

Bibliografia

a cura di Elisabetta Degl'Innocenti

Alla ricerca della realtà: tra fiction, non fiction e autofiction

- Simonetta Agnello Hornby, *La Mennulara*, Feltrinelli, 2002
- Simonetta Agnello Hornby, *La zia marchesa*, Feltrinelli, 2004
- Simonetta Agnello Hornby, *Boccamurata*, Feltrinelli, 2007
- Edoardo Albinati, *Il ritorno. Diario di una missione in Afghanistan*, Mondadori, 2002
- Edoardo Albinati, *La scuola cattolica*, Rizzoli, 2016
- Silvia Avallone, *Acciaio*, Rizzoli, 2010
- Francesca Borri, *La guerra dentro*, Bompiani, 2014
- Aldo Busi, *Casanova di se stessi*, Mondadori, 2000
- Luigi Cannavale e Giacomo Gensini, *I milionari. Ascesa e declino dei signori di Secondigliano*, Mondadori 2011
- Giuseppe Catozella, *Alveare. Il dominio invisibile e spietato della 'ndrangheta del Nord*, Rizzoli, 2011
- Teresa Ciabatti, *La più amata*, Mondadori, 2017
- Paolo Cognetti, *Le otto montagne*, Einaudi, 2016
- Giancarlo De Cataldo, *Romanzo criminale*, Einaudi, 2002
- Giancarlo De Cataldo, *Trilogia criminale*, Einaudi, 2009
- Giancarlo De Cataldo, *Io sono il Libanese*, Einaudi, 2012
- Giancarlo De Cataldo – Carlo Bonini, *Suburra*, Einaudi, 2013
- Giancarlo De Cataldo – Carlo Bonini, *La notte di Roma*, Einaudi, 2015
- Mario Desiati, *Ternitti*, Mondadori, 2011
- Gigi di Fiore, *L'impero. Traffici, storie e segreti dell'occulta e potente mafia dei Casalesi*, Rizzoli, 2008
- Donatella Di Pietrantonio, *L'arminuta*, Einaudi, 2017
- Angelo Ferracuti, *Le risorse umane*, Feltrinelli, 2006
- Angelo Ferracuti, *Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia*, Einaudi, 2013;
- Angelo Ferracuti, *Andare, camminare, lavorare. L'Italia raccontata dai portalettere*, Feltrinelli, 2015
- Elena Ferrante, *L'amica geniale, e/o*, 2011
- Elena Ferrante, *Storia del nuovo cognome, e/o*, 2012
- Elena Ferrante, *Storia di chi fugge e di chi resta, e/o*, 2013
- Elena Ferrante, *Storia della bambina perduta, e/o*, 2014

- Antonio Franchini, *L'abusivo*, Marsilio, 2001
- Massimo Gramellini, *Fai bei sogni*, Longanesi, 2012
- Babsi Jones, *Sappiano le mie parole di sangue*, Rizzoli, 2007
- Michele Mari, *Leggenda privata*, Einaudi, 2017
- Michela Murgia, *Il mondo deve sapere. Romanzo tragicomico di una telefonista precaria*, ISBN Edizioni, 2006
- Michela Murgia, *Accabadora*, Einaudi, 2009
- Antonio Pergolizzi, *Toxicitaly. Ecomafie e capitalismo: gli affari sporchi all'ombra del progresso*, Castelvevchi, 2012
- Francesco Piccolo, *Il desiderio di essere come tutti*, Einaudi, 2013
- Luca Rastello, *Piove all'insù*, Bollati Boringhieri, 2006
- Marco Rovelli, *Servi. Il paese sommerso dei clandestini al lavoro*, Feltrinelli, 2009
- Roberto Saviano, *Gomorra. Viaggio nell'inferno economico e nel sogno di dominio della camorra*, Mondadori, 2006
- Roberto Saviano, *ZeroZeroZero*, Feltrinelli, 2013
- Roberto Saviano, *La paranza dei bambini*, Feltrinelli, 2016
- Biagio Simonetta, *Faide. L'impero della 'ndrangheta*, Cairo Publishing, 2011;
- Biagio Simonetta, *I padroni della crisi. Come la recessione nutre le mafie*, Il Saggiatore, 2013;
- Biagio Simonetta, *Enne. La nuova criminalità invisibile 2.0*, Rizzoli, 2014
- Walter Siti, *Contagio*, Mondadori, 2008
- Walter Siti, *Autopsia dell'ossessione*, Mondadori, 2010
- Walter Siti, *Resistere non serve a niente*, Rizzoli, 2012
- Walter Siti, *Exit strategy*, Rizzoli, 2014
- Walter Siti, *Brucciare tutto*, Rizzoli, 2017
- Giovanni Tizian, *Gotica. 'Ndrangheta, mafia e camorra oltrepassano la linea*, Round Robin 2011
- Giovanni Tizian, *La nostra guerra non è mai finita. Viaggio nelle viscere della 'ndrangheta e nella memoria collettiva*, Mondadori, 2013
- Giovanni Tizian, *Il clan degli invisibili*, Mondadori, 2014
- Benedetta Tobagi, *Come mi batte forte il tuo cuore. Storia di mio padre*, Einaudi, 2010
- Benedetta Tobagi, *Una stella incoronata di buio. Storia di una strage impunita*, Einaudi, 2013
- Vitaliano Trevisan, *Works*, Einaudi, 2016
- Giorgio Vasta, *Tempo materiale*, Minimum Fax, 2008

