

BENTORNATI A SCUOLA

Unità didattica di apprendimento
Accoglienza classe quarta

di Stefania Giunta e Andrea Brunelli

p. 2	Programmazione
p. 7	Fasi di lavoro
p. 11	Rubrica di valutazione
p. 22	Allegati

PROGRAMMAZIONE

COMPETENZE EUROPEE	Educazione alla convivenza civile. Educazione alle relazioni e all'affettività. Educazione alla salute. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Educazione ambientale. Creatività.	
DISCIPLINE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
MATEMATICA	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali).</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire correttamente le quattro operazioni anche con il ricorso al calcolo mentale.</p> <p>Operare con le frazioni, utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità e massa).</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra.</p>

DISCIPLINE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
ITALIANO	<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Scrivere testi informativi, poetici, regolativi, narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad es.: riassumerli, trasformarli, completarli).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, composte, derivate ...).</p>

DISCIPLINE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
ARTE E IMMAGINE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
TECNOLOGIA	Produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
GEOGRAFIA	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e planisfero.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste...).</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, di collina, di pianura...).</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

DISCIPLINE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
SCIENZE	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano la ricerca di spiegazioni dei fenomeni.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che si ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali gruppi di animali.</p> <p>Riconoscere negli organismi viventi il rapporto forma – funzione e le relazioni nei biotopi di appartenenza (es. apparato alimentare- forma dei denti, ...).</p>
EDUCAZIONE MOTORIA	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Agire rispettando i criteri fondamentali di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre-saltare-afferrare-lanciare, ...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Rispettare le regole nel gioco e nella competizione.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>
METODOLOGIA E STRUMENTI	<p>Cooperative learning Lezioni interattive Lavori individuali e di gruppo Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate Problem solving</p>	

<p>CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</p>	<p>La verifica degli obiettivi raggiunti e delle competenze/abilità potrà essere effettuata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'osservazione sistematica degli elaborati (di gruppo e individuali); • interrogazioni/discussioni individuali e di gruppo; • l'osservazione del modo di collaborare e mettersi in gioco all'interno del gruppo. <p>In caso di didattica a distanza verrà valutato il livello di partecipazione online, il rispetto della tempistica di consegna dei compiti e il grado di attenzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'adozione di griglie/schede strutturate e/o semi strutturate e rubriche valutative. <p>Nello specifico la valutazione avverrà attraverso l'uso di una rubrica valutativa costruita a partire dagli obiettivi prefissati. Per ogni obiettivo verrà registrato il livello raggiunto dai singoli alunni, seguendo i nuovi criteri di valutazione:</p> <p>AVANZATO • L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo continuativo.</p> <p>INTERMEDIO • L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e in modo continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE • L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora in modo autonomo se affiancato dall'insegnante.</p> <p>INIZIALE • L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e solo con l'apporto dell'insegnante.</p> <p>L'insegnante potrà aggiungere di un giudizio globale che, in modo più approfondito e articolato, descriverà il percorso formativo e di crescita di ogni singolo alunno.</p>
---	--

Fase uno • Bentornati**OCCORRENTE:** fogli/quaderno di italiano**DISCIPLINE COINVOLTE:** italiano**TEMPISTICA:** 2 ore

Si chiede agli alunni di raccontare la loro estate: dove sono stati, con chi, quali attività hanno sperimentato, quali emozioni hanno provato.

Fase due • Giochiamo con i testi**OCCORRENTE:** testi elaborati nella fase precedente**DISCIPLINE COINVOLTE:** italiano**TEMPISTICA:** 2 ore

Si invitano gli alunni a riscrivere i testi che hanno prodotto senza utilizzare la punteggiatura, e quindi a leggere il testo così ottenuto. Si riflette insieme alla classe sull'ambiguità e la scarsa chiarezza dei testi ottenuti; se ne scelgono quindi alcuni e, insieme, si inserisce in essi la punteggiatura corretta.

Fase tre • Creiamo i fumetti delle nostre vacanze**OCCORRENTE:** fogli da disegno, colori a piacere, pc/internet**DISCIPLINE COINVOLTE:** italiano**TEMPISTICA:** 2 ore

Si propone agli alunni di raccontare un episodio vissuto durante le vacanze che li ha particolarmente colpiti. Si divide la classe in gruppi (4-5 componenti) e si chiede a ciascun gruppo di trasformare i ricordi in dialoghi (discorso diretto). Si invitano quindi gli alunni a utilizzare i dialoghi ideati per realizzare fumetti. L'insegnante può valutare se chiedere agli alunni di realizzare i fumetti a mano libera o proporre loro l'uso di app liberamente disponibili in rete, per esempio l'applicazione LYWI.

Fase quattro • Un po' di verbi**OCCORRENTE:** tabella verbi

*Allegato 1

DISCIPLINE COINVOLTE: italiano**TEMPISTICA:** 1-2 ore

L'insegnante invita gli alunni a stilare un elenco dei verbi che hanno utilizzato nei loro testi, a porli all'infinito, a disporli in ordine alfabetico e quindi a inserirli in una tabella relativa alle tre coniugazioni.

