

## TEST D'INGRESSO - CLASSE PRIMA

Per ogni quesito, indica la risposta corretta.

**1** Nel tuo tempo libero, ascolti musica?

- A spesso
- B abbastanza
- C raramente
- D mai

**2** Se ascolti musica, che cosa fai mentre l'ascolti?

- A disegno
- B gioco
- C niente

**3** Ti piace cantare?

- A sì
- B no
- C poco
- D abbastanza

**4** Quali attività musicali hai svolto nella scuola primaria?

- A cantare
- B suonare uno strumento
- C ascoltare musica
- D altro: \_\_\_\_\_

**5** Suoni uno strumento?

- A sì (se sì, quale?) \_\_\_\_\_
- B no

**6** A casa tua, qualcuno suona uno strumento?

- A sì (se sì, quale?) \_\_\_\_\_
- B no

**7** Sei mai stato/a a un concerto?

- A sì
- B no

**8** Collega ogni strumento al modo di suonarlo.

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. violino    | a. Si percuote con un battente.          |
| 2. tromba     | b. Si scuotono.                          |
| 3. grancassa  | c. Si sfregano le corde con un archetto. |
| 4. pianoforte | d. Si soffia dentro.                     |
| 5. maracas    | e. Si premono i tasti.                   |

punti \_\_\_\_ / 5

**9** Quante e quali sono le note?

A 7

B 8

C 5

Scrivile. \_\_\_\_\_

punti \_\_\_ / 1

**10** Completa la frase con il numero corretto.

Il pentagramma è un insieme di \_\_\_\_ linee e 4 spazi.

punti \_\_\_ / 1

**11** Che cos'è il ritmo?

A Un suono.

B Una successione ordinata di suoni.

punti \_\_\_ / 1

**12** In questo elenco di persone, ci sono 6 musicisti. Sottolinea i loro nomi.

Beethoven – Picasso – Mozart – Dante – Omero – Pitagora – Giorgia – Nannini –  
Vivaldi – Hugo – Bach

punti \_\_\_ / 6

TOTALE PUNTI \_\_\_/14

VALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

punteggio ottenuto	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14
voto	5	6	7	8	9	10

## TEST D'INGRESSO - CLASSE SECONDA

Per ogni quesito, indica la risposta corretta.

- 1** Nel tuo tempo libero, ascolti musica?  
 A spesso                       B abbastanza                       C raramente                       D mai
- 2** Se ascolti musica, che cosa fai mentre l'ascolti?  
 A disegno                       B niente
- 3** Ti piace cantare?  
 A sì                       B no                       C poco                       D abbastanza
- 4** Quali attività musicali hai svolto lo scorso anno?  
 A cantare                       C ascoltare musica  
 B suonare uno strumento                       D altro: \_\_\_\_\_
- 5** Suoni uno strumento?  
 A sì (se sì, quale?) \_\_\_\_\_                       B no
- 6** A casa tua, qualcuno suona uno strumento?  
 A sì (se sì, quale?) \_\_\_\_\_                       B no
- 7** Sei mai stato/a a un concerto?  
 A sì                       B no

**8** Collega ogni gruppo di strumenti alla famiglia di appartenenza.

- |  |  |
|--|--|
| 1. organo, fisarmonica, cornamusa                      | a. aerofoni a immissione diretta, ottoni |
| 2. tromba, trombone, corno, basso tuba                 | b. idiofoni ad altezza indeterminata     |
| 3. oboe, clarinetto, fagotto                           | c. idiofoni ad altezza determinata       |
| 4. chitarra, arpa, clavicembalo                        | d. aerofoni a immissione diretta, legni  |
| 5. pianoforte  | e. cordofoni a corda percossa            |
| 6. violino, viola, violoncello, contrabbasso           | f. aerofoni a immissione indiretta       |
| 7. chitarra elettrica, basso, tastiera, sintetizzatore | g. cordofoni a corda pizzicata           |
| 8. grancassa, tamburo, rullante                        | h. membranofoni ad altezza determinata   |
| 9. timpani   | i. cordofoni a corda strofinata          |
| 10. legnetti, maracas, piatti                          | j. membranofoni ad altezza indeterminata |
| 11. xilofono, metallofono, marimba                     | k. elettrofoni                           |

punti \_\_\_\_ / 11

**9** Completa il testo con le parole dell'elenco.

valore – pentagramma – leggere – linee – chiave – tempo – battuta – note – spazi

Le \_\_\_\_\_ sono 7 e si scrivono sul \_\_\_\_\_, un insieme di 5 \_\_\_\_\_ e 4 spazi. Possiamo scrivere le note sia sulle linee sia dentro gli \_\_\_\_\_.