Ibridazione di generi e linguaggi

- Francesco Abate, *Mia madre e altre catastrofi*, Einaudi, 2016
- Eraldo Affinati, *Compagni segreti*, Roma, Fandango Libri, 2006
- Eraldo Affinati, *Tutti i nomi del mondo*, Milano, Mondadori, 2018
- Niccolò Ammaniti (con Daniele Brolli e Davide Fabbri), *Fa un po' male*, Einaudi, 2004

Bruno Arpaia, *L'energia del vuoto*, Guanda, 2011
Bruno Arpaia, *Qualcosa, là fuori*, Guanda, 2016
Massimo Carlotto (con Giuseppe Palumbo), *Tomka. Il gitano di Guernica*, Rizzoli, 2007
Massimo Carlotto (con Igort), *Dimmi che non vuoi morire*, Mondadori, 2007
Gianrico Carofiglio (con Francesco Carofiglio), *Cacciatori nelle tenebre*, Rizzoli, 2007
Alessandro D'Avenia, *L'arte di essere fragili: come Leopardi può salvarti la vita*, Mondadori, 2016
Iris Ferrari, *Una di voi*, Mondadori Electa, 2018
Max Giovagnoli, *Il messaggio segreto delle stelle cadenti*, Newton Compton, 2012
Gipi (Gianni Pacinotti), *Una storia*, Coconino Press-Fandango, 2013
Tommaso Labranca, *Il piccolo isolazionista. Prolegomeni ad una metafisica della periferia*, Castelvecchi, 2006
Stefano Massini, *Qualcosa sui Lehman*, Mondadori, 2016
Francesco Pecoraro, *Questa e altre preistorie*, Le Lettere, 2008
Elisabetta Rasy, *Figure della malinconia*, Skira, 2012
Carlo Rovelli, *Sette brevi lezioni di fisica*, Adelphi, 2014
Carlo Rovelli, *L'ordine del tempo*, Adelphi, 2017
Domenico Starnone, *Scherzetto*, Einaudi, 2016
Emanuele Trevi, *Qualcosa di scritto*, Ponte alle Grazie, 2012
Sofia Viscardi, *Succede*, Mondadori, 2016
Sofia Viscardi, *Abbastanza*, Mondadori, 2018
Zerocalcare (Michele Rech), *Dimentica il mio nome*, Bao Publishing, 2015
Zerocalcare (Michele Rech), *Kobane Calling*, Bao Publishing, 2016

Donne scrittrici: una letteratura al femminile?

