi.	Dimostra un'eccellente padronanza nella lettura di racconti, identificando con sicurezza le sequenze attraverso i cambiamenti di luogo, tempo, personaggi e azioni. Divide il testo con precisione, individua i fatti principali con grande autonomia e attribuisce didascalie di sintesi in modo impeccabile. Scrive riassunti ben articolati, collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, padroneggia l'uso del discorso diretto. Applica conoscenze e abilità con continuità, anche in situazioni complesse.	Legge un racconto e riconosce con facilità le sequenze, osservando i cambiamenti di luogo, tempo, personaggi e azioni. Divide in autonomia il testo, identifica i fatti principali e attribuisce le didascalie di sintesi con sicurezza. Scrive riassunti ben strutturati, collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, e utilizza il discorso diretto in modo efficace e consapevole.	Legge e comprende un racconto con facilità, divide il testo in sequenze e riordina le frasi relative con autonomia. Individua chiaramente i fatti principali e attribuisce le didascalie di sintesi in modo sicuro e preciso. Scrive riassunti collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, utilizza il discorso diretto in modo appropriato e autonomo.	Dimostra una buona capacità di leggere un racconto e dividerlo in sequenze. Riordina le frasi relative al testo con una certa autonomia. Riesce a identificare il fatto principale di ogni sequenza e attribuisce le didascalie di sintesi in modo corretto. Utilizza il discorso indiretto abbastanza bene e scrive riassunti collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici in modo adeguato.	Legge un racconto e, con un po' di supporto, riesce a dividerlo in sequenze usando immagini o titoli numerati. Riordina le frasi relative al testo in modo generalmente corretto. Collega le sequenze a didascalie di sintesi con l'aiuto del discorso indiretto solo se sollecitato. Riesce a scrivere riassunti seguendo schemi dati, utilizzando indicatori temporali e connettivi logici con una guida.	Mostra difficoltà a leggere e comprendere testi narrativi. Divide il testo in sequenze utilizzando immagini o titoli numerati. Riordina le frasi con incertezze e ha bisogno di supporto costante per collegare le sequenze a didascalie di sintesi. Fatica a utilizzare il discorso indiretto in modo autonomo e necessita di guida per collegare le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici.

ITALIANO 4

Ascolto e parlato

OBIETTIVO • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Interagire in modo collaborativo in conversazioni e discussioni su vari argomenti, formulando domande e risposte, fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando le regole della conversazione, e organizzando un discorso orale chiaro e coerente su temi affrontati in classe, includendo esperienze personali in un ordine cronologico e logico per facilitare la comprensione.	Si distingue, apportando il proprio contributo, per un'eccellente capacità di interazione. Le risposte e le domande sono precise e arricchite da esempi chiari. Il discorso orale è impeccabile: logico e coerente, con l'uso di esperienze personali che rende il discorso coinvolgente e originale.	Mostra un'ottima capacità di interazione, contribuendo in modo costruttivo alle discussioni. Le domande e le risposte sono articolate e le esperienze personali sono presentate in modo chiaro, con un ordine cronologico e logico coerente e personale.	Interagisce con il gruppo in modo chiaro, con un linguaggio adeguato e corretto, contribuendo positivamente alle discussioni. Le risposte e le domande sono ben formulate, e le esperienze personali sono presentate in ordine logico, facilitandone la comprensione.	Prende parte attivamente alle conversazioni, formulando domande e risposte pertinenti. La sequenza del discorso è chiara, ma la fluidità può essere migliorata. Le esperienze personali sono presentate in modo ordinato e comprensibile.	Partecipa alle discussioni in modo adeguato, sebbene le risposte siano talvolta brevi o poco approfondite. La sequenza del discorso è comprensibile, ma potrebbe beneficiare di maggiore coerenza. Le esperienze personali sono incluse, ma in modo ancora da affinare.	Mostra alcune difficoltà nell'interagire in modo collaborativo. Le modalità di formulare le domande e le risposte sono ancora da sviluppare in modo chiaro e completo. Il discorso risulta ancora poco fluido. Sono necessari ulteriori miglioramenti per una maggiore chiarezza.

