

Sono in prima media!

Prove di ingresso e test Invalsi

- ✓ **MORFOLOGIA
E SINTASSI**
- ✓ **LESSICO**
- ✓ **COMPRESIONE
DEL TESTO**

PROVA 1 • ORTOGRAFIA

1. Sottolinea e correggi le parole con l'uso sbagliato delle doppie.

1. Durante le gare di moto i piloti accelerano al massimo negli ultimi giri.
2. Non riesco a trovare la soluzione di questo problema.
3. Sono abbastanza contento di tornare a scuola.
4. Ho guardato dapertutto, ma non trovo il cellulare!
5. Alice ha attaccato il rafreddore a tutta la classe.
6. La mamma è appasionata di cucina.
7. La Juventus ha giocato una partita eccezionale.
8. Luca è molto sodisfatto del suo zaino nuovo.

2. In queste coppie di parole con cu/qu e cqu/ccu/qqu sottolinea quella scritta in modo corretto.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. quei /cui | 6. cuiz / quiz |
| 2. cuadri / quadri | 7. acquerello / aqquerello |
| 3. aqqedotto / acquedotto | 8. cualità / qualità |
| 4. cuoio /quoio | 9. innoquo / innocuo |
| 5. soqqadro / socquadro | 10. taccuino / taquino |

3. Completa le frasi inserendo gli o li.

1. La mia amica Anna ha in casa un morbidissimo con_____etto.
2. Ho comprato il bi_____etto per il concerto di Mika.
3. Il 24 dicembre è la vigi_____a di Natale.
4. Nella mia fami_____a io sono il fi_____o maggiore.
5. Ho usato tre fo_____ per il disegno di arte.
6. A mio fratello piace molto la pasta a_____o, o_____o e peperoncino.

4. Completa le frasi inserendo ni o gn.

1. Che magnifico ca_____olino!
2. Mio zio è un inge_____ere informatico.
3. Non ho capito _____ente della lezione di matematica.
4. La scuola finisce nella prima metà di giu_____o.
5. La nonna si profuma sempre con l'acqua di colo_____a.
6. D'estate bisogna ba_____are i gera_____tutti i giorni.

5. Sottolinea la forma corretta fra queste parole con ce, cie, ge o gie.

1. Ho preso *sufficiente/sufficente* nel compito di inglese.
2. Ci siamo messi in *socetà/società* per comprare un videogioco.
3. Giovanni ha raccolto due chili di *ciliegie/ciliege* ieri in campagna.
4. Ho un *progetto/progiotto* di tecnologia da preparare.

5. La *superficie*/*superfice* della lavagna è molto liscia.
6. L'*igiene*/*igene* personale è molto importante.
7. Il *cielo*/*celo* è pieno di stelle questa sera.
8. Ho portato in tintoria le *camicie*/*camice* del papà.

6. Sottolinea la forma corretta fra queste parole con *sce* o *scie*.

1. Ho fatto tutti i compiti: ho la *coscenza*/*coscienza* tranquilla.
2. A casa di Emma si è rotto l'*ascensore*/*asciensore*.
3. A Milano c'è un importante museo di *scenze*/*scienze* naturali.

7. Quale di queste parole forma il plurale come *grigie*?

- A valigia B belga C frangia D pioggia

8. Riscrivi le seguenti frasi inserendo gli *accenti* e gli *apostrofi* mancanti.

1. Ieri ce stata la eclissi di Sole qui in Italia.

.....

2. Non ce piu caffè nella mia tazza.

.....

3. Se ne andato senza salutare.

.....

4. Non e un attivita difficile da fare.

.....

5. Quella volta al cinema cero anchio.

.....

6. Guarda un po chi ce!

.....

7. Non prendere quello ombrello! In casa ce ne un altro.

.....

8. Non voglio piu parlare con Anna.

.....

9. Correggi, dove è necessario, inserendo la lettera *h*.

1. Per Natale mi anno regalato un gattino bianco.

.....

2. Laura non a parlato a sua madre del brutto voto.

.....

3. O visto il nuovo film di 007. Tu preferisci James Bond o Star Wars?

.....

4. Ai offerto ai tuoi amici la torta di compleanno?

.....

5. Perché non me lo ai detto prima?

.....

6. Volete del succo di mela o di arancia? Non o altro da offrirvi.

.....

COGNOME

NOME

CLASSE

DATA

PROVA 2 • MORFOLOGIA

1. Per ogni parola sottolineata indica la **forma** con cui va cercata sul dizionario.

	sul dizionario trovi
<i>lo e i miei <u>amici</u> giochiamo tutti nella stessa squadra di calcio.</i>	<i>amico</i>
1. Alla festa di Alessia <u>ho ballato</u> tutto il tempo.	
2. Il mio <u>gattino</u> ha solo un mese.	
3. La nuova versione di <i>Assassin's Creed</i> è <u>bellissima</u> .	
4. La mamma <u>ha cotto</u> le lasagne per la cena.	
5. Il tetto del vicino è <u>stato distrutto</u> dal temporale.	

2. **Sottolinea in blu gli articoli determinativi, in verde quelli indeterminativi e in giallo quelli partitivi. Attenzione a non confondere i partitivi con le preposizioni articolate!**

Il castello

La costruzione di un castello richiedeva tempi lunghi, da cinque a dieci anni, e vi prendevano parte degli sterratori, dei carpentieri, degli scalpellini, dei fabbri, dei falegnami e dei capomastri, i quali poi popolavano il borgo, le abitazioni costruite intorno alle mura del castello.

Le fortificazioni sono costituite da una cinta di mura, cui si aggiunge una serie di torri, dalle quali le sentinelle possono facilmente avvistare e colpire i nemici.

Sul cortile interno si affacciano le scuderie, le cucine con degli enormi camini, i canili, i magazzini e la cappella.

Attraverso un sistema di scale e botole si accede alle prigioni del castello dove il signore fa rinchiudere i criminali e gli avversari.

3. **Volgi questi nomi e articoli al plurale.**

la barca	<u>le barche</u>	lo sport
il prato	la città
l'insegna	il cinema
lo specchio	l'angolo
l'ombrello	la treccia

4. **Segna con una crocetta se i seguenti nomi sono comuni (C) o propri (P).**

1. Germania	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	7. regione	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	13. Harry Potter	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P
2. nazione	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	8. montagna	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	14. gamba	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P
3. Po	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	9. mago	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	15. cane	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P
4. fiume	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	10. Piemonte	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	16. Ulisse	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P
5. macelleria	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	11. Alpi	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	17. lampada	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P
6. Perugia	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	12. libro	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P	18. Atlantico	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P

5. Colora in rosso i nomi **concreti** e in blu quelli **astratti**.

bandiera	telefono	forza	generosità	lettura
amore	fiducia	pazienza	malvagità	quadro
archeologo	artista	foglio	arte	libro

6. Segna con una crocetta se i seguenti nomi sono **singolari (S)**, **plurali (P)** o **invariabili (I)**.

- | | | | |
|---------------|--|---------------|--|
| 1. computer | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I | 9. lune | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I |
| 2. foglio | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I | 10. cespuglio | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I |
| 3. isola | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I | 11. film | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I |
| 4. igloo | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I | 12. dita | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I |
| 5. insegnante | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I | 13. ipotesi | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I |
| 6. templi | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I | 14. isole | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I |
| 7. tentacoli | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I | 15. cervelli | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I |
| 8. scuolabus | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I | 16. labbra | <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I |

7. Inserisci i seguenti **nomi** nella colonna **corretta**.

pescespada • cittadino • ferrovia • pedone • piedino • portafortuna • foglietto •
 portasapone • collana • porta • bottino • sapone • portoncino • cestino •
 purosangue • micetto • cartiera • piede • libreria • cavallo

primitivi	derivati	alterati	composti

8. Scrivi l'infinito presente e la coniugazione dei **verbi** nella tabella.

forma verbale	infinito presente	coniugazione
1. dormiva	<i>dormire</i>	<i>3a</i>
2. ruggì		
3. è sorto		
4. disse		
5. aveva spinto		
6. restituì		
7. perse		
8. ho sciolto		
9. fummo stati		
10. abbiamo letto		

9. Fai l'analisi grammaticale dei verbi nella tabella seguendo l'esempio.

verbo	coniugazione	modo	tempo	persona	numero
1. mangiamo	1a	indicativo	presente	1a	plurale
2. insegneranno					
3. ha parlato					
4. eravate stati					
5. che egli dormisse					
6. guarderei					
7. credettero					
8. sarà entrato					
9. avesti letto					
10. puoi					

10. Scrivi nella tabella le voci verbali richieste.

infinito	modo	tempo	persona	numero	verbo
1. tagliare	indicativo	presente	2	singolare	<i>tu tagli</i>
2. credere	indicativo	passato prossimo	1	singolare	
3. parlare	indicativo	trapassato prossimo	3	singolare	
4. essere	indicativo	passato remoto	3	plurale	
5. giocare	indicativo	futuro anteriore	2	plurale	
6. avere	congiuntivo	passato	3	plurale	
7. pesare	condizionale	presente	1	plurale	
8. leggere	participio	passato			
9. sentire	congiuntivo	presente	3	singolare	
10. guarire	indicativo	trapassato remoto	2	singolare	

11. Sottolinea nel brano tutti gli aggettivi qualificativi.

Rumori nella notte

Lo strano rumore continuava. Il signor Otis s'infilò le pantofole, prese una piccola fiala oblunga e aprì la porta. Proprio davanti a sé, alla luce pallida della luna, vide un uomo dall'aspetto terribile. Aveva occhi rossi come braci ardenti; i lunghi capelli grigi gli ricadevano sulle spalle in ciocche aggrovigliate; gli abiti, dal taglio antico, erano sudici e logori, e ai polsi e alle caviglie erano attaccate pesanti manette e catene arrugginite.