Simonetta Agnello Hornby, vedi sopra
Dora Albanese, *Non dire madre*, Hacca, 2009
Silvia Avallone, vedi sopra
Daria Bignardi, *Un karma pesante*, Mondadori, 2010
Daria Bignardi, *Non vi lascerò orfani*, Mondadori, 2009
Daria Bignardi, *Santa degli impossibili*, Mondadori, 2015
Caterina Bonvicini, *Correva l'anno del nostro amore*, Garzanti, 2014
Caterina Bonvicini, *Tutte le donne di*, Garzanti, 2016
Francesca Borri, vedi sopra
Angela Bubba, *La casa*, Elliot, 2009
Angela Bubba, *MaliNati*, Bompiani, 2012
Sabrina Campolongo, *Il cerchio imperfetto*, Edizioni Creativa, 2008
Ada Celico, *Una casa di carta per mia madre*, Iride, 2005
Ada Celico, *Io e le spose di Barbablù*, Mursia, 2010

Carla Cerati, *La cattiva figlia*, Sperling, 2001
Teresa Ciabatti, vedi sopra
Cynthia Collu, *Una bambina sbagliata*, Mondadori, 2009
Cynthia Collu, *Sono io che l'ho voluto*, Mondadori, 2015
Viola Di Grado, *Settanta acrilico trenta lana*, Edizioni e/o, 2011;
Viola Di Grado, *Cuore cavo*, Edizioni e/o, 2013
Donatella Di Pietrantonio, vedi sopra
Elvira Dones, *Piccola guerra perfetta*, Einaudi, 2011
Elvira Dones, *Vergine giurata*, Feltrinelli, 2007
Elena Ferrante, vedi sopra
Deborah Gambetta, *L'argine*, Melville, 2016
Barbara Garlaschelli, *Non ti voglio vicino*, Frassinelli, 2010
Licia Giaquinto, *La ianara*, Adelphi, 2010
Babsi Jones, vedi sopra
Laura Liberale, *Tanatoparty*, Meridiano Zero, 2009
Gaia Manzini, *Nudo di famiglia*, Fandango Libri, 2009
Gaia Manzini, *Diario di una mamma in pappa*, Fandango Libri, 2014
Dacia Maraini, Chiara d'Assisi. *Elogio della disobbedienza*, Milano, Rizzoli, 2013
Dacia Maraini, *La bambina e il sognatore*, Milano, Rizzoli, 2015
Margaret Mazzantini, *Non ti muovere*, Mondadori, 2001
Margaret Mazzantini, *Venuto al mondo*, Mondadori, 2008
Margaret Mazzantini, *Splendore*, Mondadori, 2013
Francesca Mazzuccato, *Transgender Generation*, Borelli-Pizzo Nero, 2001
Francesca Mazzuccato, *Kaddish profano per il corpo perduto*, Azimut, 2008
Francesca Mazzuccato, *Il corpo infranto. Una storia vera*, Giraldi, 2013
Melania Mazzucco, *Vita*, Rizzoli, 2003
Melania Mazzucco, *Limbo*, Einaudi, 2012
Melania Mazzucco, *Un giorno perfetto*, Rizzoli, 2005
Melania Mazzucco, *Sei come sei*, Einaudi, 2013
Letizia Muratori, *Sole senza nessuno*, Adelphi, 2010
Letizia Muratori, *Animali domestici*, Adelphi, 2015
Michela Murgia, vedi sopra
Ilaria Palomba, *Fatti male*, Gaffi, 2012
Valeria Parrella, *Lo spazio bianco*, Einaudi, 2008
Valeria Parrella, *Ciao maschio*, Bompiani, 2009
Valeria Parrella, *Lettera di dimissioni*, Einaudi, 2011
Patrizia Patella, *Gli ultimi occhi di mia madre*, Sironi Editore, 2009
Pia Pera, *Al giardino ancora non l'ho detto*, Ponte alle Grazie, 2016
Laura Pugno, *Sirene*, Einaudi, 2007

