

## IL BULLISMO

### Il bullismo a scuola

Tra i **comportamenti giovanili** che destano preoccupazione e per contrastare i quali la scuola non può esimersi dallo svolgere la sua **funzione educativa**, vi è il **bullismo**. Nei casi in cui si manifesta nel contesto scolastico, esso consiste in atti di **umiliazione** e **violenza** fisica e psicologica, condotti da gruppi di “bulli” (raramente da singoli) ai danni di **compagni e compagne**, nonché di **insegnanti** e altro personale scolastico.

Tali **episodi** consistono in offese verbali, forme di emarginazione, video denigratori, atti di indisciplina, danneggiamenti, furti, fino all’aggressione fisica, e sono spesso motivati e aggravati, oltre che dalla percezione di **debolezza** delle vittime, da gravi **pregiudizi** (misoginia, omo-transfobia, razzismo, abilismo ecc.).

### Motivazioni educativo-didattiche del percorso

Su questo tema si propongono qui di seguito alcuni suggerimenti di **percorsi didattici**, da inserire nella programmazione di **Educazione civica**, secondo le Linee guida 2024.

La scelta del tema, oltre che da ragioni d’ordine generale – per accrescere il bagaglio culturale e la consapevolezza critica degli studenti –, può rispondere a una qualche **emergenza del contesto**, nel caso si siano verificati episodi di bullismo in classe o a scuola oppure a livello cittadina o nazionale, con risonanza sull’opinione pubblica.

Tutte le proposte sono attuabili con metodologie e strumenti tradizionali, ma per alcune si propone anche il supporto dell’intelligenza artificiale.

### Proposte didattiche

#### 1)

#### Inquadramento del fenomeno

Come fase di avvio del percorso si propone un **inquadramento informativo** generale sul fenomeno del bullismo sotto il profilo giuridico, sociale, morale, psicologico.

#### a) Lezione informativa

Tale inquadramento può essere svolto in forma di **lezione** da un insegnante della scuola o da un esperto esterno.

#### b) Ricerca sul web

Oppure l’insegnante affida alla classe – o a un gruppo più ristretto di studenti – il compito di effettuare una **ricerca sul web**, da ridurre in forma di **breve relazione**, da esporre oralmente in classe da uno degli studenti incaricato a ciò.

## 2)

**Analisi di un episodio di attualità**

Dopo il primo inquadramento a carattere generale, si passa all'**attualità**, prendendo in esame un **episodio di cronaca** nazionale o locale.

**a) Redazione di articolo di giornale**

Si richiede agli studenti di raccogliere da varie fonti disponibili le informazioni, e sulla base di queste, redigere un articolo di cronaca, con ipotetica destinazione su un quotidiano (cartaceo o on line) locale.

**b) Lettura di articolo di cronaca**

Se dell'episodio hanno dato notizia gli organi di informazione, viene effettuata la **lettura in classe** di un **articolo** pubblicato su giornale cartaceo o on line.

**c) Discussione in classe**

Dopo aver acquisito e analizzato gli elementi informativi forniti dall'articolo, si procede alla **discussione** in classe, che viene organizzata con:

- scelta di un moderatore,
- raccolta di appunti da parte di ognuno oppure di uno o più studenti incaricati a ciò,
- relazione conclusiva affidata a uno studente
  - che ha il compito di sintetizzare gli appunti
  - e infine di esporla oralmente alla classe.

## 3)

**Discussione di un episodio avvenuto a scuola**

Nel caso che un qualche episodio di bullismo sia avvenuto **a scuola**, addirittura nella propria **classe**, il consiglio di classe può decidere di trattarlo nel programma di Educazione civica.

Dopo un sintetico e il più possibile neutrale **inquadramento informativo** della vicenda, si procede ad alcune attività didattiche che, pur nella prevedibile tensione e criticità della situazione, favoriscano la **riflessione collettiva** degli studenti.

