

Esempio di strategia

da proporre durante le minilezioni di scrittura o le consulenze

Crea suspense in tre passi	
Connessione	Hai mai visto un film horror? Forse avrai notato come il pericolo spesso viene annunciato per una o due volte senza conseguenze prima che improvvisamente diventi concreto. Questo meccanismo mantiene in stato di allerta lo spettatore, è quello che ci fa venire i brividi lungo la schiena.
Insegnamento	Se il vostro protagonista si trova da solo in un luogo sconosciuto e qualcosa di brutto sta per accadergli, aumentate la suspense per ciò che sta per succedere sfruttando l'effetto sorpresa del ritmo ternario: <ul style="list-style-type: none"> • Il tuo personaggio avverte qualcosa (un fruscio, un respiro, un rapido movimento...), ma non ci dà peso • La scena si ripete una seconda volta, ma questa volta il "qualcosa" si fa più vicino. Il personaggio non nota niente di insolito ma comincia a provare un sottile senso di inquietudine (ricorda di mostrarla, non dirla) • Alla terza volta la minaccia diventa concreta, in tutto il suo orrore
Modeling e coinvolgimento attivo	Scegliere un esempio da un racconto letto o scriverne uno. Chiedere di rintracciare altri esempi nei racconti letti, da soli o a coppie.
Link	D'ora in poi, quando scrivete ricordate che suddividere una scena in tre momenti dilata l'attesa e crea suspense. La stessa strategia può essere applicata anche in altri generi (pensate alla scena di un bacio, o all'attesa dell'arrivo di una persona cara).