Si coinvolge ora la classe in un gioco/interrogazione, che può essere proposto a piccoli gruppi o individualmente, utile a verificare le conoscenze acquisite. L'insegnante sceglie un verbo a caso tra quelli raccolti nella tabella e ne chiede agli alunni, che possono rispondere per alzata di mano, i diversi tempi verbali. Vince il bambino o la squadra che ottiene più punti.

Fase cinque • Un po' di nomi**OCCORRENTE:** tabella analisi nomi

*Allegato 2

DISCIPLINE COINVOLTE: italiano**TEMPISTICA:** 1-2 ore

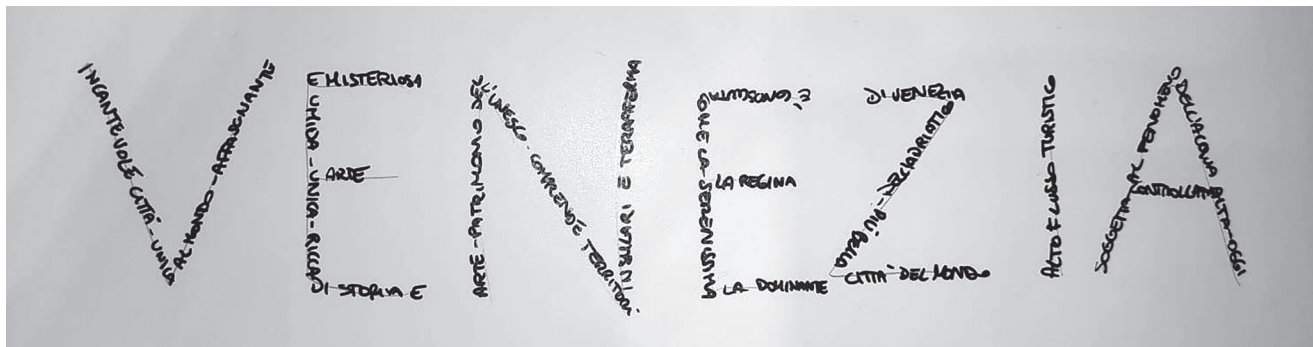
Insieme alla classe, si raccolgono in un elenco tutti i nomi presenti nei testi prodotti. Si invitano poi gli alunni, singolarmente, a mettere i nomi in ordine alfabetico e ad analizzarli con l'aiuto della tabella.

Si conclude poi l'attività con un gioco/interrogazione, che può essere svolto a gruppi o individualmente, in cui l'insegnante invita gli alunni ad analizzare alcuni dei nomi che sono stati raccolti. Ogni risposta esatta vale un punto; vince il bambino o la squadra che ottiene più punti.

Fase sei • Giochi linguistici**OCCORRENTE:** fogli/quaderno di italiano**DISCIPLINE COINVOLTE:** italiano - geografia**TEMPISTICA:** 2 ore

Si chiede agli alunni di scrivere su un foglio, in stampatello maiuscolo, il nome di una città o di un luogo in cui sono stati durante l'estate. Se possibile, li si localizza sulla carta geografica. Si invita poi ciascuno a ideare con il nome scelto il proprio **calligramma** dell'estate.

L'insegnante può poi valutare di proseguire l'attività proponendo altri giochi linguistici sempre a partire dal nome scelto, come negli esempi che seguono.

Calligramma**Anagramma**

VENEZIA → zia Neve

Acrostico**V** orrei tornare nuovamente in vacanza**E** visitare città e paesi**N** uotare tra le onde del mare**E****Z** itto zitto**I** nspirare**A** ria pura di montagna**Fase sette • I testi****OCCORRENTE:** quaderno di italiano**DISCIPLINE COINVOLTE:** italiano**TEMPISTICA:** 4-6 ore

Mantenendo ancora il tema delle vacanze, si chiede a ogni alunno di scrivere al riguardo:

- un testo descrittivo (descrivi il luogo che ti ha più colpito, mettendone in luce le caratteristiche e i particolari che ricordi meglio e usando più aggettivi possibile);
- un testo informativo (fornisci più informazioni possibili su come raggiungere il luogo che hai scelto);
- un testo regolativo (cerca e scrivi la ricetta del piatto che più ti è piaciuto mangiare questa estate);
- un testo poetico (scrivi una poesia dedicata al luogo che hai scelto);
- un testo fantastico (scegli un oggetto che hai trovato o acquistato in vacanza e inventa un testo fantastico che lo vede protagonista).

Fase otto • Gli ambienti**OCCORRENTE:** cartoncini colorati, colori, forbici

*Allegati 3 e 4

DISCIPLINE COINVOLTE: geografia - storia**TEMPISTICA:** 2 ore

Insieme alla classe e a partire dalle descrizioni dei luoghi prodotte dagli alunni, si individuano e si ripassano insieme le caratteristiche degli ambienti di montagna, pianura, collina, mare, lago, fiume...

Trattando gli ambienti, l'insegnante può stimolare gli alunni a ricordare il motivo per cui, durante il Neolitico, i primi villaggi nacquero lungo i corsi d'acqua e quali furono le importanti scoperte durante questo periodo. Si possono così richiamare le conoscenze storiche acquisite nel corso della classe terza.