“Egregio signore” disse il signor Otis, “devo insistere affinché metta un po' di olio su quelle catene, per cui le ho portato un flaconcino del famoso lubrificante Sole Nascente Tammany.”

O. Wilde, *Il gigante egoista e altri racconti*, De Agostini

12. Scrivi una forma alterata per ciascuno dei seguenti aggettivi.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. furbo | 7. stanco |
| 2. dolce | 8. povero |
| 3. simpatico | 9. bravo |
| 4. bianco | 10. fresco |
| 5. goloso | 11. umido |
| 6. caldo | 12. piccolo |

13. Scrivi almeno quattro tipi di superlativo assoluto di questi aggettivi.

1. delicato *delicatissimo, molto delicato, assai delicato, ultradelicato, stradelicato*
2. stanco
3. elegante
4. breve
5. umido
6. pieno

14. Individua e sottolinea in ciascun gruppo l'aggettivo determinativo.

1. giallo • viola • rosso • suo • bianco
2. nessuno • vecchio • giovane • piccolo • grande
3. simpatico • tutto • intelligente • socievole • generoso
4. ampio • limitato • esteso • quello • infinito
5. dodici • povero • ricco • elegante • trasandato

15. Inserisci nelle frasi l'aggettivo possessivo corretto.

1. Ho dato al cane il nome di Blasco.
2. I compiti in classe sono stati i migliori.
3. Dove hai messo la bicicletta?
4. I miei genitori hanno dimenticato le chiavi di casa.
5. Siamo venuti a trovare i amici.
6. Paola ha perso il libro di geografia.

16. Sottolinea in rosso gli aggettivi indefiniti e in blu i pronomi indefiniti.

1. Prendi pure tutte queste mele, ne ho altrettante nel frigorifero.
2. Molti ragazzi d'estate vanno al mare, altri vanno in montagna, altri ancora al lago.
3. Alcuni oggetti sono in buono stato, altri vanno portati alla discarica.
4. Troppe auto vanno veloci per strada.
5. Nessuno è perfetto, ma molti cercano di migliorare.
6. Certe sere il papà torna a casa tardi dal lavoro.
7. Qualcuno vuole altra frutta? Ci sono ancora diverse mele e varie pesche.
8. Sulle bancarelle sono esposti vari oggetti, tutti antichi.

PROVA 3 • SINTASSI

1. Sottolinea i **soggetti** delle seguenti frasi.

1. Un cane da caccia vide un leone e si mise a seguirlo.
2. Il leone si girò verso il cane ruggendo.
3. Il cane scappò.
4. Una volpe che passava di lì prese in giro il cane per la sua paura.

2. Nella frase "Di notte, con la luna piena, spesso i gatti vanno in giro per i tetti" il **soggetto** è:

- A la notte B la luna C i gatti D i tetti

3. In quale frase è presente un **complemento oggetto**?

- A Il capoluogo di regione della Toscana è Firenze.
 B Questo film è veramente molto divertente.
 C Domani porterò a scuola il cd di Rihanna.
 D La professoressa di ginnastica è arrivata in anticipo.

4. Sottolinea tutti i **predicati verbali** nella poesia qui sotto.

Filastrocca contro tutte le paure

Drago vago, serpe di mago
 Figlio e nipote di pesce di lago
 Dura, scura, nera paura
 Brutto fantasma di brutta figura
 Cose che strisciano e strillano e stridono
 Cose che gracchiano e graffiano e gridano
 Cose che tagliano e toccano e tirano
 Cose che pungono e piangono e ridono
 Cose malvagie, cose selvagge
 Tornate indietro nelle vostre spiagge
 Cose malate, cose maligne
 Tornate indietro nelle vostre vigne
 Non me ne importa che paure siete
 Di buio, di mostro, di morte, di male
 Non me ne importa che nomi avete
 Compagni, castighi, sgridate, ospedale
 Questo scongiuro che ora sentite
 Suona le rime che vi vincerà
 Non me ne importa da dove venite
 Tornate là!

B. Tognolini, *Rime raminghe*, Salani

5. Inserisci nella tabella tutti i **soggetti** che trovi nel brano.

Dormolandia

Dormolandia, dove viveva Luca il macchinista, era un paese piccolissimo. In confronto ad altri paesi, come ad esempio la Germania, l’Africa, la Cina, era eccezionalmente piccolo: più o meno il doppio di una nostra normale abitazione.

Una montagna occupava una larga parte del paese. Tutt’intorno alla montagna serpeggiavano numerosi sentieri con passaggi laterali e ponticelli. C’era anche una strada ferrata tutta curve, che attraverso cinque tunnel correva in lungo e in largo su per la montagna. Naturalmente a Dormolandia c’erano anche delle case: una era decisamente normale e nell’altra c’era una piccola bottega. Ai piedi della montagna si trovava inoltre una piccola stazione. Là abitava Luca il macchinista. In alto sulla montagna, tra le due vette sorgeva un castello. Il paese era praticamente stracolmo. Non c’era più molto posto libero! È degno di nota forse anche il fatto che si doveva stare molto attenti a non superare i confini del paese per non bagnarsi i piedi, dato che era un’isola.

M. Ende, *Le avventure di Jim Bottone*, Juvenilia

soggetto	soggetto
<i>Dormolandia</i>	<i>Luca</i>

6. Quale frase è costruita come quella dell’esempio?

Esempio: *La mamma ha preparato una torta di mele per mio fratello Carlo.*

- A La mamma mi ha chiesto la lezione di storia per domani.
- B I compiti di inglese corretti sono stati consegnati ieri.
- C Giovanni è venuto in bicicletta a casa mia.
- D Chiara ha comprato un libro di poesie per la sua amica Emma.

7. **Sottolinea il complemento oggetto nelle seguenti frasi.**

1. Devo comprare mele, arance e mandarini.
2. Mi farò un panino con prosciutto e maionese.
3. Voglio riverniciare di giallo la mia vecchia bicicletta.
4. Ho rotto il compasso e la squadra in un colpo solo!
5. Ti aiuto volentieri.
6. Ti mostro il mio nuovo gioco elettronico.
7. Ieri ho visto un nuovo film ambientato nello spazio.
8. Gli occhiali lo fanno sembrare più grande.

PROVA 4 • LESSICO

1. Nel cerchio c'è una parola che non appartiene alla stessa **famiglia** delle altre, **sottolineala**.



2. Completa ciascun **insieme di parole** con una parola tratta dall'elenco qui sotto. **Attenzione, ci sono due intrusi!**

posate – cellulare – matita – insetti – giacca – motore

- tavola • tovaglia • tovagliolo • piatto • bicchiere •
- banco • quaderno • penna • gomma • temperino •
- macchina • ruota • volante • sedile • specchietto •
- giardino • piante • erba • fiori • sole •

3. Collega gli **aggettivi** della colonna di sinistra con il loro **contrario** nella colonna di destra.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. distratto | curativo |
| 2. ammirevole | rigido |
| 3. incerto | generoso |
| 4. soffice | riprovevole |
| 5. fastidioso | estroverso |
| 6. velenoso | attento |
| 7. timido | piacevole |
| 8. egoista | sicuro |

4. Per ognuna delle seguenti parole individua e **sottolinea** il **significato** corretto.

- agiato = agitato • ricco • appoggiato
- delinquere = abbandonare • commettere crimini • scappare
- farneticare = immaginare • urlare • sragionare
- esteso = vanitoso • largo • disteso
- candido = bianco • vecchio • dolce
- impellente = spingente • eccellente • urgente

5. Scrivi accanto a ognuna delle seguenti parole un termine di significato simile.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. scordare | 4. penzolante |
| 2. attendere | 5. accerchiare |
| 3. invenzione | 6. cautela |

6. Quale delle seguenti espressioni NON è un sinonimo di "gioia"?

- A allegria
- B animazione
- C felicità
- D contentezza

7. Scrivi accanto a ognuna delle seguenti parole un termine di significato contrario.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. nervoso | 4. anticipo |
| 2. luminoso | 5. celebre |
| 3. noia | 6. volentieri |

8. Sottolinea gli aggettivi che NON hanno un contrario.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. allegro | 7. chiaro |
| 2. giallo | 8. costoso |
| 3. caldo | 9. flessibile |
| 4. agitato | 10. norvegese |
| 5. marziano | 11. sporco |
| 6. dorato | 12. insipido |

9. Completa le coppie di frasi con parole omonime, cioè che si scrivono allo stesso modo, ma hanno significato diverso.

1. a. Finalmente è arrivata la frutta estiva: ho molta voglia di mangiare una
- b. Lo sport preferito del nonno è la
2. a. Quel film è tanto divertente. Ho come una matta!
- b. Quando mangio cinese ordino sempre il alla cantonese.
3. a. La sabbia della Sardegna è così che sembra di camminare su un tappeto.
- b. La del film mi ha colpito perché è molto triste.
4. a. I del Nord hanno portato il freddo in città.
- b. Arrivo fra minuti.