ITALIANO 4

Leggere

OBIETTIVO • Leggere testi descrittivi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere un testo descrittivo, cogliere le caratteristiche strutturali e gli elementi principali.	Riconosce l'argomento e individua le informazioni utili. Completa l'identikit in modo accurato e consapevole. Usa con sicurezza gli indicatori spaziali e riconosce descrizioni soggettive e oggettive, con padronanza.	Riconosce in modo consapevole l'argomento e le informazioni principali. Completa l'identikit con tutte le informazioni utili. Usa con padronanza gli indicatori spaziali e distingue tra descrizione oggettiva e soggettiva.	Individua con buona autonomia l'argomento e le informazioni principali. Completa l'identikit in modo preciso. Riconosce la differenza tra personaggi realistici e fantastici e usa gli indicatori spaziali con sicurezza.	Distingue autonomamente l'argomento e le informazioni principali. Completa l'identikit in modo corretto. Riconosce i dati sensoriali e usa gli indicatori spaziali con discreta autonomia.	Identifica l'argomento e le informazioni principali. Completa parzialmente l'identikit con le informazioni disponibili. Riconosce la differenza tra personaggi realistici e fantastici.	Riconosce parzialmente l'argomento e le informazioni principali, con supporto. Se guidato, completa l'identikit con alcune informazioni. Ha difficoltà nell'utilizzare indicatori spaziali e nel cogliere i dati sensoriali.

ITALIANO 4
Riflessione sulla lingua
OBIETTIVO • Conoscere elementi di grammatica esplicita, padroneggiando e applicando in situazioni diverse le conoscenze morfologiche relative al nome.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Individuare un nome all'interno di una frase o di un testo e riconoscere la sua funzione.</p> <p>Analizzare e classificare il nome, esaminando tre aspetti principali: la sua forma, la sua struttura e il suo significato.</p>	<p>Si distingue per un'eccellente capacità di individuare e riconoscere la funzione del nome. L'analisi della forma, struttura e significato è particolareggiata, accurata e precisa, con una classificazione che arricchisce la comprensione del testo.</p> <p>Dato un nome primitivo, ricava il nome alterato, derivato e composto.</p>	<p>Identifica senza difficoltà il nome all'interno di una frase o di un testo, riconoscendo con precisione la sua funzione. L'analisi della forma, struttura e significato è approfondita e completa, con una classificazione accurata e ben articolata.</p> <p>Dato un nome primitivo ricava il nome alterato, derivato e composto.</p>	<p>Individua il nome all'interno di una frase o di un testo con precisione, riconoscendo correttamente la sua funzione. L'analisi della sua forma, struttura e significato è ben sviluppata e il nome viene classificato in modo chiaro e comprensibile, distinguendo radice e desinenza.</p>	<p>Identifica il nome con buona precisione, riconoscendo in modo adeguato la sua funzione all'interno della frase.</p> <p>L'analisi della forma, struttura e significato è chiara e coerente.</p>	<p>Individua il nome all'interno di una frase o di un testo in modo adeguato, anche se a volte la sua funzione non viene completamente riconosciuta. L'analisi della forma, struttura e significato è in miglioramento costante.</p>	<p>L'individuazione e il riconoscimento della funzione del nome all'interno di una frase o di un testo è in fase di miglioramento. Così come l'analisi dei suoi aspetti (forma, struttura, significato), se supportato dall'insegnate.</p>

ITALIANO 4

Scrivere

OBIETTIVO • Scrivere testi narrativi realistici corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Produrre testi narrativi realistici che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni, che siano coerenti con l'argomento e ben coesi dal punto di vista grammaticale. Il testo deve essere corretto ortograficamente e rispettare la struttura narrativa (introduzione, svolgimento, conclusione).</p>	<p>Produce un testo narrativo realistico completo e ricco di dettagli, con grande coerenza e coesione. La grammatica e l'ortografia sono corretti e la struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è rispettata in modo coerente e originale. Il testo è fluido e coinvolgente, con un'ottima padronanza della scrittura.</p>	<p>Produce un testo narrativo realistico ricco di informazioni, ben organizzato, coerente e coeso. La grammatica e l'ortografia sono precise e la struttura narrativa (introduzione, svolgimento, conclusione) è perfettamente rispettata.</p>	<p>Produce un testo narrativo realistico completo delle informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni, in modo coerente e coeso. La grammatica e l'ortografia sono corrette e la struttura del racconto (introduzione, svolgimento, conclusione) è ben rispettata.</p>	<p>Produce un testo narrativo realistico che contiene le informazioni essenziali in modo abbastanza chiaro. Il testo è generalmente coerente e coeso, con pochi errori grammaticali e ortografici. La struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è presente e ben articolata.</p>	<p>Produce un testo narrativo realistico che include le informazioni essenziali, anche se in modo parziale o impreciso. Il testo è sufficientemente coerente e coeso, ma presenta alcune imprecisioni grammaticali e ortografiche. La struttura del racconto è accennata con alcuni spunti da migliorare.</p>	<p>Produce un testo narrativo realistico che raccoglie con alcune difficoltà e solo parzialmente le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi e azioni. La coerenza e la coesione del testo sono limitate, con errori grammaticali e ortografici. La struttura non sempre è rispettata.</p>

