

<b>UD 1 Il testo narrativo e la descrizione</b>	<b>ottobre</b>
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
La struttura del testo narrativo	Riconoscere le caratteristiche di un testo narrativo. Analizzare un testo narrativo, individuando i personaggi, il tempo e il luogo della narrazione. Individuare le sequenze in cui un racconto può essere suddiviso, riconoscerne la tipologia e sintetizzarle con la tecnica della nominalizzazione.
La descrizione oggettiva e soggettiva	Riconoscere le caratteristiche di un testo descrittivo. Distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva. Cogliere la ricchezza del linguaggio descrittivo. Riassumere quanto letto. Esporre in modo efficace, corretto, e ordinato le proprie opinioni e il contenuto globale del brano. Produrre testi corretti e coerenti.

<b>UD 2 La fiaba e la favola e il mito</b>	<b>Novembre/dicembre</b>
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
La struttura della fiaba, della favola e del mito Le funzioni di Propp La mitologia classica	Saper distinguere tra favola, fiaba e mito. Riconoscere le caratteristiche di una favola e di una fiaba e di un mito. Riconoscere la morale di una favola, implicita o esplicita. Individuare il ruolo dei personaggi (protagonista, aiutante, antagonista...) Riconoscere le principali "funzioni" della fiaba. Riconoscere le principali caratteristiche del linguaggio della favola, della fiaba e del mito. Saper utilizzare il monologo e il dialogo. Saper produrre favole, fiabe e miti sulla base dell'esempio dato. Saper manipolare il materiale della favola, variando l'intreccio e il punto di vista Comprendere il significato delle parole e saperlo spiegare. Comprendere l'importanza del mito nella storia dell'umanità e nella letteratura classica.

<b>UD 3 La poesia</b>	<b>gennaio/febbraio</b>
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
La struttura del testo poetico Gli elementi costitutivi del testo poetico Le figure retoriche	Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico (verso, strofa, rima, principali figure retoriche). Comprendere il significato globale di una poesia. Cogliere il messaggio presente nel testo poetico. Esporre con chiarezza e proprietà lessicale. Produrre testi semplici, chiari e corretti secondo i modelli appresi.

<b>UD 4 Il testo espositivo</b>	<b>marzo/aprile</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>abilità</b>
La struttura del testo espositivo Gli elementi costitutivi del testo espositivo	Riconoscere le principali caratteristiche del testo espositivo Comprendere il significato globale di un testo espositivo. Esporre con chiarezza e proprietà lessicale. Produrre testi semplici, chiari e corretti secondo i modelli appresi.

<b>UD 5 Il testo regolativo</b>	<b>Maggio</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>abilità</b>
La struttura del testo regolativo Gli elementi costitutivi del testo regolativo	Riconoscere la struttura di un testo regolativo. Distinguere un testo di istruzioni da un regolamento. Riconoscere lo scopo di un testo regolativo. Analizzare un testo regolativo individuando le parti che lo compongono. Esporre in modo sintetico il contenuto globale del brano Produrre un testo di istruzioni o un regolamento.

<b>UD 6 I poemi omerici</b>	<b>novembre/gennaio</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>abilità</b>
Le caratteristiche dell'epica classica Il contenuto dei poemi omerici	Comprendere e analizzare un testo poetico epico individuandone: trama, tempo, luoghi della narrazione, personaggi, temi, significato. Capire e usare vocaboli della tradizione classica. Parafrasare un testo, trasformando i versi in prosa. Esporre il contenuto di quanto letto e studiato.

<b>UD 7 Riflessione sulla lingua</b>	<b>ottobre/maggio</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>abilità</b>
La comunicazione La fonologia Analisi grammaticale Primi elementi di analisi logica	Comprendere la funzione sociale della comunicazione Riconoscere, interpretare e produrre segni di vario tipo Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione Comprendere il rapporto tra messaggio e contesto Codificare e decodificare i messaggi Riconoscere il tipo di registro usato nella comunicazione Riconoscere la funzione e lo scopo con cui è prodotto un messaggio Produrre messaggi adeguati Analizzare le parti del discorso. Individuare all'interno della frase le principali funzioni logiche.