

## Italo Calvino, *Collezione di sabbia*

Nel corso del primo biennio alla classe era già stata proposta la lettura di alcuni testi di Calvino tratti da *Collezione di sabbia* (Oscar Mondadori 2023), in cui l'autore savonese sperimenta il giornalismo culturale, con gli obiettivi riassunti di seguito.

TESTO	MATERIA	SCELTO PER
<i>I Mille giardini di Kyoto</i>	geostoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● raccontare il viaggio</li> <li>● raccontare l'incontro tra culture</li> <li>● raccontare il giardino come spazio metafisico</li> <li>● descrivere per capire</li> </ul>
<i>Le sculture e i nomadi</i>	geostoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● descrizione di Persepoli reggia degli Achemenidi</li> <li>● descrizione delle carovane</li> <li>● lo spazio del deserto e dell'altopiano</li> </ul>
<i>Le avventure di tre orologiai e tre automi</i>	italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riassunto interpretativo</li> <li>● argomento e tema</li> <li>● simbolo</li> <li>● usare le domande retoriche</li> <li>● dialogare con il lettore</li> <li>● il testo narrativo</li> </ul>
<i>Collezione di sabbia</i> dal Corriere della sera del 25 giugno 1974	italiano grammatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● la sintassi</li> <li>● semplificare un testo</li> <li>● l'intenzione comunicativa</li> <li>● l'enumerazione</li> </ul>
<i>La colonna traiana</i>	geostoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● la descrizione lineare</li> <li>● argomento e tema</li> </ul>