Si procede poi con la realizzazione del lapbook degli ambienti. L'insegnante può valutare se svolgere l'attività con il gruppo classe, o organizzare piccoli gruppi a ciascuno dei quali assegnare uno degli ambienti.

Fase nove • Gli animali**OCCORRENTE:** cartoncini colorati, colori, forbici

*Allegato 5

DISCIPLINE COINVOLTE: scienze**TEMPISTICA:** 2 ore

Si invitano gli alunni a raccontare quali animali hanno visto durante le vacanze e si stimola la discussione in classe per stabilire di volta in volta se si tratti di animali vertebrati o invertebrati, richiamando anche quali siano le rispettive modalità di respirazione, nutrizione e riproduzione. Si può poi completare l'attività realizzando un lapbook sugli animali.

Fase dieci • Un mondo da amare**OCCORRENTE:** racconto Il paese di Bellerba

*Allegato 6

DISCIPLINE COINVOLTE: educazione civica, geografia, italiano, arte e immagine.**TEMPISTICA:** 2 ore

Recuperando il lavoro svolto nella fase 8 sugli ambienti, e con l'obiettivo di sensibilizzare gli alunni al rispetto e alla tutela degli ecosistemi e della biodiversità, si stimola la riflessione in classe sull'impatto che hanno la presenza e i comportamenti dell'uomo. Anche invitando gli alunni a raccontare esperienze e sensazioni vissute durante le vacanze estive, l'insegnante orienta una discussione nella quale sottolineare e condividere come i contesti naturali possano essere minacciati da comportamenti scorretti, talvolta sino a diventare luoghi pericolosi per gli esseri viventi che li abitano. Gli studenti sono così accompagnati a riconoscere le cause che provocano inquinamento, a immaginare possibili soluzioni e comportamenti corretti per la salvaguardia degli ambienti, ad acquisire la consapevolezza che il futuro del pianeta e degli esseri viventi è connesso anche a scelte e a comportamenti quotidiani. Una attività conclusiva consente di sistematizzare gli spunti e le riflessioni sviluppati durante la discussione in classe.

A questo scopo, si possono proporre agli studenti una o più fra le seguenti attività:

- riscrivere la storia in versione non ecologica;
- disegnare le scene, i personaggi, gli ambienti... ;
- raccontare la storia a voce (utilizzando il discorso diretto o indiretto; con possibilità di registrare il racconto);
- realizzare presentazioni in power point dedicate agli ambienti che mettano in luce anche quali possono essere i comportamenti e le attività dell'uomo che li minacciano e quali quelli che li proteggono.

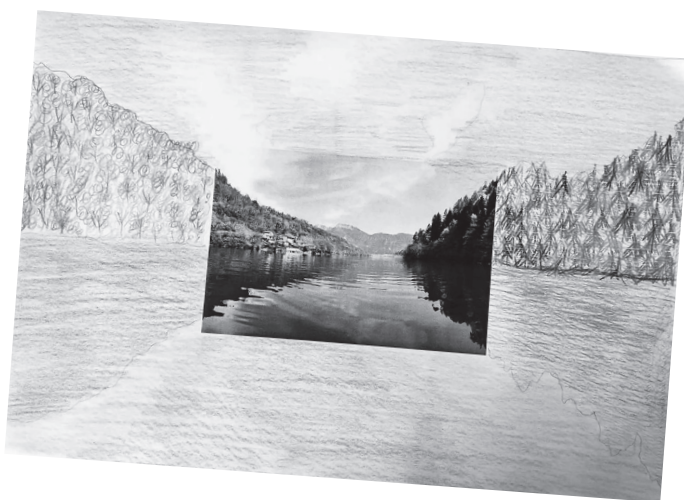
Fase undici • Un po' di arte

OCCORRENTE: foto delle vacanze, album da disegno, matita e colori a piacere.

DISCIPLINE COINVOLTE: arte e immagine

TEMPISTICA: 1 ora

Si invitano gli alunni a portare a scuola una foto dell'estate in cui venga ritratto un ambiente (prato, lago, fiume, mare, montagna, bosco...) e a incollarla su un foglio da disegno, posizionandola liberamente, ma in modo che resti dello spazio bianco. Si invita quindi a disegnare proseguendo il paesaggio ritratto nella fotografia.

**Fase dodici • Un po' di calcoli**

OCCORRENTE: allegati

*Allegati da 7 a 10

DISCIPLINE COINVOLTE: matematica

TEMPISTICA: 4-6 ore

Utilizzando gli allegati, l'insegnante propone alla classe attività ed esercitazioni che consentono di rilevare le conoscenze matematiche. In particolare, i materiali proposti insistono su:

- misure di lunghezza, capacità, peso, equivalenze (allegato 7);
- problemi e frazioni (allegato 8);
- angoli e valori posizionali dei numeri (allegato 9);
- numeri pari, dispari; maggiori, minori e uguali (allegato 10);

Fase tredici • Coding

OCCORRENTE: griglie dei percorsi.

*Allegato 11

DISCIPLINE COINVOLTE: tecnologia

TEMPISTICA: 1 ora

Utilizzando gli allegati, l'insegnante propone agli alunni percorsi di coding con scrittura e decifrazione di codici.