ITALIANO 5

Ascolto

OBIETTIVO • Ascoltare e comprendere testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
In un'esposizione diretta o trasmessa, comprendere il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, cogliendo anche le istruzioni e la sequenza di procedure necessarie per l'esecuzione di un'attività.	Coglie in modo completo e consapevole il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un'elevata capacità di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione sempre costante e sicura, comprendendo pienamente tutte le istruzioni e le sequenze di procedure anche in contesti complessi.	Individua con chiarezza e precisione il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, mostrando un alto livello di comprensione. Durante l'ascolto, presta attenzione costante e riconosce tutte le istruzioni e le sequenze di procedure in modo autonomo e sicuro.	Coglie con sicurezza il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un buon livello di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione costante e individua le istruzioni e la sequenza di procedure in modo generalmente autonomo.	Identifica in autonomia il tema, le informazioni principali e lo scopo, mostrando una buona attenzione. Durante l'ascolto, coglie le istruzioni e la sequenza di procedure in modo abbastanza completo, richiedendo solo saltuariamente l'intervento del docente.	Comprende parzialmente il tema, le informazioni principali e lo scopo, con occasionali richiami all'attenzione. Durante l'ascolto, identifica le istruzioni per l'esecuzione di un'attività in modo non sempre completo, mostrando qualche incertezza nella comprensione della sequenza delle procedure.	Mostra impegno nel cercare di comprendere il tema e le informazioni principali, anche se con difficoltà e necessitando del supporto costante del docente. Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione. Durante l'ascolto, coglie solo in parte le istruzioni e la sequenza di procedure per l'esecuzione di un'attività.

ITALIANO 5

Leggere

OBIETTIVO • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili e metterle in relazione; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ricerca informazioni in testi espositivi per scopi conoscitivi e di studio, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.	<p>Dimostra piena padronanza nell'uso delle informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere a fondo il testo.</p> <p>Si pone domande in modo naturale e continuo, dimostrando un approccio critico e riflessivo durante la lettura.</p> <p>Padroneggia con sicurezza e autonomia diverse strategie di sintesi, come sottolineature, schemi, domande-guida e riduzioni progressive, rendendo il lavoro efficace e funzionale allo studio.</p>	<p>Utilizza in modo autonomo e consapevole le informazioni di titoli, immagini e didascalie per orientarsi nel testo e comprenderne il contenuto.</p> <p>Si pone spontaneamente domande pertinenti durante la lettura per approfondire le informazioni.</p> <p>Sintetizza i testi con strategie diversificate e ben strutturate, come sottolineature, schemi e riduzioni progressive, rendendoli strumenti utili allo studio.</p>	<p>Dimostra una buona autonomia nell'utilizzare titolazioni, immagini e didascalie per farsi un'idea chiara del testo.</p> <p>Si pone domande in modo autonomo all'inizio e durante la lettura, mostrando interesse nell'approfondire le informazioni.</p> <p>Applica in modo efficace sottolineature, schemi, domande-guida e riduzioni progressive per sintetizzare i testi.</p> <p>Mostra curiosità linguistica, chiedendo il significato e l'origine</p>	<p>Utilizza con autonomia le informazioni provenienti da titoli, immagini e didascalie per costruire un'idea generale del testo.</p> <p>Si pone domande durante la lettura per approfondire la comprensione, dimostrando un atteggiamento più attivo.</p> <p>Inizia a usare autonomamente strumenti come sottolineature, schemi e domande-guida per evidenziare le informazioni essenziali. Riconosce termini specifici o sconosciuti e ne chiede il significato</p>	<p>Utilizza le informazioni di titoli, immagini e didascalie in modo corretto ma saltuario, dimostrando una crescente attenzione nella comprensione del testo.</p> <p>Con l'aiuto di domande guida, inizia a porsi interrogativi durante la lettura per cogliere le informazioni principali.</p> <p>Utilizza sottolineature, schemi e domande-guida in modo semplice e guidato per</p>	<p>Con il supporto del docente, inizia a utilizzare le informazioni di titoli, immagini e didascalie per orientarsi nel testo.</p> <p>Si pone domande all'inizio e durante la lettura, mostrando potenzialità ancora in fase di sviluppo.</p> <p>Utilizza sottolineature, schemi e domande-guida in modo guidato per evidenziare le informazioni essenziali.</p> <p>Sta iniziando a riconoscere termini specifici, ma necessita ancora di</p>

