

Percorso 6 - Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*

Qui lo spunto di partenza è un dipinto molto famoso, un quadro simbolo dell'inizio del XX secolo: *Il Quarto Stato*, di Giuseppe Pellizza da Volpedo. Lo conosci? Che tipo di agganci ti suggerisce?

Giuseppe Pellizza, nato a Volpedo nel 1868, terminò *Il Quarto Stato* nel 1901, dopo un'elaborazione di quasi dieci anni. Infatti già intorno al 1890 il pittore aveva cominciato a realizzare un quadro raffigurante un piccolo gruppo di contadini in sciopero. Nel corso degli anni, Pellizza cambiò il numero e il tipo dei protagonisti, che non erano più contadini ma operai. All'epoca il dipinto non riscosse alcun successo e venne addirittura rifiutato all'Esposizione universale di Milano del 1906. Solo dopo un importante restauro del 1976 il grande valore artistico e sociale di quest'opera fu finalmente riconosciuto.



I due precedenti dipinti di Pellizza:
Ambasciatori della fame, Fiumana

.....

.....

I primi scioperi e le manifestazioni operaie

**Giuseppe Pellizza da Volpedo,
Il Quarto Stato (1901)**

.....

.....

.....

.....

.....