Per \_\_\_\_\_ le note è necessaria la \_\_\_\_\_, un simbolo posto all'inizio del pentagramma. L'indicazione di \_\_\_\_\_ indica quante pulsazioni ci sono in ogni \_\_\_\_\_ e qual è il \_\_\_\_\_ di ognuna.

punti \_\_\_\_ / 9

10 Completa la tabella facendo i collegamenti corretti.

semibreve	
	$\frac{2}{4}$
	$\frac{1}{4}$
croma	
semicroma	

punti \_\_\_ / 5

11 Scegli la risposta corretta.

- L'altezza è l'elemento che ci permette di distinguere un suono  
 A acuto da uno grave.  C lungo da uno corto.  
 B forte da uno piano.
- L'intensità è l'elemento che ci permette di distinguere un suono  
 A acuto da uno grave.  C lungo da uno corto.  
 B forte da uno piano.
- La durata è l'elemento che ci permette di distinguere un suono  
 A acuto da uno grave.  C lungo da uno corto.  
 B forte da uno piano.
- Il timbro è l'elemento che ci permette di distinguere  
 A l'intensità di un suono.  
 B la fonte da cui proviene un suono.  
 C se si tratta di un suono determinato o indeterminato.

punti \_\_\_ / 4

12 Indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

- Le prime comunità umane credevano che la musica avesse un potere magico.  V  F
- Nell'antico Egitto, molti strumenti musicali furono rappresentati nei dipinti murali.  V  F
- La principale forma di musica sacra nel Medioevo è la frotola.  V  F
- Il canto gregoriano è in latino e solo vocale.  V  F
- La musica profana si eseguiva solo nelle corti.  V  F
- Il madrigale è una composizione sacra.  V  F
- I trovatori e i trovieri erano poeti musicisti al servizio delle corti aristocratiche.  V  F
- Il canto goliardico è una forma di preghiera.  V  F

punti \_\_\_ / 8

TOTALE PUNTI \_\_\_/37

VALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

punteggio ottenuto	0-18	19-22	23-26	27-30	31-34	35-37
voto	5	6	7	8	9	10

## TEST D'INGRESSO - CLASSE TERZA

Per ogni quesito, indica la risposta corretta.

**1** Nel tuo tempo libero, ascolti musica?

- A spesso  
 B abbastanza  
 C raramente  
 D mai

**2** Se ascolti musica, che cosa fai mentre l'ascolti?

- A disegno  B niente

**3** Ti piace cantare?

- A sì  
 B no  
 C poco  
 D abbastanza

**4** Quali attività musicali hai svolto lo scorso anno?

- A cantare  
 B suonare uno strumento  
 C ascoltare musica  
 D altro: \_\_\_\_\_

**5** Suoni uno strumento?

- A sì (se sì, quale?) \_\_\_\_\_  B no

**6** A casa tua, qualcuno suona uno strumento?

- A sì (se sì, quale?) \_\_\_\_\_  B no

**7** Sei mai stato/a a un concerto?

- A sì  B no

**8** Completa le frasi con le parole dell'elenco.

altezza – misure – destra – note – valore – tagli – rigo – pentagramma – simboli –  
 durata – chiave di violino – ottava

1. Il pentagramma è il \_\_\_\_\_ musicale dove si scrivono le \_\_\_\_\_.
2. Le battute, o \_\_\_\_\_, sono pezzi di \_\_\_\_\_.
3. Le note sono i \_\_\_\_\_ dei suoni e della loro \_\_\_\_\_.
4. All'inizio del pentagramma, si disegna la \_\_\_\_\_.
5. La croma è l' \_\_\_\_\_ parte di una semibreve.
6. La legatura di valore unisce due o più note di uguale \_\_\_\_\_.
7. Il punto di valore messo a \_\_\_\_\_ di una semiminima ne prolunga la durata di metà del suo \_\_\_\_\_.
8. Le note al di fuori del pentagramma si scrivono con i \_\_\_\_\_ addizionali.

