

## Neoclassicismo e Romanticismo in Ugo Foscolo

Di Angela Galia

**Materia:** Letteratura italiana

**Grado:** SSPG

**Chatbot impiegato:** ChatGPT

**Crea un piano di lezione dettagliato per lettere [Neoclassicismo e Romanticismo in Ugo Foscolo] per studenti di [13 anni]. Il piano di lezione deve includere:**

- Obiettivi di apprendimento
- Contenuti principali
- Metodi di insegnamento
- Attività per gli studenti
- Materiali necessari
- Strategie di valutazione

### ChatGPT

**Piano di lezione: Neoclassicismo e Romanticismo in Ugo Foscolo**

**Durata: 1 ora**

**Obiettivi di apprendimento**

Al termine della lezione, gli studenti saranno in grado di:

1. Distinguere le caratteristiche principali del Neoclassicismo e del Romanticismo.
2. Comprendere come Ugo Foscolo incarna elementi di entrambi i movimenti letterari.
3. Analizzare un breve testo di Foscolo alla luce dei due movimenti.
4. Sviluppare abilità critiche nel confronto di stili e tematiche letterarie.

**Contenuti principali**

1. **Neoclassicismo:**

- Ritorno ai modelli classici (Grecia e Roma).
- Valorizzazione della ragione, dell'armonia e dell'ordine.
- Concetto di bellezza ideale.
- Esempi: opere di Alfieri e Parini.

## 2. Romanticismo:

- Esaltazione dei sentimenti e della soggettività.
- Importanza della natura e del rapporto tra uomo e destino.
- Valore del concetto di nazione e di libertà individuale.
- Esempi: Manzoni e Leopardi.

## 3. Ugo Foscolo:

- Vita e opere principali (es. "I Sepolcri", "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis").
- Caratteristiche neoclassiche: amore per la patria, modelli classici.
- Caratteristiche romantiche: passione, tormento interiore, tensione verso la libertà.

### Metodi di insegnamento

- **Lezione frontale** per introdurre il contesto storico-letterario.
- **Discussione guidata** per far emergere i collegamenti tra Neoclassicismo e Romanticismo.
- **Lettura e analisi** di un breve passo tratto da "I Sepolcri" o "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis".
- **Confronto** tra due brevi estratti (uno di stampo neoclassico e uno romantico).

### Attività per gli studenti

#### 1. Riflessione iniziale (5 minuti):

- Brainstorming sugli ideali di bellezza classica e libertà romantica.
- Domande: "Cosa pensate sia più importante in letteratura, la bellezza o l'emozione?".

#### 2. Lettura condivisa (15 minuti):

- Breve estratto da "I Sepolcri" (per esemplificare il Neoclassicismo).
- Breve estratto da "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis" (per esemplificare il Romanticismo).

#### 3. Discussione in gruppo (15 minuti):

- Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, discutono le differenze stilistiche e tematiche tra i due testi.

#### 4. Attività di scrittura (10 minuti):

- Gli studenti scrivono un breve paragrafo su quale movimento sentono più vicino al loro modo di pensare e perché.

### Materiali necessari

- Proiettore e schermo per la presentazione multimediale sui movimenti letterari.

- Fotocopie degli estratti di Foscolo.
- Lavagna per annotare parole chiave durante la lezione.
- Fogli e penne per l'attività di scrittura.

### Strategie di valutazione

#### 1. Valutazione formativa:

- Osservazione delle discussioni di gruppo per monitorare la comprensione dei concetti.
- Analisi dei contributi orali durante la lezione.

#### 2. Valutazione sommativa:

- Valutazione dell'attività di scrittura per verificare la capacità di fare collegamenti tra i due movimenti e l'espressione delle proprie opinioni in modo critico.

### Compiti a casa (opzionale)

- Lettura di una parte più estesa da "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis" o "I Sepolcri", con riflessione personale su come Foscolo unisca Neoclassicismo e Romanticismo.

Questo piano di lezione intende stimolare gli studenti a riconoscere e analizzare i contrasti tra Neoclassicismo e Romanticismo, evidenziando l'importanza di Foscolo nel panorama letterario italiano.