**a) Brainstorming**

Per avviare la riflessione in modo possibilmente libero e spontaneo, si può proporre alla classe un **brainstorming** guidato dall'insegnante o da un esperto esterno oppure da uno o più studenti stessi, che forniscono alcuni spunti (singole parole, frasi, concetti ecc.) a partire dai quali si sviluppa la "catena" di interventi. A uno o più verbalizzatori è affidato l'incarico di sintetizzare gli interventi, e infine di rielaborarli in una scaletta o schematica relazione.

**b) Brainstorming con IA**

Il *brainstorming* può svolgersi anche con il supporto dell'IA, soprattutto se qualcuno degli studenti intende lavorare **individualmente**.

Vedi ALL. 1

**c) Gioco di ruolo**

La **riflessione collettiva** può essere suscitata anche attraverso un **gioco di ruolo** (*role-playing game*), in cui gli studenti-giocatori assumono ruoli di “attori” in casi di bullismo (bullo/i, vittima, spettatori, complici, autorità ecc.), ne identificano le caratteristiche comportamentali e le dinamiche, ne descrivono le azioni, le commentano secondo il proprio punto di vista. Con ciò creano una “**narrazione**” che viene quindi riprodotta in un **testo narrativo** oppure in un breve **sketch teatrale**, redatto da uno o più studenti (offertisi volontari, oppure incaricati a ciò), e sottoposto successivamente al dibattito collettivo.

**d) Gioco di ruolo con IA**

Il *role-playing game* può svolgersi anche con il supporto dell'IA.

Vedi ALL. 2

**e) Debate**

La discussione in classe prevista in alcune delle attività didattiche sopra citate può svolgersi in forma strutturata, con le modalità di un *debate*, organizzato tra due squadre di studenti che sostengono **tesi contrapposte**, identificate dalla classe attraverso la discussione. Le modalità di svolgimento e l'assegnazione dei partecipanti a ciascuna delle due squadre sono decise collegialmente oppure indicate da un protocollo predefinito.

Il *debate* si conclude con la sintesi delle posizioni espresse e la proclamazione della tesi risultata più convincente.

**4)****Uno sguardo su sé stessi**

Le seguenti attività didattiche sono finalizzate a favorire negli studenti una riflessione su sé stessi, per acquisire **consapevolezza** della propria **personalità** (carattere, atteggiamenti, ruoli ricoperti in determinate circostanze, comportamenti, azioni ecc.), anche per valutarne **autocriticamente** gli effetti sulle altre persone in situazioni collegate in qualche modo al bullismo.

**a) Per un bilancio di personalità**

Si propone la somministrazione di un **questionario** rivolto agli studenti individualmente, con domande riguardanti che cosa ognuno pensi di sé stesso e come,

a suo parere, lo vedono gli altri, quali siano o siano stati i suoi atteggiamenti e comportamenti in situazioni critiche di bullismo. Attraverso le risposte questi potrà redigere un (provvisorio) “**bilancio di personalità**” sul quale riflettere e dal quale trarre un testo con un sintetico “**autoritratto**”.

### b) Per un bilancio di personalità con IA

Lo studente può chiedere all’IA di elencare le **parole** tra le quali può scegliere per definire il proprio carattere, gli atteggiamenti, i valori di riferimento ecc., e il suo modo di comportarsi di fronte a episodi di bullismo.

Vedi ALL. 3

### c) Autoritratto con IA

Lo studente può interpellare un *chatbot* ed elencare nel prompt le risposte da lui fornite nel questionario di cui sopra, chiedendogli di stilare un sintetico “**autoritratto**”. Valuterà, quindi, concordanze o discordanze rispetto a quello da lui precedentemente formulato.

### d)

#### Letture e scrittura auto/biografica

La **letteratura** è un grande strumento di **riflessione su sé stessi**, perché offre al lettore l’occasione di confrontare il proprio mondo interiore e le vicende della propria vita con quanto si trova scritto nelle opere dei grandi letterati.