Fase quattordici • Coding umano

OCCORRENTE: fogli a quadretti, nastro adesivo, cerchi, cinesini, palle, coni...

DISCIPLINE COINVOLTE: educazione motoria - tecnologia

TEMPISTICA: 2 ore

L'insegnante chiede a ogni alunno di progettare su un foglio a quadretti un percorso di coding da riproporre in palestra, dando indicazioni sul numero di caselle della griglia (es. 10 x 10) e sugli attrezzi/oggetti di cui potrà far uso. In palestra, poi, si lavora a coppie e, via via, si riproduce la griglia ideata dal primo alunno di ogni coppia, disponendovi gli oggetti previsti, e lo si invita a guidare il secondo alunno, che viene bendato, per fargli seguire il percorso e recuperare gli oggetti.

RUBRICA VALUTATIVA					
DISCIPLINA	LIVELLI				
	OBIETTIVO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
MATEMATICA	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Legge, scrive e confronta con padronanza i numeri decimali.	Legge, scrive e confronta adeguatamente i numeri decimali.	Legge, scrive e confronta il più delle volte in maniera adeguata, i numeri decimali.	Legge, scrive e confronta, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, i numeri decimali.
	Esegue correttamente le quattro operazioni anche con il ricorso al calcolo mentale.	Esegue con sicurezza le 4 operazioni anche con il ricorso al calcolo mentale.	Esegue adeguatamente le 4 operazioni anche con il ricorso al calcolo mentale.	Esegue, il più delle volte correttamente, le 4 operazioni anche con il ricorso al calcolo mentale.	Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o utilizzando materiali di supporto, le 4 operazioni anche con il ricorso al calcolo mentale.
	Operare con le frazioni, utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni.	Opera con le frazioni, con le percentuali e utilizza numeri decimali per descrivere situazioni con facilità e precisione.	Opera con le frazioni, con le percentuali e utilizza numeri decimali per descrivere situazioni con correttezza.	Opera con le frazioni, con le percentuali e utilizza numeri decimali per descrivere situazioni con il più delle volte con correttezza.	Opera con le frazioni, con le percentuali e utilizza numeri decimali per descrivere situazioni con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti con sicurezza e padronanza.	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti con correttezza.	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti il più delle volte con correttezza.	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.
	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti con sicurezza e padronanza.	Confronta e misura correttamente gli angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Confronta e misura gli angoli utilizzando proprietà e strumenti, il più delle volte correttamente.	Confronta e misura gli angoli utilizzando proprietà e strumenti, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.

	Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Utilizza e distingue tra loro, con padronanza e destrezza, i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Utilizza e distingue tra loro, il più delle volte correttamente, i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Utilizza e distingue tra loro, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
	Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni con sicurezza ed efficacia.	Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in maniera corretta.	Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, il più delle volte in maniera corretta.	Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, con l'aiuto di insegnanti o compagni.
	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Rappresenta problemi con tabelle e grafici con precisione e chiarezza.	Rappresenta correttamente problemi con tabelle e grafici.	Rappresenta, il più delle volte correttamente, problemi con tabelle e grafici.	Rappresenta, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, problemi con tabelle e grafici.
	Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità e massa) e svolgere le equivalenze con velocità e padronanza.	Utilizza con sicurezza le principali unità di misura (lunghezza, capacità, massa) e svolge le equivalenze con velocità e padronanza.	Utilizza in maniera adeguata le principali unità di misura (lunghezza, capacità, massa) e svolge correttamente le equivalenze.	Utilizza le principali unità di misura (lunghezza, capacità, massa) e svolge, il più delle volte correttamente, le equivalenze.	Utilizza le principali unità di misura (lunghezza, capacità, massa) e svolge, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, le equivalenze.

ITALIANO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi in modo chiaro e sicuro.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi in modo chiaro.	Interagisce, il più delle volte, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni semplici.	Se stimolato interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Se guidato, formula domande, dà risposte e fornisce semplici spiegazioni.
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	Formula con sicurezza domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formula, il più delle volte, domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formula, con la guida dell'insegnante o dei compagni, domande di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
	Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Comprende, con sicurezza ed efficacia, consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Comprende correttamente consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Comprende, il più delle volte correttamente, consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Comprende, se guidato dall'insegnante o dai compagni, consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.
	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Coglie correttamente in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento trattato.	Coglie in una discussione, il più delle volte correttamente, le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento trattato.	Coglie in una discussione, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, le posizioni espresse dai compagni ed esprime, in modo semplice, la propria opinione.

