

“Dei delitti e delle pene” di Cesare Beccaria

Di Lia Centrella

Materia: Letteratura italiana

Grado: SSSG

Chatbot impiegato: Perplexity

Crea una lezione dettagliata di letteratura italiana sull'opera “Dei delitti e delle pene” di Cesare Beccaria, per studenti del quarto anno superiore di un istituto professionale, includendo esempi di buone pratiche e discussioni di gruppo.

Impostala come UDA che includa:

- un titolo accattivante per i ragazzi
- tempo di svolgimento: 3 ore
- strumenti e materiali di supporto come articoli e video.
- metodo di insegnamento
- le attività per gli studenti
- le strategie di valutazione

Inoltre, includi i seguenti obiettivi specifici in forma operativa che la lezione si prefigge di rilevare:

- 1) comprendere e interpretare testi letterari e non letterari contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
- 2) utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.

Perplexity

UDA: "La Giustizia Illuminata: Esplorando 'Dei delitti e delle pene' di Cesare Beccaria"

Tempo di svolgimento: 3 ore

Strumenti e materiali di supporto

- **Articoli:**
 - Estratti da "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria.
 - Articoli critici sulla figura di Beccaria e sul contesto storico del XVIII secolo.
- **Video:**

- Documentario sulla vita di Cesare Beccaria e l'impatto delle sue idee sulla giustizia moderna.
- Brevi clip che spiegano i concetti chiave dell'opera, come la pena di morte e la tortura.
- **Slide:** Presentazione PowerPoint con punti salienti dell'opera e discussioni sui temi principali.

Metodo di insegnamento

Il metodo sarà interattivo e basato su discussioni di gruppo. Gli studenti saranno incoraggiati a esprimere le proprie opinioni e a confrontarsi sulle tematiche trattate nell'opera. Si utilizzerà una combinazione di spiegazioni frontali, lavoro di gruppo e attività pratiche per facilitare l'apprendimento.

Attività per gli studenti

1. **Introduzione all'opera** (30 minuti)
 - Visione del video introduttivo su Cesare Beccaria.
 - Discussione guidata sui temi principali dell'opera: la pena di morte, la tortura, il contratto sociale.
2. **Lettura e analisi di estratti** (60 minuti)
 - Gli studenti leggeranno selezioni dall'opera, concentrandosi su passaggi riguardanti la giustizia e le pene.
 - In piccoli gruppi, discuteranno il significato dei testi e come si relazionano al contesto storico.
3. **Discussione in plenaria** (30 minuti)
 - Ogni gruppo presenterà le proprie riflessioni sull'analisi dei testi.
 - Discussione aperta sui temi della giustizia moderna in relazione alle idee di Beccaria.
4. **Attività di scrittura** (30 minuti)
 - Gli studenti scriveranno un breve saggio argomentativo su uno dei temi trattati (es. "La pena di morte è giustificabile?").
 - Utilizzo della scrittura intertestuale per collegare le idee di Beccaria con altre opere letterarie o articoli contemporanei.

Strategie di valutazione

- **Partecipazione attiva:** Valutazione della partecipazione alle discussioni di gruppo.
- **Analisi testuale:** Valutazione della capacità degli studenti di analizzare i testi letti.

- **Saggio argomentativo:** Valutazione della chiarezza, coerenza e uso appropriato del lessico nella scrittura.

Obiettivi specifici

1. **Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari contestualizzandoli nei diversi periodi culturali:**
 - Gli studenti dovranno dimostrare la capacità di collocare "Dei delitti e delle pene" nel contesto dell'Illuminismo, evidenziando come le idee di Beccaria abbiano influenzato il pensiero giuridico moderno.
2. **Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana:**
 - Gli studenti dovranno produrre un saggio che sintetizzi le loro opinioni sulle questioni trattate nell'opera, utilizzando un linguaggio appropriato e strutturato.

Questa UDA mira a stimolare l'interesse degli studenti per la letteratura italiana attraverso un'opera fondamentale che ha avuto un impatto duraturo sulla giustizia e sulla società.

> Riflessione sull'esperienza d'uso

L'interazione con l'IA mi permette di creare piani di lezioni in breve tempo. È utile il fatto che il chatbot utilizzato, Perplexity, indica le fonti. Inoltre, con gli "argomenti correlati", si potrebbe creare altro materiale didattico di approfondimento.