10. Quale dei seguenti verbi è una forma del verbo "leggere"?

- A lessò
- B lessiamo
- C leggesti
- D lettere

PROVA 5 • COMPrensIONE DEL TESTO

La sfida con l'arco di Ulisse

Nella sala dei banchetti, piena fino all'inverosimile, il fumo e il frastuono erano diventati insopportabili.

Penelope, la regina di Itaca, era in piedi davanti alla finestra e guardava il mare e il cielo, due lastre grigie che si confondevano l'una nell'altra.

- 5 “Dobbiamo andare, bambina.” La voce dolce di Euriclea, la nutrice, la fece sobbalzare. “Ti aspettano. Giù c'è il finimondo.”

Penelope si avvolse il velo d'oro attorno al capo e camminò svelta.

La tensione era altissima e i Proci, i pretendenti al trono e alla mano di Penelope, si radunarono intorno al trono e attesero nervosamente che la regina parlasse.

- 10 “Che inizi la gara!” disse lei, semplicemente, gettando indietro il velo.

Fece un cenno a Eumeo, che portò l'arco di Ulisse lucidato e ingrassato per l'occasione.

Al suo fianco, Telemaco, il figlio di Penelope e Ulisse, reggeva la faretra colma di frecce.

- 15 Dodici grandi scuri furono allineati dai servi al centro del salone e i pretendenti si fecero avanti.

“Inizio io” ruppe il ghiaccio Agelao, che era il più giovane dei Proci.

Strappò in malo modo l'arco dalle mani di Eumeo e incoccò una freccia. Poi cercò di tendere la corda. Si sforzò, provò e riprovò, diventando rosso paonazzo,

- 20 ma non riuscì a tenderlo tanto da poter tirare.

Antinoo gli tolse l'arco di mano e iniziò a provare, grugnendo per lo sforzo.

Neppure lui riuscì a tendere l'arco. E Penelope, nonostante la tensione, non riuscì a nascondere un sorrisetto soddisfatto.

[...]

- 25 Ulisse avrebbe voluto strozzarli con le sue stesse mani. Fingeva indifferenza, ma in realtà i suoi occhi guizzavano dappertutto e registravano qualsiasi dettaglio. Anche il volto di Penelope non aveva segreti per lui. Non l'aveva mai vista così triste. E così bella.

[...]

- 30 Quando l'ultimo pretendente gettò l'arco per terra, frustrato dai tentativi inutili, Ulisse si alzò lentamente e lo raccolse. “Posso provare anch'io?” chiese con la sua voce forte e profonda.

Gli rispose un silenzio incredulo.

“Mettilo giù, pezzente” rispose Antinoo, nervoso. “Le tue luride mani non devono neppure toccarlo. Quello è un arco degno di un re.”

- 35 “Una volta anch'io sono stato re,” rispose Ulisse.

“Una volta anch'io sono stato re,” rispose Ulisse.

Antinoo sghignazzò, ma sembrava improvvisamente a disagio. La sua voce era stridula. “Dammi retta, amico, stai mettendo a dura prova la mia pazienza. Lascia quell'arco.”

- 40 “Sono stato anche un ottimo arciere.”
 “Non è sufficiente. E se anche riuscissi a tenderlo, cosa di cui dubito, vista la tua veneranda età, pensi che daremmo in sposa la nostra regina a uno sconosciuto?”
 Ulisse lo guardò dritto negli occhi. “No di certo. Provo soltanto. Avevo un arco simile da giovane e mi piacerebbe vedere di cosa sono capace ora.”
- 45 Antinoo rabbrivì. Quegli occhi... quegli occhi lo trapassavano. Erano due pozze scure di odio e risentimento. Chi era quell'uomo?
 “Levati dai piedi o ti trapasso con la mia spada, vecchio arrogante,” iniziò.
 Penelope scattò in piedi.
 “Antinoo” gridò, “come ti permetti di trattare in questo modo un mio ospite?”
- 50 Fino a prova contraria, sono io la regina e questa è la mia casa. Non permetterò che a nessuno, sotto il mio tetto, venga fatto del male.”
 Si rivolse a Ulisse, che a ogni minuto sembrava ringiovanire. La dea Atena lo stava trasformando lentamente in quello che era.
 “Puoi provare, straniero,” gli disse.
- 55 Si alzò, fiera e bellissima, e se andò.
 Ulisse accennò un inchino, poi saggiò la corda con un dito. L'arco emise un breve suono di benvenuto. Aveva subito riconosciuto il suo padrone.
 Era il segnale convenuto.
 Telemaco, Filezio ed Eumeo chiusero il portone d'ingresso alle spalle dei pretendenti. La principale via di uscita era preclusa.
- 60 Allora con un unico gesto, disinvolto e rapidissimo, Ulisse incoccò una freccia e prese la mira. La corda si tese docilmente sotto le sue dita e la freccia fischiò nell'aria, attraversò i dodici anelli e si piantò nel muro.
 Nel silenzio che seguì, si udiva solo un coro di respiri affannati.
- 65 Antinoo lo guardò come se lo vedesse per la prima volta, e in effetti era la prima volta che poteva vederlo davvero, perché Atena aveva compiuto la trasformazione. Al centro del salone, pronto a fronteggiarli tutti, adesso c'era un guerriero dall'espressione dura e feroce, con i lunghi capelli grigi raccolti in cima alla testa. E stava incoccando la seconda freccia.
- 70 “Ulisse...?!” disse Antinoo, in un soffio.
 “In carne e ossa.”
 Poi la seconda freccia compì una breve parabola nell'aria e andò a conficcarsi nella gola del giovane.
 Le grida e le imprecazioni esplosero come un tuono.
- 75 Ulisse prese una terza freccia e trapassò Anfinomo.
 Telemaco e gli altri sguainarono le spade.
 Penelope, nelle sue stanze, sentì le grida, il cozzo delle spade, il rumore dei tavoli rovesciati, le urla terrorizzate delle ancelle.
 Balzò in piedi e si precipitò alla porta.
- 80 “Non andare!” la trattenne Euriclea.
 “Cosa sta succedendo?” chiese, pallidissima.
 “Ulisse è tornato. E sta facendo quello che deve. Aspettalo qui, mia regina.”

Penelope crollò sul letto, tappandosi le orecchie.

I rumori che si sentivano erano terribili.

85 Il cuore le martellava nelle orecchie.

Avrebbe voluto piangere di gioia e di dolore. Lui era tornato. Lui stava uccidendo i Proci. Lui la stava vendicando del dolore, delle umiliazioni di tutti quegli anni.

(Ridotto e adattato da S. Colloredo, *Ulisse, un viaggio senza fine*, Edizioni EL)

1. Che cosa accade nel brano che hai appena letto? Segna vero o falso.

	vero	falso
a. Telemaco sfida i Proci per il regno di Itaca.		
b. I Proci si sfidano per vedere chi potrà avere il trono di Itaca.		
c. L'eroe greco Ulisse torna a casa e riprende il potere nella sua reggia.		
d. La regina Penelope vuole sposare uno dei Proci.		

2. Dove si svolge la scena?

- A In riva al mare.
- B Nella sala dei banchetti della reggia.
- C Nelle stanze della regina.
- D In un cortile.

3. Chi prova per primo a tendere l'arco di Ulisse? Scrivilo qui sotto.

.....

4. Che cosa chiede Ulisse dopo che tutti i pretendenti hanno provato a usare l'arco? Scrivilo qui sotto.

.....

5. Che cosa significa l'espressione "incoccò una freccia"?

- A Prese una freccia.
- B Gettò una freccia.
- C Spezzò una freccia.
- D Infilò una freccia nell'arco.

6. Quale di questi aggettivi NON è sinonimo di "luride", alla riga 34?

- A sudicie
- B sporche
- C livide
- D lerce

7. Perché Antinoo pensa che Ulisse non riuscirà a tendere l'arco?

- A Perché è un mendicante.
- B Perché non è un arciero.
- C Perché è troppo vecchio.
- D Perché è straniero.

8. Che cosa suscita in Antinoo lo sguardo di Ulisse?

- A sospetto
- B paura
- C curiosità
- D odio

9. Da quale frase si capisce che l'arco utilizzato dai pretendenti è in realtà di Ulisse? Scrivila qui sotto.

.....

.....

.....

10. In che cosa consiste la sfida?

- A Riuscire a tendere l'arco di Ulisse.
- B Far passare una freccia attraverso gli anelli di dodici scuri.
- C Riuscire a incoccare una freccia nell'arco.
- D Centrare un bersaglio posto sul fondo della sala.

11. Nella frase "La principale via d'uscita era preclusa" (riga 60), che cosa significa "preclusa"?

- A bloccata
- B impedita
- C chiusa
- D vietata

12. Cerca nel testo e scrivi qui sotto almeno tre aggettivi riferiti a Penelope.

.....

13. Chi viene ucciso per primo da Ulisse? Scrivilo qui sotto.

.....