Raccontare esperienze personali o storie fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Racconta, con precisione e chiarezza, esperienze personali o storie fantastiche organizzando il racconto, sul piano cronologico e logico e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.	Racconta, in modo chiaro, esperienze personali o storie fantastiche organizzando il racconto, sul piano cronologico e logico e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.	Racconta, il più delle volte in modo chiaro, esperienze personali o storie fantastiche organizzando il racconto, sul piano cronologico e logico e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.	Racconta, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, esperienze personali o storie fantastiche. Se guidato, organizza il racconto, sul piano cronologico e logico e inserisce opportuni elementi descrittivi e informativi.
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiega, con padronanza, tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiega, correttamente, tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiega, il più delle volte correttamente, tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiega, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Con dimestichezza e sicurezza usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; pone domande durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Usa correttamente, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; pone domande durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Usa, il più delle volte correttamente, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; pone semplici domande durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Con la guida dell'insegnante o dei compagni, nella lettura di vari tipi di testo, usa opportune strategie per analizzare il contenuto; pone semplici domande durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
Scrivere testi informativi, poetici, regolativi, narrativi, descrittivi, sia fantastici, sia realistici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Scrivere testi informativi, poetici, regolativi, narrativi, descrittivi, sia fantastici, sia realistici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà con chiarezza, correttezza e completezza.	Scrive correttamente testi informativi, poetici, regolativi, narrativi, descrittivi, sia fantastici, sia realistici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Scrive, il più delle volte correttamente, semplici testi informativi, poetici, regolativi, narrativi, descrittivi, sia fantastici, sia realistici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Scrive, se guidato, semplici testi informativi, poetici, regolativi, narrativi, descrittivi, sia fantastici, sia realistici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Raccoglie le idee, organizza i punti salienti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza con padronanza.	Raccoglie le idee, organizza i punti salienti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in maniera corretta.	Raccoglie le idee, organizza i punti salienti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza, il più delle volte in maniera corretta.	Raccoglie le idee, organizza i punti salienti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza con il continuo supporto dell'insegnante o dei compagni.
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni, con sicurezza ed efficacia.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.	Produrre, il più delle volte correttamente, racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.	Produce, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
Rielaborare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Rielabora e produce, con precisione e padronanza, testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Rielabora e produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Rielabora e produce semplici testi, il più delle volte corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Rielabora e produce, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, semplici testi, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Utilizzare correttamente il dizionario. Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, composte, derivate ...).	Utilizza il dizionario con sicurezza e velocità. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, composte, derivate...).	Utilizza correttamente il dizionario. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, composte, derivate...).	Utilizza, il più delle volte correttamente, il dizionario. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, composte, derivate...).	Utilizza, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, il dizionario. Riconosce, con l'aiuto di ausili materiali, i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, composte, derivate...).

ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica la realtà percepita.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica, il più delle volte correttamente, la realtà percepita.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica, il più delle volte correttamente, la realtà percepita.	Elabora, se continuamente stimolato, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Se guidato, rappresenta e comunica la realtà percepita.
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, creative e significative.	Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e creative.	Trasforma immagini e materiali ricercando, il più delle volte, semplici soluzioni figurative.	Trasforma, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, immagini e materiali ricercando semplici soluzioni figurative.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Sperimenta con padronanza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici originali e creativi.	Sperimenta correttamente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici creativi.	Sperimenta, il più delle volte correttamente, strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici.	Sperimenta, con il supporto e la guida costante dell'insegnante o dei compagni, strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici.
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.	Introduce nelle proprie produzioni creative rilevanti elementi linguistici con padronanza e pertinenza,.	Introduce correttamente nelle proprie produzioni creative notevoli elementi linguistici.	Introduce, il più delle volte correttamente, nelle proprie produzioni creative semplici elementi linguistici.	Introduce, se supportato dall'insegnante, dai compagni o da schemi grafici, nelle proprie produzioni creative semplici elementi linguistici.
	Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e ne decodifica con sicurezza i diversi significati.	Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e ne decodifica correttamente i diversi significati.	Il più delle volte individua correttamente nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.	Con il continuo supporto dell'insegnante, individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare i diversi significati.

TECNOLOGIA	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure.	Impiega con padronanza alcune regole del disegno tecnico per rappresentare figure.	Impiega correttamente alcune regole del disegno tecnico per rappresentare figure.	Impiega, il più delle volte correttamente, alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure.	Impiega, con il supporto e i suggerimenti continui dell'insegnante e dei compagni, alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure.
	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Rappresenta con abilità e correttezza i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Rappresenta correttamente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Rappresenta, il più delle volte correttamente, i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Rappresenta, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano.	Analizza con padronanza e destrezza i principali caratteri fisici del territorio italiano.	Analizza correttamente i principali caratteri fisici del territorio italiano.	Analizza, il più delle volte correttamente, i principali caratteri fisici del territorio italiano.	Analizza, se supportato, i principali caratteri fisici del territorio italiano.
	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative	Localizza con destrezza le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.	Localizza correttamente le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.	Localizza, quasi sempre correttamente, le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.	Localizza, con il supporto dell'insegnante, dei compagni o di mappe, le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.
GEOGRAFIA	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individua con padronanza i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Individua correttamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Individua, quasi sempre correttamente, i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Individua, con un continuo supporto e stimolo, i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