Laura Pugno, *Quando verrai*, minimum fax, 2008
Laura Pugno, *Antartide*, minimum fax, 2011
Laura Pugno, *La caccia*, Ponte alle Grazie, 2012
Laura Pugno, *La ragazza selvaggia*, Marsilio, 2016
Rosella Postorino, *La stanza di sopra*, Neri Pozza, 2007
Rosella Postorino, *L'estate che perdemmo Dio*, Einaudi, 2009
Rosella Postorino, *Il corpo docile*, Einaudi, 2013
Elisabetta Rasy, vedi sopra
Lidia Ravera, *La guerra dei figli*, Milano, Garzanti, 2009
Lidia Ravera, *Gli scaduti*, Bompiani, 2015
Laura Sandi, *Biscotti al malto Fiore per un mondo migliore*, Mondadori, 2009
Isabella Santacroce, *Luminal*, Feltrinelli, 2002
Isabella Santacroce, *Zoo*, Fazi, 2006
Isabella Santacroce, *V.M. 18*, Fazi, 2007
Isabella Santacroce, *Supernova*, Mondadori, 2015
Evelina Santangelo, *Non va sempre così*, Einaudi, 2015
Benedetta Tobagi, vedi sopra
Marilde Trincherò, *La solitudine delle madri*, Magi edizioni scientifiche, 2008
Cesarina Vighy, *Scendo. Buon proseguimento*, Fazi, 2010
Simona Vinci, *Come prima delle madri*, Einaudi, 2003
Simona Vinci, *Brother and sister*, Einaudi, 2004
Simona Vinci, *La prima verità*, Einaudi, 2016
Ornela Vorpsi, *Il paese dove non si muore mai*, Einaudi, 2005
Ornela Vorpsi, *Vetri rosa*, Nottetempo, 2006
Ornela Vorpsi, *La mano che non morde*, Einaudi, 2007
Ornela Vorpsi, *Bevete cacao Van Houten!*, Einaudi, 2010
Ornela Vorpsi, *Fuorimondo*, Einaudi, 2012

Saggistica

Giuliana Benvenuti, *Il romanzo neostorico italiano. Storia, memoria, narrazione*, Carocci, 2012
Alfonso Berardinelli, *Casi critici: dal postmoderno alla mutazione*, Quodlibet, 2007
Clotilde Bertoni, *Letteratura e giornalismo*, Carocci, Roma, 2009
Federico Bertoni, *Realismo e letteratura. Una storia possibile*, Einaudi, 2007
Roberto Carnero, *La nuova narrativa italiana dagli anni Ottanta a oggi*, Principato, 2009
Roberto Carnero, *Under 40. I giovani nella nuova narrativa italiana*, Bruno Mondadori, 2010
Alberto Casadei, *Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo*, Il Mulino, 2007
Alberto Casadei, *Letteratura e controvalori: critica e scrittori nell'era del web*, Donzelli, 2014
Andrea Cortellessa, *Narratori degli anni Zero*, 2011; 2014
Raffaele Donnarumma, *Ipermodernità: dove va la narrativa contemporanea?*, Il Mulino, 2014

Giulio Ferroni, *Scritture a perdere. La letteratura negli anni zero*, Laterza, 2010 (Amazon Kindle Edition 2012)

Daniele Giglioli, *Senza Trauma. Scrittura dell'estremo e narrativa del nuovo millennio*, Quodlibet, 2011

Claudio Giunta, *L'assedio del presente: sulla rivoluzione culturale in corso*, Il Mulino, 2008

Filippo La Porta, *Meno letteratura per favore!*, Bollati Boringhieri, 2011

Arturo Mazzarella, *Politiche dell'irrealtà. Scritture e visioni tra Gomorra e Abu Ghraib*, Bollati Boringhieri, 2011

Giulio Mozzi, *Dieci cattive ragioni per non leggere la narrativa italiana contemporanea*, in *Vibrisse bollettino*, 18 gennaio 2013, <http://vibrisse.wordpress.com/2013/01/18/dieci-cattive-ragioni-per-non-leggere-la-narrativa-italiana-contemporanea/>

Giulio Mozzi, *Dieci buone ragioni per non leggere la narrativa italiana contemporanea*, in *Vibrisse bollettino*, 7 marzo, 2015, <https://vibrisse.wordpress.com/2015/03/07/dieci-buone-ragioni-per-non-leggere-la-narrativa-contemporanea/>

Giulio Mozzi, *Dieci buone ragioni per leggere la narrativa italiana contemporanea*, in *Vibrisse bollettino*, 11 marzo 2015, vibrisse.wordpress.com/2015/03/11/dieci-buone-ragioni-per-leggere-la-narrativa-contemporanea/

Lucia Ravera, *Le ragazze della scrittura*, Giuliano Ladolfi editore, 2012

Antonio Scurati, *La letteratura dell'inesperienza. Scrivere romanzi al tempo della televisione*, Bompiani, 2006

Gianluigi Simonetti, *La letteratura circostante*, Il Mulino 2018

Wu Ming 1, *New Italian Epic. Letteratura, sguardo obliquo, ritorno al futuro*, Einaudi, 2009