14. Come reagisce Penelope all'uccisione dei Proci?

- A È sollevata.
- B È molto turbata, ma felice.
- C È molto turbata e ha paura.
- D Ha paura e piange.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto nazionale per la valutazione
del sistema educativo di istruzione e di formazione

PROVA DI ITALIANO - Scuola Primaria - Classe Quinta - Fascicolo 1

Rilevazione degli apprendimenti

PROVA DI ITALIANO

Scuola Primaria

Classe Quinta

Fascicolo 1



Spazio per l'etichetta autoadesiva

Gentile studente, desideriamo informarti che i dati relativi alla prova che stai per svolgere sono raccolti per le finalità stabilite da una legge nazionale (D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017); la finalità è quella di rilevare il livello di apprendimento conseguito nelle materie di italiano, matematica ed inglese da parte degli studenti a livello nazionale. Questo compito è stato affidato all'INVALSI che tratterà i tuoi dati nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa sulla protezione dei dati (Regolamento UE n. 2016/679 detto anche GDPR). Puoi trovare tutte le informazioni sul trattamento dei tuoi dati sul sito dell'INVALSI, nella sezione Privacy.

ISTRUZIONI

La prova è composta da due testi che dovrai leggere per poi rispondere alle domande che li seguono e da alcune domande di Riflessione sulla lingua.

Le istruzioni prima di ogni domanda ti diranno come rispondere. Leggile dunque con molta attenzione.

Nella maggior parte dei casi per ogni domanda ci sono quattro risposte, ma una sola è quella giusta.

Prima di ogni risposta c'è un quadratino con una lettera dell'alfabeto: A, B, C, D.

Per rispondere, devi mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta (una sola) che ritieni giusta, come nell'esempio 1.

Esempio 1

Qual è la capitale dell'Italia?		
A.	<input type="checkbox"/>	Venezia
B.	<input type="checkbox"/>	Napoli
C.	<input checked="" type="checkbox"/>	Roma
D.	<input type="checkbox"/>	Firenze

In qualche caso, però, per rispondere dovrai mettere una crocetta per ogni riga di una tabella, oppure dovrai scrivere tu la risposta alla domanda, come nei due esempi che seguono.

Esempio 2

In base al testo che hai letto, quali sono le caratteristiche del protagonista del racconto?		
<i>Metti una crocetta per ogni riga.</i>		
	Sì	No
a) È coraggioso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) È timido	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Ama lo studio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d) Gli piace giocare	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Non sa mentire	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esempio 3

Chi è il protagonista del racconto che hai letto?

Risposta: *Enrico*

Se ti accorgi di aver sbagliato, puoi correggere: devi scrivere **NO** vicino alla risposta sbagliata e mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta che ritieni giusta, come nell'esempio 4.

Esempio 4

In quale continente si trova l'Italia?

- A. In America
- NO** B. In Asia
- C. In Africa
- D. In Europa

Per fare una prova, ora rispondi a questa domanda.

Quale dei seguenti aggettivi ha significato opposto all'aggettivo *alto*?

- A. Largo
- B. Basso
- C. Stretto
- D. Magro

Per svolgere l'intera prova avrai in tutto un'ora e quindici minuti (in totale 75 minuti) di tempo.

IL GRAN VIAGGIO DI AGATA

Faceva un caldo micidiale e sul binario regnava il caos.

Bambini esaltati correvano da tutte le parti e la mamma mi salutava piangendo come se non dovesse vedermi più per molti anni. In realtà la gita di classe sarebbe durata solo una settimana. Una settimana a Ulm¹ con la maestra, la signora Salici,
5 e il signor Holm, il professore di educazione fisica. Ulm era una città da qualche parte in basso a sinistra...

Finalmente è arrivato il treno.

Io volevo assolutamente mettermi nello scompartimento con Richard, Bernard e Tom, Susanne e Christiana.

10 Era tutto un gran spintonare e sgomitare. Tom avanzava a fatica dal fondo dello stretto corridoio, aveva una pancia più sporgente del solito. Bernard gli stava dietro. Io e Richard arrivavamo dalla parte opposta, Susanne e Christiana si erano piantate davanti a uno scompartimento vuoto e tenevano i posti.

15 Abbiamo buttato dentro gli zaini e ci siamo affacciati al finestrino a salutare i nostri genitori. Il capostazione ha fischiato e il treno è partito, poi ha fatto una curva e sono spariti tutti.

Lo scompartimento era davvero super. Abbiamo tirato in avanti i sedili formando un unico grande letto e ci siamo messi comodi, ma quando Christiana ha posato lo sguardo sulla pancia di Tom ha lanciato un urlo.

20 La pancia di Tom si muoveva, qualcosa si spostava sotto la sua camicia. Tom ha alzato la stoffa. Sulla pancia cicciottella di Tom una tartarughina si muoveva sulle sue buffe zampette. Questa è Agata ha detto Tom.

Il patatrac è successo il quarto giorno.

25 Cari bambini, ha iniziato la maestra, oggi andremo a fare un'escursione in montagna, al Blautopf, un laghetto molto lontano dall'ostello, con un'acqua tutta blu.

Christiana ha domandato quanto fosse lontano, e il professor Holm ha risposto beh, c'è da fare una camminata di quindici chilometri.

30 La signora Salici ha sorriso al professore, che l'ha ricambiata con i suoi dentoni bianchi da sportivo.

Quindici chilometri, ha pigolato Susanne.

Andata e ritorno sono trenta, ha infierito Christiana.

Quei due sono pazzi, ha bisbigliato Richard.

35 Non sono pazzi nemmeno un po', ha commentato Susanne, sono cotti e siamo fortunati che non ci facciano camminare per cento chilometri, perché agli innamorati non importa niente di niente.

¹ Ulm: cittadina della Germania.

Bernard ha chiesto a Susanne come faceva a sapere che erano innamorati. Susanne lo ha guardato come se fosse la persona più stupida del mondo. Le donne certe cose le sentono, ha bisbigliato. Quando due persone sono innamorate, c'è una vibrazione speciale nell'aria.

40 lo non avverto nessuna vibrazione, ha confidato Bernard a Susanne. Aspetta e vedrai.

Cinque ore più tardi Tom era seduto su un tronco d'albero in riva a quello stupido laghetto, che non era per niente azzurro, e piagnucolava che aveva le vesciche ai piedi. Aveva posato accanto a sé lo zaino con dentro Agata. Era rosso per la fatica e sudava da matti.

45 A me la camminata era piaciuta. C'eravamo raccontati barzellette e avevamo cantato. Ogni tanto osservavamo la signora Salici e il signor Holm per non perderci qualche eventuale vibrazione. Arrivati al Blautopf la signora Salici naturalmente era estasiata, Susanne sosteneva che avrebbe trovato esaltante pure un mucchio di letame, tanto era cotta.

50 Poi, è successo.

Tom si è alzato sul tronco e mentre saltellava da una vescica all'altra, inavvertitamente ha urtato lo zaino, che ha fatto splash ed è finito nel laghetto.

55 Con Agata dentro.

Christiana ha lanciato un grido.

Tom si è messo a frignare, Agata annega, lui non sapeva nuotare e nemmeno Agata, perché era una tartaruga di terra.

La maestra ha domandato, quale tartaruga?

60 Poi c'è stato un secondo splash, Bernard si era tuffato al salvataggio dello zaino. Il terzo splash era di Susanne, lanciata dietro Bernard. Il quarto della signora Salici, per seguire i suoi due alunni.

Ci siamo messi tutti a strillare come pazzi, correndo sulla riva. Era uno spettacolo vedere loro tre nuotare in mezzo al laghetto.

65 Bernard aveva recuperato lo zaino e lo teneva alto sopra la testa, Susanne aveva afferrato Bernard con una vera presa da salvataggio e lo trascinava a riva. Richard li ha aiutati a uscire dall'acqua. La maestra avrebbe anche potuto rimanere là, tanto l'acqua le arrivava solo fino al seno.

Quando tutti ormai erano usciti dall'acqua, il signor Holm è arrivato di corsa.

70 La signora Salici si è gettata tra le sue braccia, come in un film d'amore, spruzzando gocce d'acqua in tutte le direzioni. Poi il signor Holm l'ha baciata sul serio, mentre diceva Giovanna, amore mio, mia amata!

Tom ha tirato fuori dallo zaino Agata, che si era solo un po' bagnata, se l'è messa davanti al viso e le ha sussurrato Agata, mio unico grande amore, poi l'ha baciata sul guscio.

75

Tutti si sono sbellicati dal ridere. Grazie al cielo la maestra e il signor Holm non si sono arrabbiati con Tom per via di Agata. La cuoca dell'ostello ha preparato un piattino di insalata verde apposta per lei.

80 Dopo cena ho portato Agata in camera. Le ho accarezzato il guscio e lei ha agitato le zampette. Mi sono affacciato alla finestra e sul prato di sotto ho visto Bernard seduto accanto a Susanne, che si tenevano per mano. Quando lei gli ha dato un bacio sulla guancia, ho capito perché quel pomeriggio si era tuffata dietro a lui. L'aria era piena di vibrazioni.

(Tratto e adattato da: Steinhöfel A., traduzione di Petrelli A., *Dirk e io*, BEISLER editore, 2017, Roma)

A1. All'inizio di questo racconto si viene a sapere che una classe sta partendo per una gita scolastica. Raccogli le informazioni relative a questa gita che vengono fornite nelle prime 6 righe e completa il documento che segue.