SCIENZE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali gruppi di animali.	Riconosce e descrive con padronanza le caratteristiche dei principali gruppi di animali.	Riconosce e descrive correttamente le caratteristiche dei principali gruppi di animali.	Riconosce e descrive, quasi sempre in maniera corretta, le caratteristiche dei principali gruppi di animali.	Riconosce e descrive, con il supporto dell'insegnante, dei compagni o di schemi o mappe, le caratteristiche dei principali gruppi di animali.
EDUCAZIONE MOTORIA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordinare ed utilizzare con abilità i diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina ed utilizza correttamente i diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina ed utilizza, quasi sempre correttamente, i diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina ed utilizza, se costantemente guidato, i diversi schemi motori combinati tra loro.
	Rispettare le regole nel gioco e nella competizione.	Rispetta e padroneggia le regole nel gioco e nella competizione.	Rispetta le regole nel gioco e nella competizione.	Rispetta quasi sempre le regole nel gioco e nella competizione.	Rispetta le regole nel gioco e nella competizione se richiamato dall'insegnante.
	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Assume abilmente comportamenti corretti per prevenire gli infortuni.	Assume comportamenti corretti per prevenire gli infortuni.	Assume, quasi sempre, comportamenti corretti per prevenire gli infortuni.	Occorre ricordargli i comportamenti corretti per prevenire gli infortuni.

GRIGLIA RIASSUNTIVA RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI																				
ALUNNI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
OBIETTIVI																				
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.																				
Eeguire correttamente le quattro operazioni anche con il ricorso al calcolo mentale.																				
Operare con le frazioni, utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni.																				
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.																				
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.																				
Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.																				
Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.																				
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.																				
Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità e massa) e svolge le equivalenze con velocità e padronanza.																				
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.																				
Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto																				
Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.																				

Allegato

1

NOME

CLASSE

LA TABELLA DEI VERBI

-ARE	-ERE	-IRE

Allegato **2** NOME CLASSE

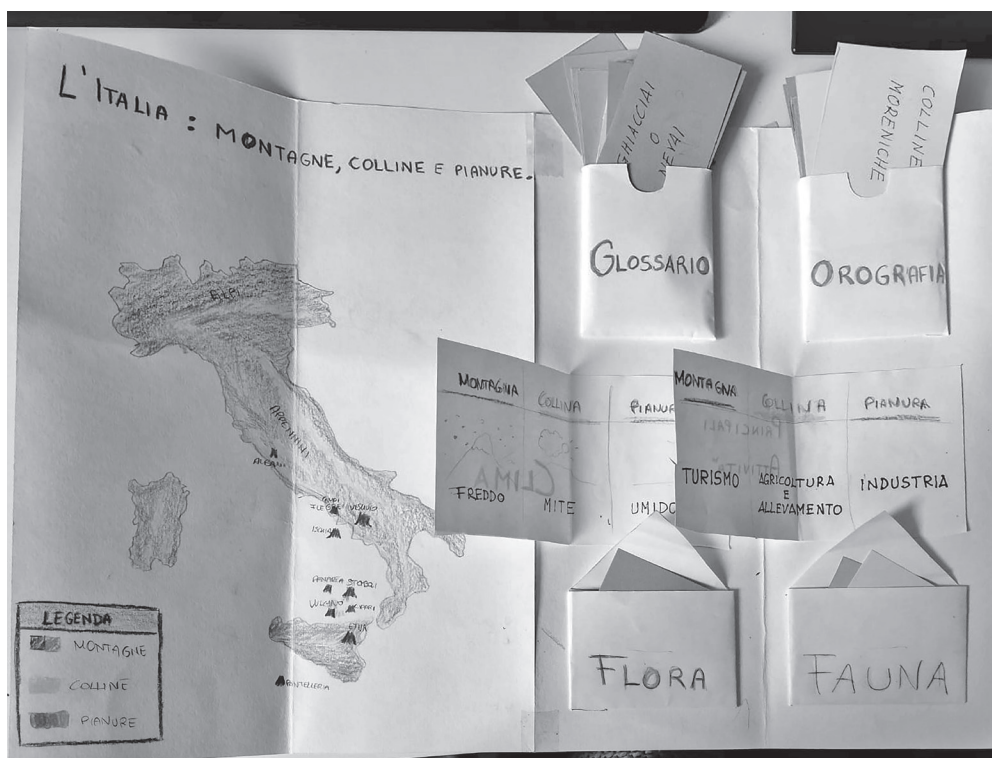
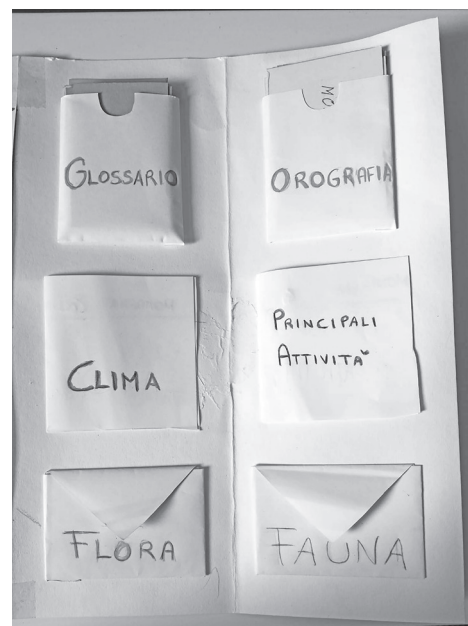
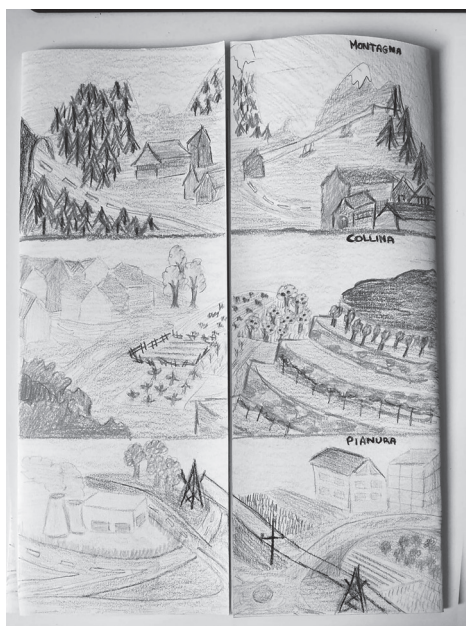
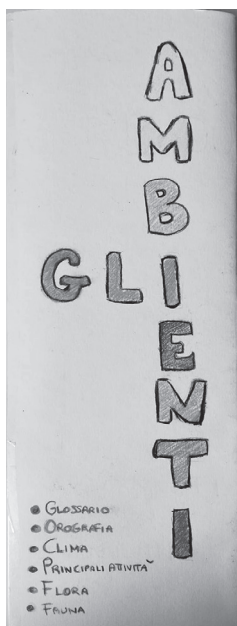
LA TABELLA DEI NOMI