A tale scopo si suggeriscono letture di **romanzi** con personaggi giovani alle prese con fenomeni di bullismo.

Tale confronto può costituire l’**ispirazione** per autonome esperienze di **scrittura autobiografica o biografica**, in cui rispecchiarsi o **immaginarsi** in determinati contesti – come, appunto, una situazione di bullismo – e da ciò trarre riflessione e consapevolezza di sé.

### e) Scrittura auto/biografica con IA

Lo studente utilizza l’IA come “**co-autore**”: nei prompt fornisce gli elementi di contesto reale o immaginario, indica al *chatbot* il genere letterario da seguire e l’ampiezza del testo richiesto, fornisce gli **spunti narrativi** su cui lavorare, eventualmente tratti dalla propria **biografia** e personalità, collocandoli in situazioni critiche (di bullismo) per verificare e commentare quali soluzioni saranno presentate dall’IA.

### Prodotti dell’attività didattica

Molte delle attività didattiche sopra esposte si concludono con un **testo**, prodotto direttamente dagli studenti (individualmente o in gruppo) oppure in cooperazione con

l'IA: relazioni, scalette per esposizione orale, testi descrittivi, narrativi, teatrali, questionari, elenchi.

Ciascuno di questi testi può costituire prova di **verifica** formativa o sommativa, durante l'anno scolastico, oppure essere consegnata alla commissione d'esame di Stato per essere discussa durante il **colloquio**, nella fase destinata all'**Educazione civica**, oppure anche come **elaborato** assegnato a studenti con 6 decimi di **comportamento**.

In alcuni casi, il prodotto può costituire anche il "**capolavoro**" che lo studente riconosce come particolarmente significativo delle proprie competenze e attitudini, ed essere inserito nel suo Curriculum.

## ALLEGATI ATTIVITÀ CON IA ALL. 1

### PROMPT

Siamo un gruppo di studenti e studentesse di una terza classe di istituto professionale agrario. Stiamo svolgendo un programma di Educazione civica sul tema del bullismo. Nei prossimi giorni tutta la classe sarà impegnata in una sessione di brainstorming per cominciare ad affrontare questo problema. Ti chiediamo di indicarci una serie di singole parole, frasi, concetti che possano servire da stimolo a una libera e il più possibile spontanea esposizione.

## ALL. 2

### PROMPT

Siamo un gruppo di studenti e studentesse di quinta liceo linguistico e stiamo organizzando un gioco di ruolo nell'ambito di un programma di Educazione civica sul tema del bullismo.

Ti chiediamo di suggerirci l'organizzazione del gioco indicando i ruoli che devono essere assunti e quali azioni ciascuno deve compiere. Dopo di che ti chiediamo di trasformare quanto è avvenuto in un breve sketch teatrale da rappresentare in classe.

## ALL. 3

### PROMPT

Sono uno studente di quarta classe di liceo scientifico. Devo compilare il mio "profilo di personalità", sulla base del quale comporrò poi un "autoritratto".

Ti chiedo di fornirmi una serie di aggettivi qualificativi tra i quali sceglierne almeno 3 per indicare il mio carattere.

Ti chiedo di fornirmi una serie di sostantivi tra i quali sceglierne almeno 3 per indicare i valori che considero più importanti per la mia vita.

Ti chiedo di fornirmi una serie di parole tra le quali sceglierne una per indicare il ruolo che tendo ad assumere in contesto sociale (a scuola, in famiglia, tra amici ecc.).

Ti chiedo di fornirmi una serie di parole tra le quali sceglierne una per indicare l'atteggiamento che assumo di fronte a episodi di bullismo di cui sono venuto a conoscenza a scuola.

Per ognuna di queste quattro richieste voglio che tu mi fornisca termini che esprimano valori sia positivi sia negativi.