

## Romanticism

Di Chiara Cappa

**Materia:** Letteratura inglese

**Grado:** SSSG

**Padlet:** Mappa degli eventi storici

**Oggetto:** English literature

**Vota (età degli studenti):** 12th grade

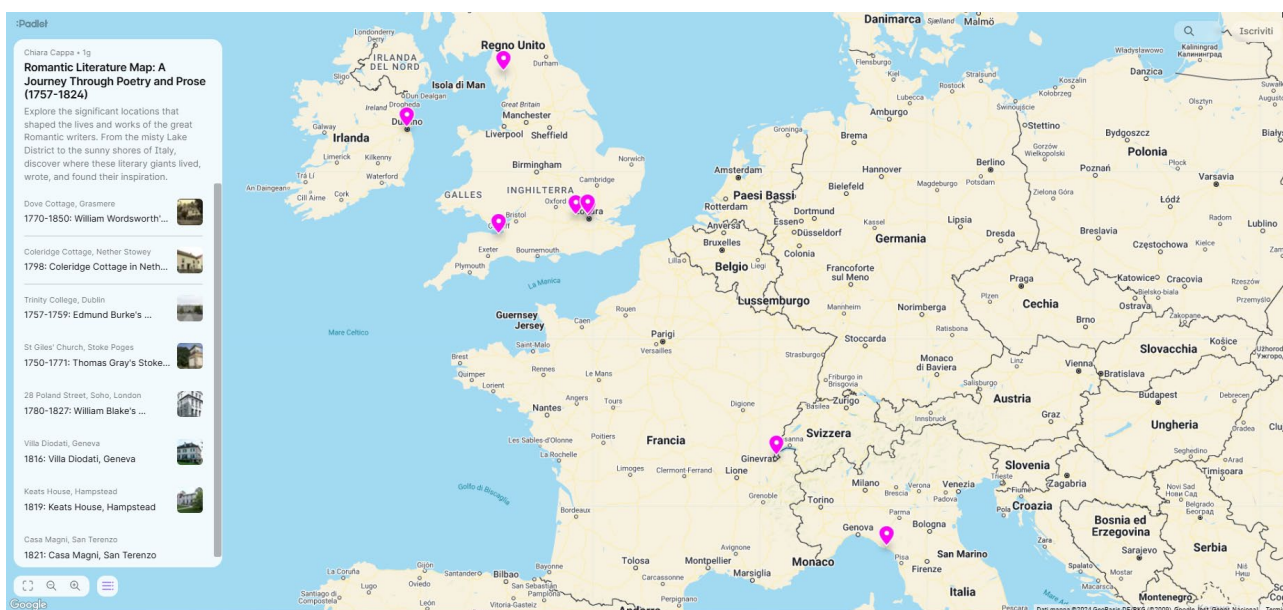
**Argomento o obiettivi didattici:** Romanticism

**Periodo:** 1757 – 1824

**Focus geografico:** United Kingdom and Italy

**Dettagli aggiuntivi:** include places connected to E. Burke, Thomas Gray, W. Blake, Dorothy and William Wordsworth, S.T. Coleridge, Lord Byron, P.B. Shelley, Mary Shelley, John Keats.

### Mappa degli eventi storici



[Clicca qui per vedere la mappa interattiva](#)

### > Riflessione sull'esperienza d'uso

- L'IA ha facilitato la selezione e la rappresentazione degli eventi storici in modo pertinente? Hai incontrato problemi nell'accuratezza o nella scelta degli eventi?

*Senza dubbio è un ottimo strumento. Ho riscritto il prompt specificando i nomi degli autori che volevo fossero inclusi, perché al primo tentativo non erano stati inclusi alcuni autori preromantici che volevo invece fossero presenti, e ho allargato l'area geografica (prima avevo messo solo UK, poi ho aggiunto Italy).*

- Ritieni che la mappa generata sia sufficientemente accurata e completa per i tuoi obiettivi didattici? Cosa potresti fare per arricchire ulteriormente il contenuto creato dall'IA?

*La mappa era accurata, ma non completa, perché Padlet si limita ad un numero credo "fisso" (e piuttosto ristretto) di pin sulla mappa. Sarebbe l'ideale poter tornare indietro e rieditare il prompt, ma Padlet non lo consente (ho dovuto rifare tutto daccapo), oltre a poter aumentare il numero di "pinned places".*

- In che modo la mappa supporta la comprensione e lo studio degli studenti? Pensi che l'uso dell'IA possa migliorare o limitare l'apprendimento critico e autonomo?

*È un modo di visualizzare eventi storici molto immediato, efficace e di effetto, oltre che inclusivo, che può aiutare gli alunni nella comprensione e memorizzazione. È anche molto bella la possibilità di generare le slide di quanto prodotto.*