NOMI	C O M U N E	P R O P R I O	M A S C H I L E	F E M M I N I L E	S I N G O L A R E	P L U R A L E	P R I M I T I V O	D E R I V A T O	A L T E R A T O	C O L L E T T I V O	C O M P O S T O	C O N C R E T O	A S T R A T T O

Allegato 3	NOME	CLASSE
----------------------	------------	--------------

LAPBOOK AMBIENTI: MONTAGNA, COLLINA E PIANURA

- Osserva come è stato realizzato il lapbook, poi ritaglia i modelli.



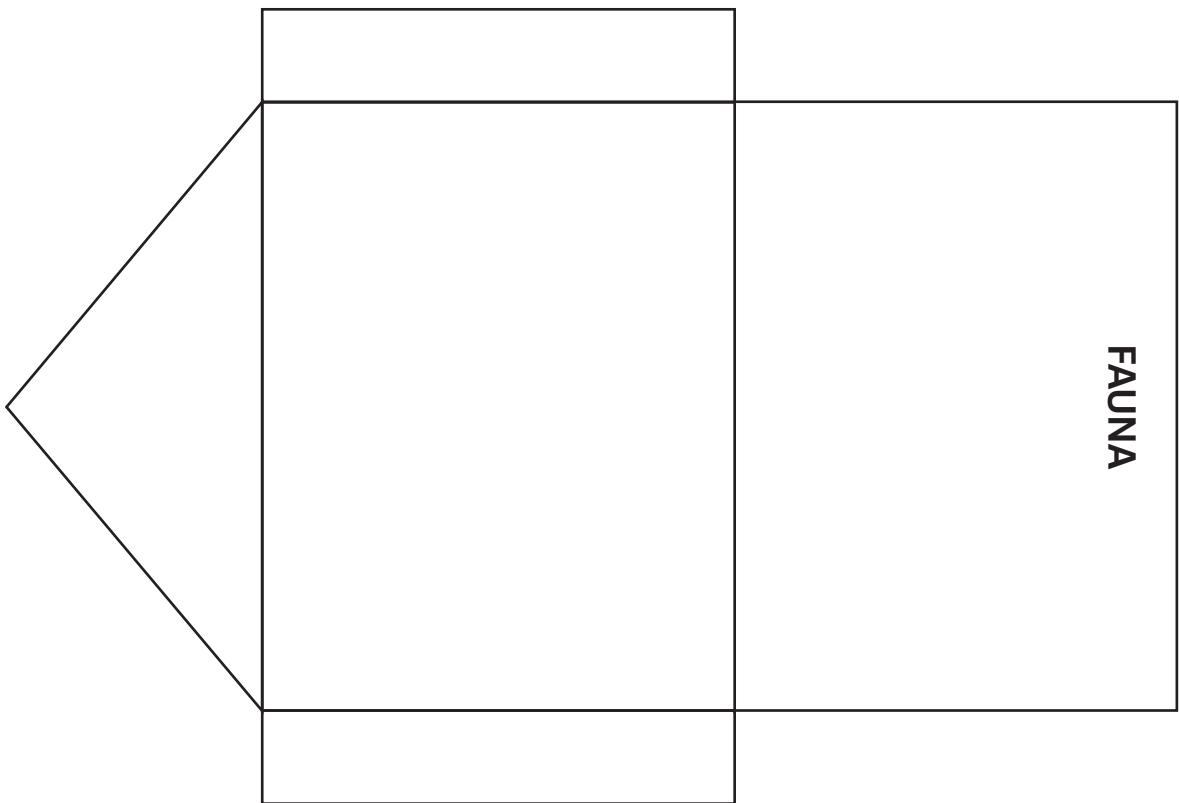
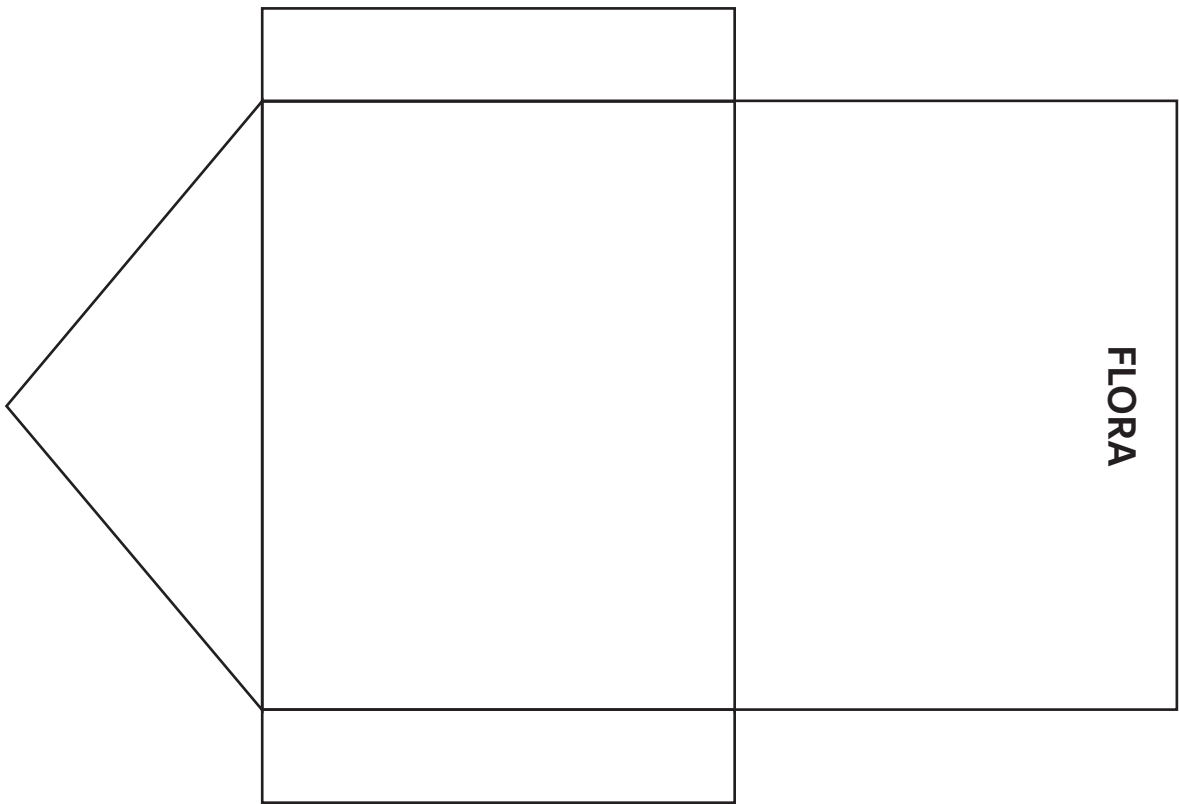
Allegato