AVVISO
GITA DI CLASSE

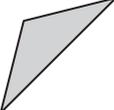
Luogo di ritrovo per la partenza: *stazione ferroviaria*

Destinazione della gita:

Durata della gita:

Adulti accompagnatori:

- la maestra, *signora Salici*
- il professore di
- signor



A2. Il testo è scritto in prima persona. Chi racconta la storia?

- A. Un insegnante responsabile della classe
 - B. Un genitore di un alunno della scuola
 - C. Un bambino che partecipa alla gita
 - D. Una persona che osserva i fatti dall'esterno
-

A3. Nella prima parte del racconto si trova la descrizione di come il gruppo di bambini raggiunge lo scompartimento e si sistema al suo interno. Che cosa ci fa capire del gruppo questa descrizione?

Sono bambini

- A. nervosi, che vogliono per sé i posti più comodi del treno
- B. maleducati e senza rispetto del mezzo pubblico in cui si trovano
- C. affiatati e desiderosi di fare il viaggio insieme
- D. curiosi e interessati a fare il viaggio insieme agli insegnanti

A4. “Tom avanzava a fatica dal fondo dello stretto corridoio, aveva una pancia più sporgente del solito” (righe 10-11). Cerca e scrivi l’informazione del testo che spiega perché la pancia di Tom e il suo modo di avanzare sono diversi dal solito.

.....

**A5. Riflettendo sulla proposta di escursione, Susanne dice che la signora Salici e il signor Holm “Non sono pazzi nemmeno un po’ ” (riga 34) e fornisce una spiegazione di questa sua affermazione.
Come spiega il comportamento degli insegnanti?**

Ricopia una frase che chiarisce il pensiero di Susanne riguardo ai due insegnanti.

.....

A6. Nel testo si dice che Susanne guarda Bernard “come se fosse la persona più stupida del mondo” (riga 38). Perché Susanne lo guarda così?

- A. Perché Bernard ha un giudizio negativo sugli insegnanti che Susanne non condivide
 - B. Perché Bernard parla senza riflettere, mentre Susanne riflette molto
 - C. Perché Bernard fa troppe domande e innervosisce Susanne
 - D. Perché Bernard non coglie quello che per Susanne è evidente
-

A7. “Ogni tanto osservavamo la signora Salici e il signor Holm per non perderci qualche eventuale vibrazione” (righe 48-49). Che cosa intendono i bambini quando dicono che non vogliono perdersi qualche eventuale vibrazione?

Vogliono essere sicuri di non farsi sfuggire

- A. qualche esitazione degli insegnanti sul percorso da fare
- B. qualche fenomeno naturale interessante segnalato dagli insegnanti
- C. qualche manifestazione di affetto tra gli insegnanti
- D. qualche battuta scherzosa degli insegnanti che rallegri l'atmosfera

A8. Che cosa ci dice il racconto a proposito dell'escursione? Completa la sintesi che segue, inserendo la parola appropriata in ogni spazio.

Durante l'escursione alcuni ragazzi non si accorgono di quanto camminano perché cantano e scherzano. All'arrivo, dopo esattamente cinque ore di strada,⁽¹⁾ si siede perché è affaticato e i⁽²⁾ gli fanno male; posa vicino a sé lo zaino con la⁽³⁾ dentro. La signora Salici trova straordinario il lago, mentre ai⁽⁴⁾ non sembra niente di speciale.

A9. In che cosa consiste il "patatrac" di cui si parla in questo racconto?

- A. Nella decisione degli insegnanti di fare una gita troppo lunga che affatica i bambini e li porta sulla riva di un lago pericoloso
- B. In un gesto non voluto che crea una reazione a catena, svelando qualcosa tenuto nascosto fino a quel momento
- C. In una serie di azioni spericolate che provoca un severo rimprovero da parte degli insegnanti nei confronti dei bambini
- D. In una situazione pericolosa in cui vengono a trovarsi i bambini e gli adulti che hanno partecipato alla gita

A10. Dopo la caduta dello zaino “che ha fatto splash ed è finito nel laghetto”, si verificano altri tre “splash”. Tutti e tre questi “splash”, cioè questi tuffi, hanno uno scopo comune. Quale?

- A. Dimostrare agli altri il proprio coraggio
 - B. Cercare qualcosa che non si trova più
 - C. Raggiungere qualcuno che sta chiedendo aiuto
 - D. Aiutare qualcuno a cui si vuole bene
-

A11. Alla fine chi racconta la storia osserva dalla finestra una scena che lo fa riflettere sui fatti della giornata e gli permette di capire qualcosa di più di Susanne.

Che cosa gli permette di capire?

- A. Susanne prova una simpatia profonda per uno dei compagni di classe
- B. Susanne ama mettersi al centro dell'attenzione ed essere ammirata
- C. Susanne è una persona espansiva, disponibile e vuole bene a tutti
- D. Susanne è capace di rassicurare un compagno che si sente spaventato e solo

A12. Agata è un personaggio che, anche se non agisce direttamente, ha un ruolo importante nello sviluppo dell'intero racconto.

Perché è importante il suo ruolo?

Metti una crocetta per ogni riga.

Agata è importante perché	SÌ	NO
a) è la presenza inaspettata che crea sorpresa all'inizio del viaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) è l'elemento che dà inizio alla scena del lago	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) è il personaggio che fa emergere la diffidenza degli adulti nei confronti degli animali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A13. Questo testo, per come è scritto, presenta caratteristiche particolari. Indica quali sono caratteristiche di questo testo e quali no.

Metti una crocetta per ogni riga.

	SÌ	NO
a) La narrazione viene interrotta da ricordi di fatti accaduti molto tempo prima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) In più punti del testo le situazioni descritte sono buffe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Il racconto sviluppa due storie: una realistica e una fantastica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) I dialoghi tra i personaggi non sono segnalati dalla punteggiatura tipica del discorso diretto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CHE COS'È IL PESCE D'APRILE?

STORIA E SIGNIFICATO DEL GIORNO DEGLI SCHERZI

*1° aprile, pesce d'aprile... occhio agli scherzi!
Ecco, tra storia e curiosità, chi ha deciso che
il primo di aprile è il giorno delle burle,
e perché il simbolo è un pesce.*



Il primo giorno del mese di aprile ne succedono davvero di tutti i colori: può comparire il sale nella zuccheriera o potreste trovare delle monete sul pavimento... ma è impossibile raccoglierle perché sono incollate...

❖ 1

Ma come è nata questa curiosa tradizione? Per capire come è nata la tradizione di fare gli scherzi nel primo giorno di aprile dobbiamo tornare indietro con la macchina del tempo di almeno cinque secoli e spostarci in Francia. Fu qui che, intorno alla fine del XVI secolo, si contestò la decisione di papa Gregorio XIII il quale aveva cambiato il calendario, adottandone uno nuovo. Il calendario precedente prevedeva che il nuovo anno venisse festeggiato tra il 25 marzo e il 1° aprile, giorno, quest'ultimo, dedicato a banchetti, brindisi e scambi di doni. Con l'avvento del nuovo calendario, il Capodanno fu spostato al primo di gennaio. Come spesso succede davanti alle novità, non tutti accolsero la notizia con entusiasmo e negli anni successivi c'era ancora chi si ostinava a festeggiare Capodanno il 1° aprile. Fu così che nacque il "pesce d'aprile": le "teste dure" diventarono bersaglio di burle e scherzi bonari e furono additati da tutti come sciocchi di aprile.

La tradizione dalla Francia si diffuse in tutti i Paesi in cui fu adottato il nuovo calendario, chiamato "gregoriano".

In inglese la ricorrenza si chiama proprio *april fools' day*, giorno degli sciocchi d'aprile

❖ 2

Che cosa c'entrano i pesci? Anche per questo c'è una spiegazione ed è che i pesci abboccano facilmente all'amo, come le vittime delle burle "abboccano" all'inganno. Va detto però che, a volte, è veramente difficile non cascarci,

25 anche perché la fantasia non ha limiti e gli scherzi nemmeno... possono
passare dalle aule di scuola ai parco-giochi, dalla televisione ai siti web. Due
anni fa, per esempio, un sito di notizie sul calcio riferì che un famosissimo
giocatore dell'FC Barcelona aveva accettato un contratto da 500 milioni di
euro per passare al Real Madrid, la squadra rivale, per cinque anni.

30 Nessuno fece caso al fatto che l'articolo era firmato "Lirpa Loof" (Fool April,
pesce d'aprile in inglese, scritto al contrario) e tra i tifosi si scatenò il panico.

Qualche anno prima, invece, Patrick Moore, famoso astronomo e conduttore
radiofonico inglese, annunciò che un eccezionale allineamento di Plutone e
Giove, previsto per le 9 e 47 della mattina del primo aprile, avrebbe annullato
35 gli effetti della gravità terrestre e tutti gli abitanti del pianeta avrebbero
iniziato a fluttuare come gli astronauti nello spazio!

Alcuni anni fa un sito inglese presentò la corsa dei cavallucci marini e una
compagnia aerea pubblicizzò un aereo che sbatte le ali... Tutto falso!!!

