

Ejemplo de prueba de argumento literario

PARTE 1 COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS

Lee el texto siguiente y responde las preguntas que vienen a continuación.

– Daniel, bienvenido al Cementerio de los Libros Olvidados. [...]
 – Este lugar es un misterio, Daniel, un santuario. Cada libro, cada tomo que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y vivieron y soñaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien desliza la mirada por sus páginas, su espíritu crece y se hace fuerte. [...]
 5 Cuando una biblioteca desaparece, cuando una librería cierra sus puertas, cuando un libro se pierde en el olvido, los que conocemos este lugar, los guardianes, nos aseguramos de que llegue aquí. En este lugar, los libros que ya nadie recuerda, los libros que se han perdido en el tiempo, viven para siempre, esperando llegar algún día a las
 10 manos de un nuevo lector, de un nuevo espíritu.
 En la tienda nosotros los vendemos y los compramos, pero en realidad los libros no tienen dueño. Cada libro que ves aquí ha sido el mejor amigo de alguien. Ahora sólo nos tienen a nosotros, Daniel. [...]
 La costumbre es que la primera vez que alguien visita este lugar tiene que escoger
 15 un libro, el que prefiera, y adoptarlo, asegurándose de que nunca desaparezca, de que siempre permanezca vivo. Es una promesa muy importante. De por vida – explicó mi padre –. Hoy es tu turno.
 Por espacio de casi media hora deambulé entre los entresijos de aquel laberinto que olía a papel viejo, a polvo y a magia. Dejé que mi mano rozase las avenidas de lomos
 20 expuestos, tentando mi elección. [...] Recorrí pasillos y galerías en espiral pobladas por cientos, miles de tomos que parecían saber más acerca de mí que yo de ellos. [...]
 [El libro] Se asomaba tímidamente en el extremo de una estantería, encuadernado en piel de color vino y susurrando su título en letras doradas que ardían a la luz que destilaba la cúpula desde lo alto. Me acerqué hasta él y acaricé las palabras con la yema
 25 de los dedos, leyendo en silencio.

La Sombra del Viento

JULIÁN CARAX

Jamás había oído mencionar aquel título o a su autor, pero no me importó. La decisión estaba tomada. Por ambas partes. Tomé el libro con sumo cuidado. [...]
 30 Aquella tarde, de vuelta en el piso de la calle Santa Ana, me refugié en mi habitación y decidí leer las primeras líneas de mi nuevo amigo. Antes de darme cuenta, me había caído dentro sin remedio.

De Carlos Ruiz Zafón, *La sombra del viento* © Editorial Planeta, 2016

Contesta las siguientes preguntas eligiendo la opción más correcta.

- 1 ¿A qué se dedica el padre de Daniel?
 - a Es policía.
 - b Es librero.
 - c Es sepultero.
 - d Es cura.

- 2 ¿Cómo definirías el tono del padre de Daniel al dirigirse a su hijo?
 - a Divertido, le está tomando el pelo.
 - b Enfadado, lo está regañando.
 - c Serio, para hacerle comprender lo que está viendo.
 - d Triste, porque se ha arrepentido de haberlo llevado allí.

- 3 ¿Cuál de estas definiciones te parece correcta?
 - a La esperanza es que los libros estén en el cementerio para siempre.
 - b Cada persona que visita el cementerio se puede llevar muchos libros.
 - c La elección de Daniel se debe a razones precisas.
 - d Los libros son como seres animados.

Responde las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

- a ¿Qué son el “lomo”? (línea 19) y la “yema” (línea 24) en este texto?

.....

.....

.....

.....

- b En las últimas líneas, se habla de una decisión tomadas por ambas partes. ¿De qué decisión se trata y cuáles son las dos partes involucradas?

.....

.....

.....

.....

PARTE 2 EXPRESIÓN ESCRITA

Redacta un texto de unas 150 palabras, sobre el siguiente tema.
Elige tu libro “de por vida”, explicando las razones de tu decisión.