punti \_\_\_\_ / 12

**9** Indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

1. Le battute sono separate dai tagli addizionali.
2. Per ogni figura di valore esiste un corrispondente segno di pausa.
3. L'indicazione di tempo si trova all'inizio di ogni pentagramma.
4. La chiave di violino indica su quale riga si trova il SOL.
5. L'indicazione di tempo è una figura di valore.
6. Le figure di valore indicano la durata delle note.
7. Se il tempo è binario, ogni battuta contiene due battiti o tempi.
8. L'intero è una figura di valore che corrisponde a un battito.
9. Una semibreve corrisponde alla somma dei valori di due minime.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F

punti \_\_\_ / 9

**10** Scegli la risposta corretta.

1. Il canto gregoriano è
  - A un canto monodico sacro.
  - B un canto polifonico profano.
2. I canti goliardici sono
  - A canti sacri in volgare.
  - B canti degli studenti universitari.
3. Guido d'Arezzo ha inventato
  - A un sistema chiaro per leggere la musica.
  - B la polifonia.
4. Nelle danze rinascimentali
  - A vi era suddivisione fra uomini e donne.
  - B vi erano solo due tipi di movimenti.
5. Il melodramma è
  - A una forma strumentale.
  - B una forma di teatro musicale.
6. Il concerto grosso è
  - A una delle forme di concerto del Barocco.
  - B una composizione sacra.
7. Nel Seicento, la musica polifonica
  - A scompare.
  - B raggiunge i massimi livelli.
8. L'oratorio è una forma di teatro musicale
  - A profana.
  - B sacra.

punti \_\_\_ / 8

TOTALE PUNTI \_\_\_/29

VALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

punteggio ottenuto	0-14	15-17	18-20	21-23	24-26	27-29
voto	5	6	7	8	9	10

# Soluzioni dei Test d'ingresso

## Test d'ingresso – Classe prima

1. Risposta libera.
2. Risposta libera.
3. Risposta libera.
4. Risposta libera.
5. Risposta libera.
6. Risposta libera.
7. Risposta libera.
8. 1. c; 2. d; 3. a; 4. e; 5. b.
9. A; DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.
10. 5.
11. B.
12. Beethoven; Mozart; Giorgia; Nannini; Vivaldi; Bach.

## Test d'ingresso – Classe seconda

1. Risposta libera.
2. Risposta libera.
3. Risposta libera.
4. Risposta libera.
5. Risposta libera.
6. Risposta libera.
7. Risposta libera.
8. 1. f; 2. a; 3. d; 4. g; 5. e; 6. i; 7. k; 8. j; 9. h; 10. b; 11. c.
9. note; pentagramma; linee; spazi; leggere; chiave; tempo; battuta; valore.
10. Semibreve:  $\frac{4}{4}$ . Minima:  $\frac{2}{4}$ . Semiminima:  $\frac{1}{4}$ . Croma:  $\frac{1}{8}$ .  
Semicroma:  $\frac{1}{16}$ .
11. 1. A; 2. B; 3. C; 4. B.
12. 1. V; 2. V; 3. F; 4. V; 5. V; 6. F; 7. V; 8. F.

## Test d'ingresso – Classe terza

1. Risposta libera.
2. Risposta libera.
3. Risposta libera.
4. Risposta libera.
5. Risposta libera.
6. Risposta libera.
7. Risposta libera.
8. 1. rigo, note; 2. misure, pentagramma; 3. simboli, altezza;
4. chiave di violino; 5. ottava; 6. durata; 7. destra, valore; 8. tagli.
9. 1. F; 2. V; 3. F; 4. V; 5. F; 6. V; 7. V; 8. F; 9. V.
10. 1. A; 2. B; 3. A; 4. A; 5. B; 6. A; 7. A; 8. B.