40 Nel 2008 un presentatore della
tv inglese BBC² mostrò un video
su una nuova specie di pinguini:
i pinguini volanti! Gli animali,
dopo una corsa sul ghiaccio,
prendeivano il volo e si alzavano
in cielo ad ali spiegate. Il



45 filmato lasciò tutti a bocca aperta: mai nessuno prima di allora aveva visto i
pinguini volare. E non a caso! Il video infatti era una bufala per il primo di
aprile. Nei giorni successivi, in un altro video, spiegarono il trucco: i pinguini
volanti non erano veri, ma disegnati copiando quelli di alcune riprese girate in
precedenza. In altre parole la corsa dei pinguini era vera ma il volo era stato
50 aggiunto in seguito.

Pesce d'aprile, anzi pinguini d'aprile!!!!!!

(Tratto e adattato da: *Focus Junior* n°171/2018, testi di Giuliana Rotondi)

² BBC: rete televisiva pubblica britannica nota per la qualità delle sue trasmissioni.

B1. Nelle tre righe introduttive all’inizio dell’articolo si dice “ne succedono... di tutti i colori”. Con quale significato viene usata questa espressione?

- A. Avvengono fatti che riguardano tutti
- B. Si vedono cose appariscenti
- C. Accadono cose insolite
- D. Si verificano fatti che possono spaventare

DOMANDE SUL PRIMO PARAGRAFO

B2. “Come spesso succede davanti alle novità, non tutti accolsero la notizia con entusiasmo” (righe 12-13). La notizia di cui si parla è

- A. il cambiamento della data dell’inizio dell’anno
- B. la nascita della tradizione del pesce d’aprile
- C. il divieto di festeggiare Capodanno a fine marzo
- D. il permesso di fare burle e scherzi alle “teste dure”

B3. In base alle informazioni date nel primo paragrafo, qual è il nome del nuovo calendario e perché è stato chiamato così?

Completa la frase che segue, inserendo in ogni spazio la parola mancante.

Il nuovo calendario è stato chiamato⁽¹⁾ perché fu

proposto da un⁽²⁾ che si chiamava

.....⁽³⁾.

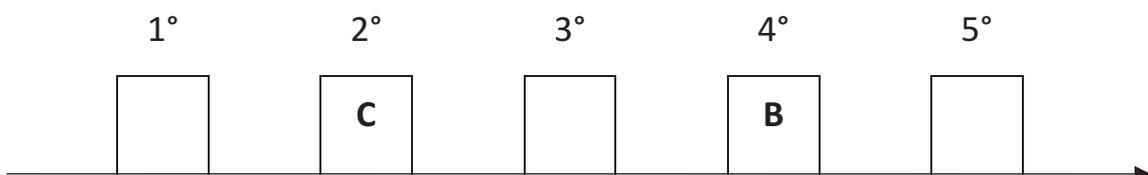
B4. Nel primo paragrafo, a quali persone si fa riferimento con l'espressione "teste dure" (riga 15)?

- A. Alle persone che continuavano a festeggiare il Capodanno secondo il vecchio calendario
 - B. Alle persone che disturbavano gli altri facendo scherzi e burle nel giorno di Capodanno
 - C. Alle persone che avevano accolto con entusiasmo la nuova data del Capodanno
 - D. Alle persone che consideravano il Capodanno un giorno qualsiasi e non un giorno di festa
-

B5. Sotto trovi alcuni dei fatti riportati nel primo paragrafo. Mettiti in ordine cronologico, dal fatto che accade per primo a quello che accade per ultimo, scrivendo al posto giusto la lettera che corrisponde a ciascun fatto.

Due dei fatti sono già stati collocati al posto giusto.

- A) Il Capodanno viene festeggiato il 1° gennaio
- B) *In Francia nasce la tradizione del pesce d'aprile*
- C) *Viene cambiato il calendario*
- D) Il Capodanno viene festeggiato tra il 25 marzo e il 1° aprile
- E) L'usanza di fare scherzi il 1° di aprile si diffonde negli altri Paesi



DOMANDE SUL SECONDO PARAGRAFO

B6. Nel secondo paragrafo si afferma che “a volte, è veramente difficile non cascarci”. In base al testo e agli esempi che riporta, indica che cosa rende convincenti le false notizie diffuse il 1° di aprile.

Metti una crocetta per ogni riga.

	Rende convincenti le notizie	NON rende convincenti le notizie
a) Il fatto che riguardino gli ambiti più vari dove non te le aspetti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il fatto che siano divertenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Il fatto che siano date da fonti che normalmente dicono cose vere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B7. In base al testo, perché fu il pesce a essere scelto come simbolo della giornata del 1° aprile?

- A. Perché il pesce è un animale presente in tutti i Paesi in cui si è diffusa la tradizione
- B. Perché in occasione dei banchetti di Capodanno si era soliti mangiare pesce
- C. Perché le persone a cui piace fare scherzi sono vivaci come i pesci
- D. Perché chi cade nello scherzo viene tratto in inganno come il pesce con l'esca

B8. In base a quello che hai letto nel secondo paragrafo, indica quale tra le seguenti affermazioni è una notizia vera e non uno scherzo.

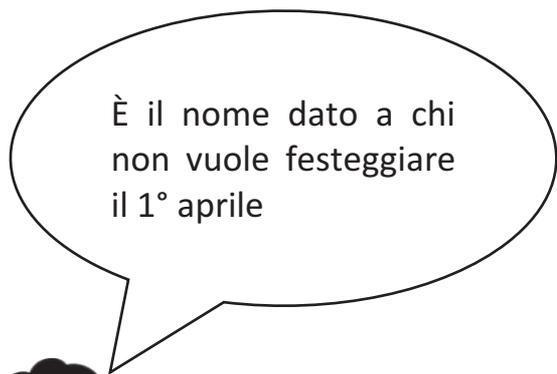
- A. Lirpa Loof è un famoso giornalista sportivo
 - B. Due anni fa uno dei campioni dell'FC Barcelona è passato al Real Madrid per 500 milioni
 - C. Patrick Moore è un astronomo
 - D. Una compagnia aerea effettua viaggi con aerei che sbattono le ali
-

B9. Nelle ultime righe del testo si parla di un video sui pinguini. Come è stato realizzato questo video?

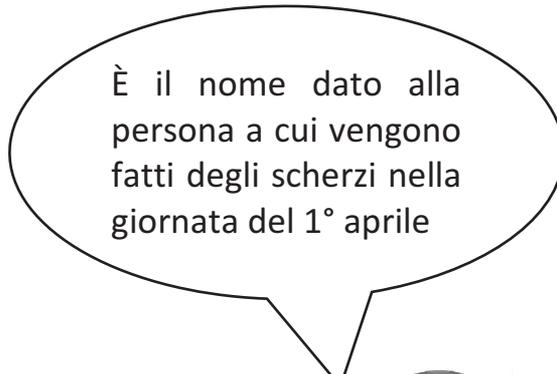
- A. Riprendendo dal vivo la corsa e il volo di un gruppo di pinguini
- B. Unendo il filmato della corsa dei pinguini a una sequenza di disegni di pinguini in volo
- C. Facendo riprese di altri uccelli in volo che da lontano potevano essere scambiati per pinguini
- D. Utilizzando immagini di pinguini sott'acqua come se fossero immagini di pinguini in volo

DOMANDE SULL'INTERO TESTO

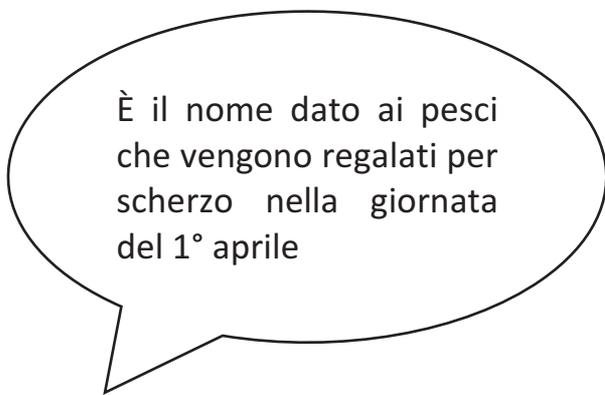
B10. Quattro ragazzi hanno letto questo articolo e devono dire ai compagni in poche parole che cos'è il "pesce di aprile". Chi di loro dà la spiegazione corretta?



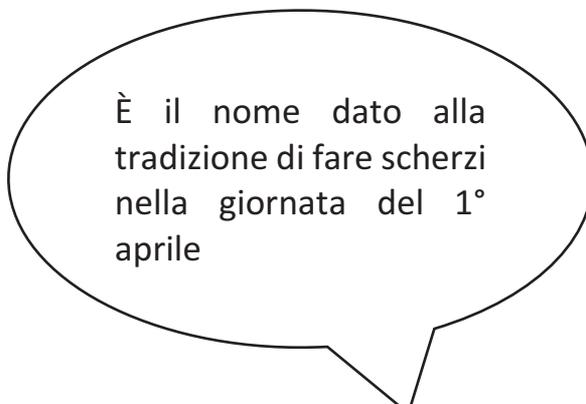
A.



B.



C.



D.

