

I TESTI MENTORE

TESTIMONI

Sono scrittori italiani che hanno avuto diretta esperienza della guerra e hanno scelto di trasformarla in esperienza estetica, non in sola testimonianza.

- Emilio Lussu, *Gli austriaci in mezzo a noi e la sigaretta* in *Un anno sull'altipiano*, Einaudi 2014.
- Pietro Jahier, *Il soldato Somacal Luigi* in *Con me o con gli alpini*, Vallecchi 1967.
- Mario Rigoni Stern, *La bottiglia ritrovata* in *Aspettando l'alba*, Einaudi 2022.
- Giuseppe Ungaretti, *Veglia, San Martino del Carso, In dormiveglia, Fratelli in Vita di un uomo*, Mondadori 2016.

RACCONTARE SENZA ESSERE TESTIMONI

Nessuno di questi autori ha preso parte alla guerra, ma ha scritto racconti di guerra, partendo da una ricostruzione dei fatti a cui non hanno partecipato.

- Federico De Roberto, *La paura*, in *La paura e altri racconti della grande guerra*, edizioni E/O 2014.
- Giorgio Manganelli, *Centuria 30* in *Centuria*, Adelphi 2016.
- Giuseppe Langella, *Reliquiario della grande tribolazione*, Interlinea 2015 (una raccolta di poesie accompagnate da immagini).

BIBLIOTECA DI CLASSE

Se i testi precedenti vengono letti e affrontati in classe, quelli che seguono sono a disposizione di ragazze e ragazzi all'interno della biblioteca di classe e vengono scelti autonomamente per la lettura autonoma.

- James Riordan (Autore) Lorenzo Borgotallo (Traduttore), *La notte in cui la guerra si fermò*, Mondadori 2014.
- Chiara Carminati, *Fuori fuoco*, Bompiani 2023.
- Guido Sgardoli, *Kaspar il bravo soldato*, Giunti 2017.
- Timothée de Fombelle (Autore) Maria Bastanzetti (Traduttore) Isabelle Arsenault (Illustratore), *Capitano Rosalie, una missione nella Prima guerra mondiale*, Mondadori 2018.
- Massimo Birattari (Autore) Matteo Berton (Illustratore), *L'Italia in guerra. 1915-1918. Niente sarà più come prima*, Feltrinelli 2015.