ITALIANO 5

Leggere

OBIETTIVO • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili e metterle in relazione; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	Rileva nuove forme linguistiche e ricerca in modo autonomo il significato e l'origine dei termini, anche in contesti complessi. Consulta fonti varie con consapevolezza e padronanza, mostrando un atteggiamento di ricerca attivo e curioso.	Rileva e ricerca con interesse il significato e l'origine di termini specifici e consulta spontaneamente fonti diverse come dizionari e testi multimediali.	di parole nuove, inclusi termini specifici.	con crescente curiosità.	individuare le parole chiave. Mostra curiosità nel chiedere, anche se solo occasionalmente, il significato di termini nuovi o specifici.	supporto per chiedere chiarimenti.

ITALIANO 5

Riflessione sulla lingua

OBIETTIVO • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Analizzare la frase nelle sue funzioni e nella struttura (soggetto, predicato, complemento diretto e principali complementi indiretti).	Dimostra piena autonomia e consapevolezza nell'analisi del testo. Individua correttamente periodi, frasi semplici e verbi, dividendo le frasi in sintagmi e distinguendo la frase minima dalle espansioni con assoluta sicurezza. Riconosce con padronanza il soggetto, esplicito o sottinteso, e ne comprende perfettamente il ruolo all'interno della frase. Distingue senza esitazioni predicato verbale e nominale e identifica con	Analizza testi con sicurezza e autonomia, individuando periodi, frasi semplici e verbi con precisione. Divide la frase in sintagmi e distingue con chiarezza la frase minima dalle sue espansioni. Riconosce con padronanza il soggetto, sia esplicito sia sottinteso, individuando se compie o subisce l'azione. Distingue il predicato verbale e nominale con facilità e sa identificare il ruolo del verbo <i>essere</i> . Individua il complemento diretto	Identifica correttamente periodi e frasi semplici, evidenziando i verbi con autonomia e consapevolezza. Divide la frase in sintagmi e distingue la frase minima dalle espansioni con sicurezza. Riconosce il soggetto, esplicito o sottinteso, e sa se compie o subisce l'azione. Distingue con chiarezza predicato verbale e nominale, riconoscendo quando il verbo <i>essere</i> funge da predicato nominale o verbale.	Individua correttamente periodi e frasi semplici, evidenziando i verbi con solo qualche incertezza. Divide la frase in sintagmi e distingue la frase minima dalle sue espansioni in modo autonomo. Riconosce con sicurezza il soggetto, sia esplicito sia sottinteso, e comprende se compie o subisce l'azione. Distingue predicato verbale e nominale, mostrando consapevolezza crescente.	Riesce a individuare periodi e frasi semplici, evidenziando i verbi, anche se con qualche incertezza. Divide la frase in sintagmi e ricava la frase minima con supporto. Mostra qualche incertezza nel riconoscere il soggetto, sia esplicito sia implicito, e nel distinguere se compie o subisce l'azione. Inizia a distinguere tra predicato verbale e nominale. Comincia a riconoscere il complemento	Fatica a individuare periodi e frasi semplici in un testo, mostrando incertezza anche nell'evidenziare i verbi, nonostante il supporto del docente. Trova utile il sostegno per dividere la frase in sintagmi e a ricavare la frase minima. Riconosce con molta incertezza il soggetto esplicito e individua il predicato solo con guida costante. Ha bisogno di consolidare la differenza tra predicato verbale e