**Quali metodologie innovative useresti?**

## ChatGPT

Per rendere la lezione su **Neoclassicismo e Romanticismo in Ugo Foscolo** più coinvolgente e innovativa, si possono integrare diverse metodologie che stimolano la partecipazione attiva e la riflessione critica. Ecco alcune idee:

### 1. Flipped Classroom (Classe capovolta)

- **Descrizione:** Prima della lezione, gli studenti ricevono un video o una presentazione interattiva sui due movimenti (Neoclassicismo e Romanticismo). Possono guardare il video a casa e annotare domande o riflessioni. In classe, il tempo sarà dedicato all'analisi dei testi e alla discussione collettiva.

- **Vantaggio:** Gli studenti arrivano preparati, e il tempo in aula viene utilizzato per l'interazione e il pensiero critico.

## 2. Mappe concettuali digitali

- **Descrizione:** Usare strumenti digitali come **Coggle** o **MindMeister** per creare una mappa concettuale collettiva che colleghi concetti del Neoclassicismo e del Romanticismo, con riferimenti diretti alle opere di Foscolo.
- **Vantaggio:** Promuove la collaborazione e aiuta a visualizzare i collegamenti tra i concetti in modo dinamico e partecipativo.

## 3. Collaborazione su piattaforme digitali (Padlet, Jamboard)

- **Descrizione:** Utilizzare uno strumento collaborativo come **Padlet** o **Jamboard** per permettere agli studenti di caricare riflessioni, immagini o citazioni che associano ai movimenti neoclassici o romantici. Questi contenuti possono essere utilizzati per generare discussioni in tempo reale.
- **Vantaggio:** Favorisce il lavoro di gruppo e l'integrazione di risorse multimediali (video, immagini) per arricchire la comprensione.

## 4. Apprendimento basato su progetti (PBL)

- **Descrizione:** Gli studenti lavorano in piccoli gruppi per creare un progetto che confronti Neoclassicismo e Romanticismo. Ad esempio, possono creare una presentazione, un video o una scenetta in cui rappresentano i temi e i valori dei due movimenti. Questo progetto potrebbe includere anche la lettura espressiva di parti delle opere di Foscolo.
- **Vantaggio:** Incoraggia il pensiero critico, la creatività e l'autonomia degli studenti.

## 5. Intelligenza artificiale per l'analisi testuale

- **Descrizione:** Usare strumenti di intelligenza artificiale come **ChatGPT** per analizzare i testi di Foscolo insieme agli studenti. L'IA può aiutare a estrarre temi principali o a confrontare velocemente un testo neoclassico con uno romantico, offrendo un'analisi immediata da discutere in classe.
- **Vantaggio:** Introduce una metodologia di analisi innovativa, stimolando la curiosità verso le nuove tecnologie applicate alla letteratura.

## 6. Realtà aumentata (AR)

- **Descrizione:** Utilizzare applicazioni di **realtà aumentata** per far "rivivere" i contesti storici e culturali dei due movimenti. Ad esempio, si potrebbe creare un'esperienza immersiva che permette agli studenti di esplorare un'opera d'arte neoclassica o romantica in 3D, collegandola ai concetti letterari studiati.

- **Vantaggio:** Rende più tangibili i concetti astratti e facilita la comprensione visiva dei movimenti artistico-letterari.

### 7. Simulazioni e dibattiti

- **Descrizione:** Organizzare un dibattito simulato in cui alcuni studenti rappresentano i sostenitori del Neoclassicismo e altri quelli del Romanticismo. Potranno usare argomenti tratti dalle opere di Foscolo per difendere le loro posizioni.
- **Vantaggio:** Migliora le abilità comunicative e di argomentazione, incentivando un'analisi profonda e il confronto tra idee opposte.

### 8. Gamification

- **Descrizione:** Creare quiz interattivi o giochi a tema su piattaforme come **Kahoot!** o **Quizizz** per valutare in modo ludico la comprensione dei concetti legati ai due movimenti letterari.
- **Vantaggio:** Favorisce la partecipazione attiva e l'apprendimento attraverso il gioco, mantenendo alta la motivazione.

L'integrazione di queste metodologie permette agli studenti di affrontare il tema in modo più attivo, dinamico e coinvolgente, stimolando le competenze critiche e digitali oltre a quelle letterarie.

#### > [Riflessione sull'esperienza d'uso](#)

L'IA ha restituito una lezione con metodologie tradizionali, per cui ho richiesto quali metodologie innovative usare.