B11. Dopo le tre righe introduttive, il testo è diviso in due paragrafi. Qual è il titolo appropriato per ciascun paragrafo?
Collega con una linea il titolo che corrisponde a ciascuno dei due paragrafi.
Attenzione: ci sono due titoli in più.

a)	Alle origini di un'usanza diffusa
b)	Storia di un personaggio famoso
c)	Pesce d'aprile: un animale simbolo per tanti scherzi ben riusciti
d)	Animali sfortunati e scherzi poco credibili

Primo paragrafo
Secondo paragrafo

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

C1. In ciascuna delle frasi che seguono c'è una parola sottolineata. Indica se va scritta con l'accento oppure senza.

Metti una crocetta per ogni riga.

	Con l'accento	Senza l'accento
<i>Es. Domani il papà torna <u>da</u> Roma.</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a) <u>Da</u> dove sei arrivato?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Luca <u>da</u> una penna a Giorgio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Ho visto <u>la</u> zia in centro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) I genitori di Anna <u>la</u> mandano spesso in piscina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) I libri sono <u>la</u> , sulla cattedra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C2. Indica in quale di queste frasi "lo" ha funzione di pronome.

- A. Domenica pomeriggio lo zio ci porterà tutti al cinema.
- B. È arrivato un regalo per te, lo puoi aprire subito.
- C. Ho già comprato tutto quello che mi serve per lo sci.
- D. Lo scorso anno sono andato in vacanza dai nonni.

C3. In quale delle seguenti frasi la parola sottolineata ha funzione di pronome?

- A. Aspettiamo un po': alcuni ragazzi sono in ritardo.
 - B. Abbiamo invitato tutta la classe, ma alcuni non vengono.
 - C. Mio cugino mi ha insegnato alcuni trucchi per lo skateboard.
 - D. Solo alcuni studenti sono ammessi alle olimpiadi di matematica.
-

C4. Leggi la frase:

“Oggi ogni bambino della classe ha ricevuto un libro dalla maestra”.

Quale delle frasi che seguono ha lo stesso significato?

- A. Oggi qualche bambino della classe ha ricevuto un libro dalla maestra.
- B. Oggi tutti i bambini della classe hanno ricevuto un libro dalla maestra.
- C. Oggi molti bambini della classe hanno ricevuto un libro dalla maestra.
- D. Oggi un bambino della classe ha ricevuto un libro dalla maestra.

C5. Quale dei seguenti verbi NON è un verbo alterato, cioè non è formato con un suffisso che si aggiunge al verbo di base?

- A. Picchiare
 - B. Dormicchiare
 - C. Canticchiare
 - D. Mordicchiare
-

C6. Leggi la frase che segue:

“La sorella della mia amica Francesca, che vive in Germania con la nonna paterna, è veramente simpatica”.

In questa frase, con quale elemento concorda l’aggettivo “simpatica”?

- A. Concorda con “sorella”
- B. Concorda con “amica Francesca”
- C. Concorda con “Germania”
- D. Concorda con “nonna paterna”

C7. In quale delle seguenti frasi l'elemento sottolineato ha funzione di complemento oggetto (o complemento diretto)?

- A. L'acqua è un bene prezioso.
 - B. L'acqua è più buona in montagna.
 - C. Abbiamo bevuto dell'acqua dalla fontana.
 - D. La bottiglia dell'acqua è vuota.
-

C8. Nel testo che segue sono stati tolti tutti i segni di punteggiatura. Inserisci in ogni quadratino il segno di punteggiatura adatto. Attenzione alcuni segni possono essere usati più volte.

Durante tutto l'inverno lo scoiattolo Orfeo dormì nella sua tana ₍₁₎ Quando arrivò la primavera ₍₂₎ mentre i campi si riempivano di fiori colorati ₍₃₎ Orfeo si svegliò ₍₄₎ si guardò attorno e si chiese – Cosa avranno fatto gli altri animali mentre dormivo ₍₅₎

C9. Metti in scala di intensità le parole che seguono, scrivendo nei riquadri i numeri dal 2 al 4. La prima parola è già stata indicata con il numero 1.

Segui l'esempio.

Es. 1. asciutto 3. bagnato 4. fradicio 2. umido

a) 1. minuscolo grande enorme piccolo

b) 1. freddo tiepido bollente caldo

c) 1. tacere strillare bisbigliare parlare

d) 1. chiuso aperto spalancato socchiuso

e) 1. nessuno tanti pochi tutti

C10. Indica se il pezzo di frase sottolineato è necessario o non è necessario perché la frase sia grammaticalmente completa e corretta.

Metti una crocetta per ogni riga.

	È necessario	NON è necessario
Es. <i>Due rondini stanno costruendo il nido <u>sotto il tetto di casa mia.</u></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a) La mia maestra abita <u>in via Repubblica.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ieri sera, <u>in piazza,</u> abbiamo rivisto Marco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Mettete i libri <u>nello zaino,</u> per favore.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Dopo la scuola la mamma mi porta sempre <u>in gelateria.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Il nonno dorme <u>sul divano.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Istruzioni

In questo questionario troverai domande su di te.

Hai a disposizione 10 minuti per rispondere. Se finisci prima, consegna il fascicolo compilato e resta seduto/a al tuo posto.

Q1. Sei andato/a alla scuola dell'infanzia (scuola materna)?

Metti una crocetta su un solo quadratino.

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|---|
| A. No | <input type="checkbox"/> | 1 |
| B. Sì, per un anno o meno di un anno | <input type="checkbox"/> | 2 |
| C. Sì, per più di un anno | <input type="checkbox"/> | 3 |

Q2. A casa, quale lingua parli la maggior parte del tempo?

Metti una crocetta su un solo quadratino.

A. Italiano	<input type="checkbox"/>	1	L. Ladino	<input type="checkbox"/>	12
B. Albanese	<input type="checkbox"/>	2	M. Portoghese	<input type="checkbox"/>	13
C. Arabo	<input type="checkbox"/>	3	N. Romeno	<input type="checkbox"/>	14
D. Bengalese	<input type="checkbox"/>	4	O. Russo	<input type="checkbox"/>	15
E. Cinese	<input type="checkbox"/>	5	P. Sardo	<input type="checkbox"/>	16
F. Croato	<input type="checkbox"/>	6	Q. Sloveno	<input type="checkbox"/>	17
G. Francese	<input type="checkbox"/>	7	R. Spagnolo	<input type="checkbox"/>	18
H. Friulano	<input type="checkbox"/>	8	S. Tedesco	<input type="checkbox"/>	19
I. Greco	<input type="checkbox"/>	9	T. Ucraino	<input type="checkbox"/>	20
J. Hindi	<input type="checkbox"/>	10	U. Altre lingue minoritarie riconosciute dalla legge	<input type="checkbox"/>	21
K. Inglese	<input type="checkbox"/>	11	V. Una lingua diversa da quelle elencate	<input type="checkbox"/>	22

Q3. Oltre alla lingua indicata sopra, a casa parli frequentemente anche un dialetto (siciliano, veneto, ecc.)?

Metti una crocetta su un solo quadratino.

- | | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------|---|
| Sì <input type="checkbox"/> | 1 | No <input type="checkbox"/> | 2 |
|-----------------------------|---|-----------------------------|---|

Q4. Con gli amici e nel tempo libero, quale lingua parli la maggior parte del tempo?*Metti una crocetta su un solo quadratino.*

A. Italiano	<input type="checkbox"/> ₁	L. Ladino	<input type="checkbox"/> ₁₂
B. Albanese	<input type="checkbox"/> ₂	M. Portoghese	<input type="checkbox"/> ₁₃
C. Arabo	<input type="checkbox"/> ₃	N. Romeno	<input type="checkbox"/> ₁₄
D. Bengalese	<input type="checkbox"/> ₄	O. Russo	<input type="checkbox"/> ₁₅
E. Cinese	<input type="checkbox"/> ₅	P. Sardo	<input type="checkbox"/> ₁₆
F. Croato	<input type="checkbox"/> ₆	Q. Sloveno	<input type="checkbox"/> ₁₇
G. Francese	<input type="checkbox"/> ₇	R. Spagnolo	<input type="checkbox"/> ₁₈
H. Friulano	<input type="checkbox"/> ₈	S. Tedesco	<input type="checkbox"/> ₁₉
I. Greco	<input type="checkbox"/> ₉	T. Ucraino	<input type="checkbox"/> ₂₀
J. Hindi	<input type="checkbox"/> ₁₀	U. Altre lingue minoritarie riconosciute dalla legge	<input type="checkbox"/> ₂₁
K. Inglese	<input type="checkbox"/> ₁₁	V. Una lingua diversa da quelle elencate	<input type="checkbox"/> ₂₂