ITALIANO 5

Riflessione sulla lingua

OBIETTIVO • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	<p>precisione il verbo <i>essere</i> come predicato nominale o verbale. Individua con facilità complementi diretti (anche con articoli partitivi) e tutti i complementi indiretti, mostrando piena competenza anche in frasi complesse. Riconosce attributi e apposizioni sempre con autonomia e consapevolezza.</p>	<p>e tutti i complementi indiretti con consapevolezza, anche in situazioni complesse. Riconosce attributi e apposizioni sempre con autonomia.</p>	<p>Identifica con autonomia il complemento diretto e i principali complementi indiretti. Riconosce attributi e apposizioni con buona consapevolezza.</p>	<p>Individua il complemento diretto e alcuni complementi indiretti.</p>	<p>diretto, distinguendolo dai complementi indiretti, con assistenza.</p>	<p>nominale e mostra incertezze nel riconoscere i complementi diretti e indiretti.</p>

ITALIANO 5

Scrivere

OBIETTIVO • Rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Manipolare testi narrativi ricavandone una sintesi.</p> <p>Utilizzare il metodo delle 5W per riscrivere la sintesi di un avvenimento che sia completa di tutte le informazioni.</p>	<p>Dimostra piena padronanza nell'analisi del testo, individuando e ordinando le sequenze in modo coerente ed originale, distinguendo con sicurezza le parti narrative, riflessive e descrittive.</p> <p>Coglie l'essenziale di ogni sequenza con autonomia e consapevolezza.</p> <p>Riscrive il testo in modo chiaro, sintetico e contestualmente appropriato, usando correttamente i tempi verbali e trasformando i discorsi diretti in</p>	<p>Analizza il testo con grande autonomia, individuando e ordinando le sequenze in modo preciso, distinguendo le parti narrative, riflessive e descrittive con chiarezza.</p> <p>Coglie l'essenziale di ogni sequenza in modo consapevole.</p> <p>Riscrive il testo con parole appropriate e sintesi efficace, usando correttamente i tempi verbali e trasformando i discorsi diretti in indiretti con padronanza. Utilizza la terza persona</p>	<p>Individua e ordina con sicurezza le sequenze di un testo, distinguendo chiaramente le parti narrative da quelle riflessive e descrittive.</p> <p>Coglie l'essenziale di ogni sequenza con autonomia e consapevolezza.</p> <p>Riscrive le sequenze con sintesi efficace e parole chiare, usando un solo tempo verbale e trasformando correttamente i discorsi diretti in indiretti. Utilizza la terza persona singolare con buona padronanza.</p>	<p>Individua e ordina cronologicamente le sequenze di un testo, cogliendo la parte essenziale con una buona dose di autonomia. Riesce a riscrivere il testo in modo abbastanza chiaro e sintetico, usando correttamente un solo tempo verbale e trasformando i discorsi diretti in indiretti con discreta consapevolezza.</p> <p>Utilizza la terza persona singolare in modo autonomo.</p> <p>Inizia ad applicare il metodo delle 5W nella sintesi di un avvenimento,</p>	<p>Riesce a identificare e ordinare le sequenze di un testo in modo semplice, cogliendo gli aspetti essenziali con qualche incertezza. Riscrive le sequenze con una sintesi di base.</p> <p>Tende a utilizzare un solo tempo verbale, trasforma i discorsi diretti in indiretti e impiega la terza persona singolare, ma con bisogno di guida occasionale.</p> <p>Conosce il metodo delle 5W e lo applica, con l'aiuto del docente, per</p>	<p>Deve acquisire maggior sicurezza per individuare e ordinare cronologicamente le sequenze di un testo, coglie in parte gli elementi essenziali e richiede frequenti spiegazioni sulle consegne.</p> <p>Riscrive le sequenze in modo sintetico solo se guidato passo dopo passo.</p> <p>Ha bisogno di supporto costante nell'uso dei tempi verbali, nella trasformazione dei discorsi diretti in indiretti e nell'uso corretto della terza persona singolare.</p>

ITALIANO 5

Scrivere

OBIETTIVO • Rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	indiretti con assoluta sicurezza. Utilizza la terza persona singolare in scioltezza. Applica il metodo delle 5W con linguaggio adeguato e preciso, producendo sintesi complete e corrette anche in situazioni complesse.	singolare con sicurezza. Applica il metodo delle 5W in modo completo e autonomo, con un linguaggio preciso e corretto.	Applica il metodo delle 5W per completare la sintesi di un avvenimento, operando in modo autonomo e preciso.	richiedendo solo un aiuto sporadico.	sintetizzare un avvenimento.	Conosce il metodo delle 5W, ma lo utilizza con difficoltà e solo con aiuto continuo.