

## TESTO MENTORE E MOTIVAZIONE DELLA SCELTA

Testo mentore	Motivazioni della scelta
<b>De Roberto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita nelle trincee: il reggimento e i gradi</li> <li>• La lingua dei soldati</li> <li>• Il conflitto</li> <li>• Argomento e tema</li> <li>• Le sequenze riflessive</li> </ul>
<b>Lussu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schieramenti e il nemico</li> <li>• Come è fatta una trincea e la terra di nessuno</li> <li>• Le descrizioni oggettive</li> <li>• Le descrizioni soggettive</li> </ul>
<b>Jahier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'addestramento</li> <li>• I soldati davanti alla guerra</li> <li>• Emozioni e sentimenti</li> </ul>
<b>Rigoni Stern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il narratore interno in prima persona</li> <li>• Dopo la guerra</li> <li>• Il flashback</li> </ul>
<b>Ungaretti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un diario in forma poetica</li> <li>• Le parole della guerra</li> <li>• I sentimenti universali</li> </ul>
<b>Magrelli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un racconto realistico particolare</li> <li>• La fine della guerra</li> <li>• Il narratore esterno</li> </ul>
<b>Langella</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo e immagini</li> <li>• I diari visivi dei soldati</li> </ul>