



Una giovane mamma vota per la prima volta nella sua vita, 1946, Roma.

ARGOMENTO

I diritti delle donne



ANALISI

Il 2 giugno del 1946 le donne italiane votarono per la prima volta: la foto ritrae una giovane mamma che, con in braccio un neonato, prende in mano la scheda elettorale, mentre, sullo sfondo, alcuni uomini osservano con espressioni del volto difficilmente decifrabili.

NODO CONCETTUALE (STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

I diritti delle donne nell'Italia repubblicana

Dalla nascita della Repubblica – quando le donne italiane votarono per la prima volta – e dalla promulgazione della Costituzione fino a oggi si è svolto e continua a svolgersi il lungo e faticoso cammino per l'affermazione dei diritti delle donne in Italia.

SCALETTA PER UNO SVILUPPO PLURIDISCIPLINARE

Storia

- Periodizzazione della storia italiana dal 1946 con individuazione dei fenomeni più rilevanti dal punto di vista dei diritti delle donne.
- Ruolo dei partiti e dei sindacati nelle rivendicazioni femminili.
- I movimenti di donne nel Sessantotto italiano e successivamente.
- Gli episodi storici più rilevanti (ad es.: battaglia politica sul divorzio).

Diritto/Cittadinanza e Costituzione

- La parità di genere garantita dalla Costituzione Italiana.
- Le leggi emanate in Italia in età repubblicana: ad es. divorzio, interruzione volontaria di gravidanza, asili-nido pubblici, protezione della salute della lavoratrice madre; nuovo diritto di famiglia con il superamento della "patria potestà"; tutela della maternità per le libere professioniste; parità di trattamento; presenza di entrambi i sessi negli organismi elettivi.
- Le "dichiarazioni" (dalla Rivoluzione francese alle più recenti convenzioni dell'ONU e di altri organismi sovranazionali) che sanciscono i diritti individuali, civili, politici, economici, sociali, culturali di ogni persona e, parallelamente, individuano le discriminazioni che gli Stati dovrebbero impedire.
- "Azioni positive" e "azioni positive di genere" secondo il diritto comunitario.
- Libertà di orientamento sessuale.

Filosofia e Scienze umane

- La discriminazione come negazione di diritti; le forme di discriminazione (diretta e indiretta); le categorie sociali oggetto di discriminazione; la specificità delle discriminazioni di genere; gli stereotipi e i pregiudizi;
- Il femminismo e la sua evoluzione fino a oggi; il pensiero di alcune filosofe (ad es.: S. de Beauvoir; L. Irigaray; L. Muraro, A. Cavarero, il gruppo "Rivolta femminile").

Scienze

- I fattori biologici del sesso (cromosomi, organi sessuali, ormoni ecc.) e i fattori sociali e culturali del genere (usi e costumi, norme, reti relazionali ecc.).
- La differenza di significato tra "genere" e "sesso"; la distinzione tra sessualità e procreazione.

Letterature italiana e straniere

- Scrittrici italiane nella scena letteraria dal primo Novecento a oggi.
 - S. Aleramo, *Una donna*, 1906 (romanzo autobiografico).
 - G. Deledda, *Cosima*, 1937 (postumo, tematiche di genere).
 - M. Bellonci, *Lucrezia Borgia*, 1939.
 - N. Ginzburg, *Lessico familiare*, 1963.
 - A.M. Ortese, *L'iguana*, 1963.
 - L. Romano, *Le parole tra noi leggere*, 1969.
 - E. Morante, *La storia*, 1974.
 - D. Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucrìa*, 1990.
 - E. Ferrante, tetralogia de *L'amica geniale* (2011-2014), grande successo italiano e internazionale.
 - Le vincitrici del premio Strega negli anni 2000: M. Mazzantini, *Non ti muovere*, 2002; M. Mazzucco, *Vita*, 2003; H. Janeczek, *La ragazza con la Leica*, 2018.
- Importanti scrittrici di letterature straniere, quali **V. Woolf**, S. de Beauvoir ecc.

Arti

- Spiccano nel panorama attuale le artiste di tutto il mondo che denunciano la violenza contro le donne in varie forme espressive proprie dell'arte contemporanea: *performance*, installazioni, slogan pubblicitari, tatuaggi, oggetti d'uso comune, *street art* ecc.
 - Artiste e *performer* contemporanee: l'artista e pubblicitaria B. Kruger, *Il tuo corpo è un campo di battaglia*, 1989; E. Chauvet, messicana, ideatrice delle "Scarpe rosse", 2009; le *performer* M. Abramovic, *Rhythm 0*, 1974; R. José Galindo, *Perra*, 2005; *Estoy Viva*, 2014; A. Xhafa-Mripa, *Thinking of you*, 2015 (sugli stupri nella guerra del Kosovo); i *murales* della brasiliana P. Castro; le magliette delle turche E. Özkavruk Adanır e J. Sakalauskaite Kurnaz.
 - Da menzionare inoltre la campagna sociale *End violence against women* del cubano E. Ravelo con il fotografo cinese S. Po Kwan; i dipinti del messicano A. Penagos, *Violence Against Women*; le targhette della norvegese L. Bjørne Linnert per il progetto *Desconocida/Unknown/Ukjent*; le fotografie dell'americana P. Evans; i tatuaggi della brasiliana F. Carvalho.

Letteratura latina

- La condizione della donna nell'antica Roma.
- Passi giuridici e letterari su temi quali: matrimonio e divorzio; patria potestà e potestà genitoriale.
- Confronto tra il passato e il presente.