ORTOGRAFIA

- | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|--|----------------------------------|----------------------------|
| 1. | 1. accelerano
2. soluzione | 3. abbastanza
4. dappertutto | 5. raffreddore
6. appassionata | 7. eccezionale
8. soddisfatto | |
| 2. | 1. quei
2. quadri | 3. acquedotto
4. cuoio | 5. soqquadro
6. quiz | 7. acquerello
8. qualità | 9. innocuo
10. taccuino |
| 3. | 1. coniglietto
2. biglietto | 3. vigilia
4. famiglia-figlio | 5. fogli
6. aglio-olio | | |
| 4. | 1. cagnolino
2. ingegnere | 3. niente
4. giugno | 5. colonia
6. bagnare-gerani | | |
| 5. | 1. sufficiente
2. società | 3. ciliegie
4. progetto | 5. superficie
6. igiene | 7. cielo
8. camicie | |
| 6. | 1. coscienza | 2. ascensore | 3. scienze | | |
| 7. | A. valigia | | | | |
| 8. | 1. Ieri c'è stata l'eclissi di Sole qui in Italia.
2. Non c'è più caffè nella mia tazza.
3. Se n'è andato senza salutare.
4. Non è un'attività difficile da fare. | | 5. Quella volta al cinema c'ero anch'io.
6. Guarda un po' chi c'è!
7. Non prendere quell'ombrello! In casa ce n'è un altro.
8. Non voglio più parlare con Anna. | | |
| 9. | 1. Per Natale mi hanno regalato un gattino bianco.
2. Laura non ha parlato a sua madre.
3. Ho visto il nuovo film di 007. | | 4. Hai offerto ai tuoi amici la torta di compleanno?
5. Perché non me lo hai detto prima?
6. Non ho altro da offrirvi. | | |

MORFOLOGIA

- | | | | | | |
|----|---|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--|
| 1. | 1. ballare | 2. gatto | 3. bello | 4. cuocere | 5. distruggere |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> • Determinativi: La i il le Le le i le le i la il i gli • Indeterminativi: un una una un • Partitivi: degli dei degli dei dei dei degli | | | | |
| 3. | i prati
le insegne | gli ombrelli
gli sport | i cinema
gli angoli | gli specchi
le città | le trecce |
| 4. | 1. P
2. C
3. P | 4. C
5. C
6. P | 7. C
8. C
9. C | 10. P
11. P
12. C | 13. P
14. C
15. C
16. P
17. C
18. P |
| 5. | <ul style="list-style-type: none"> • Concreti: bandiera, telefono, quadro, archeologo, artista, foglio, libro • Astratti: forza, generosità, lettura, amore, fiducia, pazienza, malvagità, arte | | | | |
| 6. | 1. I
2. S
3. S
4. I | 5. S
6. P
7. P
8. I | 9. P
10. S
11. I
12. P | 13. I
14. P
15. P
16. P | |

7.

primitivi	derivati	alterati	composti
piede	cittadino	piedino	pescespada
bottino	libreria	foglietto	ferrovia
sapone	pedone	portoncino	portafortuna
porta	collana	cestino	portasapone
cavallo	cartiera	micetto	purosangue

- | | | | |
|----|--|---|---|
| 8. | 2. ruggire 3a
3. sorgere 2a
4. dire 3a | 5. spingere 2a
6. restituire 3a
7. perdere 2a | 8. sciogliere 2a
9. essere propria
10. leggere 2a |
|----|--|---|---|

9. 2. 1a indicativo futuro semplice 3 pl
3. 1a indicativo passato prossimo 3 sing
4. propria indicativo trapassato prossimo 2 pl
5. 3a congiuntivo imperfetto 3 sing
6. 1a condizionale presente 1 sing
7. 2a indicativo passato remoto 3 pl
8. 1a indicativo futuro anteriore 3 sing
9. 2a indicativo trapassato remoto 2 sing
10. 2a indicativo presente 2 sing

10. ho creduto – aveva parlato – furono – avrete giocato – che essi abbiano avuto – peseremmo – letto – che egli senta – fosti guarito

11. strano, piccola, oblunga, pallida, terribile, rossi, ardenti, lunghi, grigi, aggrovigliate, antico, sudici, logori, pesanti, arrugginite, Egregio, famoso.

12. risposta aperta

13. 2. stanchissimo, molto stanco, superstanco, assai stanco, stanco morto
3. elegantissimo, molto elegante, assai elegante, ultraelegante, straordinariamente elegante
4. brevissimo, molto breve, assai breve, breve breve, ultrabreve, extrabreve, strabreve
5. umidissimo, assai umido, molto umido
6. pienissimo, molto pieno, pieno come un uovo, assai pieno, pieno zeppo

14. 1. suo 2. nessuno 3. tutto 4. quello 5. dodici

15. 1. mio 2. vostri / nostri 3. tua 4. loro 5. nostri 6. suo

16. • Aggettivi indefiniti: tutte Molti Alcuni Troppe Certe altra diverse varie vari
• Pronomi indefiniti: altrettante altri altri altri Nessuno molti Qualcuno tutti

SINTASSI

1. 1. cane 2. leone 3. cane 4. volpe
2. C. i gatti
3. C. Domani porterò a scuola il cd di Rihanna.
4. strisciano strillano stridono gracchiano graffiano gridano tagliano toccano tirano pungono piangono ridono Tornate Tornate importa siete importa avete sentite Suona vincerà importa venite Tornate

5.

soggetto	soggetto
Dormolandia	Luca
montagna	castello
sentieri	posto
strada ferrata	Luca
case	paese
bottega	fatto
stazione	

6. D. Chiara ha comprato un libro di poesie per la sua amica Emma.

7. 1. mele, arance e mandarini
2. panino
3. bicicletta
4. compasso squadra
5. Ti
6. gioco
7. film
8. lo

8.

1. per il compleanno della nipotina	causa
2. di sci a Bardonecchia	specificazione
3. Sabato la settimana scorsa	specificazione
4. della partita alle 19.00	tempo
5. alla chiesa per la ricostruzione del tetto	tempo
6. tutto luglio per lavori di restauro	luogo
7. con venti cioccolatini	termine
8. Con te ovunque	fine
9. per la gioia	specificazione
10. Dalla professoressa di inglese	causa efficiente
	tempo
	causa
	specificazione
	unione
	compagnia
	luogo
	causa
	agente
	specificazione

LESSICO

1. foresta
2. 1. posate
2. matita
3. motore
4. insetti
3. 1. attento
2. riprovevole
3. sicuro
4. rigido
5. piacevole
6. curativo
7. estroverso
8. generoso



Griglia di correzione
Fascicolo 1
Scuola primaria – Classe Quinta
Anno scolastico 2022-2023

IL GRAN VIAGGIO DI AGATA

Domanda	Risposta corretta
A1.	<ol style="list-style-type: none">1. Ulm2. una settimana3. educazione fisica OPPURE ginnastica OPPURE motoria4. Holm <p>Corretta: quando tutte le informazioni dell'avviso sono inserite correttamente.</p>
A2.	C
A3.	C
A4.	<p>Risposta corretta: Sulla pancia ciociottella di Tom una tartarughina si muoveva...</p> <p>Accettabile anche qualunque risposta in cui si menzioni la tartarughina. Anche solo "tartarughina" o "tartaruga"; qualunque risposta contenente "Agata".</p> <p>Non accettabile ad esempio: "La pancia di Tom si muoveva, qualcosa si spostava sotto alla sua camicia" (perché non c'è riferimento esplicito alla tartaruga).</p>
A5.	<p>Risposte corrette: tutte le risposte letterali, cioè ricopiate dal testo di seguito riportate: "sono cotti" (sono innamorati); "agli innamorati non importa niente di niente"; "siamo fortunati che non ci facciamo camminare cento chilometri, perché agli innamorati non importa niente di niente".</p> <p>Accettabile anche: qualsiasi espressione <u>del testo</u> che fa riferimento agli "innamorati".</p>
A6.	D
A7.	C
A8.	<ol style="list-style-type: none">1. Tom2. piedi3. tartaruga / tartarughina4. ragazzi OPPURE bambini <p>Corretta: quando tutte le parole della sintesi sono inserite correttamente.</p>
A9.	B
A10.	D
A11.	A
A12.	<ol style="list-style-type: none">a) Sìb) Sìc) No



A13.	a) No b) Sì c) No d) Sì
-------------	----------------------------------

PESCE D'APRILE

Domanda	Risposta corretta
B1.	C
B2.	A
B3.	1. Gregoriano; 2. Papa; 3. Gregorio XIII OPPURE Gregorio Corretta: quando tutte le parole della frase sono inserite correttamente.
B4.	A
B5.	1. D 2. C (risposta già indicata nel fascicolo) 3. A 4. B (risposta già indicata nel fascicolo) 5. E Corretta: quando l'ordine cronologico dei fatti è compilato correttamente.
B6.	a) rende convincenti b) non rende convincenti c) rende convincenti
B7.	D
B8.	C
B9.	B
B10.	D
B11.	Primo paragrafo: Alle origini di un'usanza diffusa Secondo paragrafo: Pesce d'aprile: un animale simbolo per tanti scherzi ben riusciti. Corretta: quando tutti i collegamenti sono corretti.



Riflessione sulla lingua

Domanda	Risposta corretta
C1.	a) Senza l'accento b) Con l'accento c) Senza l'accento d) Senza l'accento e) Con l'accento
C2.	B
C3.	B
C4.	B
C5.	A
C6.	A
C7.	C
C8.	1. Punto 2. Virgola 3. Virgola 4. Virgola 5. Punto interrogativo Corretta: quando tutti i segni di punteggiatura sono inseriti correttamente.
C9.	Sequenze corrette: a) 1-3-4-2 b) 1-2-4-3 c) 1-4-2-3 d) 1-3-4-2 e) 1-3-2-4 Corretta: quando tutte le sequenze numeriche sono indicate correttamente.
C10.	a) È necessario b) Non è necessario c) È necessario d) È necessario e) Non è necessario