

Bibliografia minima

Alcuni possibili racconti di paura da proporre come testi modello

- T. T. Sutherland, *Zampette*, Storie del terrore da un minuto, Mondadori 2010.
- E.A. Poe, *Il gatto nero*, in Racconti del terrore, BUR 2021.
- H. McClory, *Di quella volta che mi hai tagliato la mano e poi l'hai servita a tavola, come se fosse prosciutto*, in Fotogrammi di un film horror perduto, Il Saggiatore 2020.
- R. Bradbury, *Gioco d'ottobre*, in Voci nel buio, a c. di Maurizio De Giovanni, BUR 2016.
- R. Timperley, *Harry*, in "Il libro delle storie di fantasmi", Salani 2010.
- R. L. Stine, *La miglior vendetta*, in "Storie da brividi", Mondadori 2019.
- B. Stoker, *L'ospite di Dracula*, Land editore 2020.
- S. King, *Il bicchiere della staffa*, A volte ritornano, Bompiani 1981.

Naturalmente la scelta va fatta pensando alla propria comunità di lettori: se ad esempio un alunno o alunna ha subito di recente un evento traumatico o luttuoso, sconsiglio i racconti più realistici come quelli di Poe, McClory e Bradbury.