

Organizzatore grafico

🔍 CON SGUARDO ATTENTO, IN TRE PASSI	
PRIMO PASSO: Tre domande per muovere il pensiero	
Cosa vedi?	
Cosa noti?	
A cosa ti fa pensare?	
SECONDO PASSO: Scendiamo in profondità	
Ferma lo sguardo su...	Appunta le tue idee:
<p>Linee</p> <p><i>Quali linee prevalgono?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>orizzontali: calma, tranquillità</i> • <i>verticali: stabilità, separazione</i> • <i>diagonali: dinamismo, movimento, energia</i> <p><i>In che direzione guidano il nostro occhio?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sinistra: il passato, il vecchio, le cose già note</i> • <i>destra: il futuro, il nuovo, l'ignoto</i> 	
<p>Colore e luce</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quali colori sono prevalenti?</i> • <i>Quali sensazioni danno?</i> • <i>Da dove arriva la luce?</i> • <i>Quali elementi dell'illustrazione risultano più illuminati?</i> • <i>Cosa potrebbe significare?</i> 	
<p>Dimensione e scala degli elementi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quale elemento dell'illustrazione appare più grande?</i> • <i>La sua dimensione rispetto agli altri elementi è realistica o simbolica?</i> • <i>Cosa potrebbe significare?</i> 	

<p>Composizione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dove sono posizionati gli elementi principali? 	
<p>Rapporto immagine - testo</p> <p><i>Che rapporto esiste tra l'immagine e il testo?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto di simmetria: testo e immagine sono ridondanti, ripetono le stesse informazioni • Rapporto di intensificazione: le immagini amplificano il testo scritto portando nuove informazioni, e viceversa • Rapporto di contraddizione: immagini e testo forniscono informazioni contraddittorie, c'è uno scarto spiazzante, ironico 	
<p>TERZO PASSO: Diamo forma al pensiero</p>	
<p><i>Ora sei pronto per scrivere un breve commento all'illustrazione!</i></p> <p><i>Ripercorri i tuoi appunti e, se vuoi, per dare struttura al commento, segui gli spunti di riflessione che ti proponiamo</i></p>	
<p>Introduzione: <i>Dove si trova l'illustrazione, cosa racconta il testo che accompagna e chi è l'autore/l'autrice?</i></p>	
<p>Occhio (descrizione): <i>Cosa rappresenta? Quali elementi colpiscono lo spettatore?</i></p>	
<p>Pensiero (analisi): <i>Linee e direzione dello sguardo, colore e luce, dimensione e scala degli elementi, posizione degli elementi, rapporto tra l'immagine e il testo</i></p>	
<p>Pensiero profondo (interpretazione): <i>La tua interpretazione sul significato profondo del testo: cosa significa? Cosa comunica allo spettatore?</i></p>	
<p>Cuore (la tua reazione): <i>Cosa ne pensi? Quali emozioni ti suscita? A cosa ti fa pensare? Cosa ti fa ricordare? Hai incontrato immagini simili? La ritieni efficace? Perché? La ritieni importante per comprendere il testo? Perché?</i></p>	