

Scuola secondaria di primo grado

# Storytelling e compiti autentici: le carte di Propp

**di Gianfranco Marini**

Un'interessante possibilità di impostare attività didattiche ispirate alla sequenza di Propp, secondo il modello del "compito autentico", è offerta dalle "carte di Propp" (gp edizioni). Si tratta di un dispositivo costituito da un mazzo di carte che riducono a 21 le 31 funzioni introdotte da Propp. Le carte sono numerate, riportano il titolo della funzione, un disegno che la raffigura e una didascalia che descrive sinteticamente situazione/personaggio/ruolo/evento. Sono suddivise in 5 gruppi che si differenziano per il colore e rappresentano:

- rosa: la situazione iniziale
- verde: la partenza dell'eroe
- giallo: sviluppo e peripezie dell'eroe
- blu: ritorno
- marrone: conclusione

Si tratta di uno strumento estremamente versatile e semplice da utilizzare, particolarmente adatto alle alunne/i della primaria e della secondaria di primo grado. È anche possibile far realizzare le carte direttamente dalle alunne/i, che possono disegnarle e colorarle o scaricare i disegni già pronti e colorarli dal sito [minidisegni.it](http://minidisegni.it) [Le funzioni di Propp](#)

Vi sono varie modalità di impiego per questo strumento:

- Fiaba a soggetto: si distribuiscono le carte e inizia a raccontare chi ha la n° 1, gli altri a seguire.
- Prima e Dopo: si pesca una carta a caso e il 1° bambino racconta quello che è accaduto prima e quello che accadrà dopo.
- Tre carte: si estraggono tre carte a caso e su queste si costruisce la storia.
- Una carta per ogni colore: Il racconto si costruisce mettendo in sequenza una carta a caso per ogni colore.
- Fiaba completa: ogni bambino con un proprio mazzo e cominciando dalla carta n° 1 (usando una sola carta per colore), racconta la sua storia.

Le tecnologie digitali consentono di documentare queste attività, si possono infatti documentare le fasi del gioco o con riprese video eseguite con uno smartphone, o con registrazioni audio o con fotografie. È anche possibile utilizzare tutti questi strumenti di documentazione e grazie al materiale così ricavato costruire:

- una presentazione
- un padlet
- una pubblicazione video (Movie Maker, iMovie, Youtube, Vimeo)
- una pubblicazione audio (Spreacker, Podomatic)
- un e-book (Calameo, Book Creator)

Una trattazione più completa di questo argomento, che illustra Le carte di Propp e L'inventafavole, si può trovare in questo video guida: le [carte di Propp](#). Utile approfondimento l'articolo di Mattia Savia e Matilde Sciarrino, [Imparare a scrivere con la grammatica della fantasia](#), Laboratorio Itals.