3

NOME CLASSE

CLIMA**PRINCIPALI ATTIVITÀ**

Allegato 3	NOME	CLASSE
-----------------------------	-------------------	---------------------



Allegato

3

NOME

CLASSE

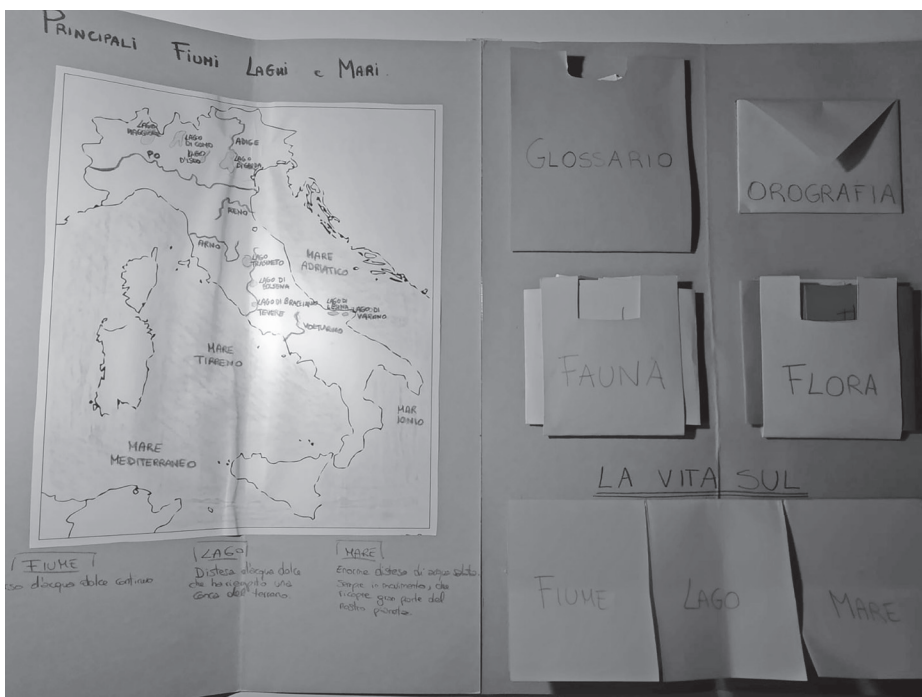
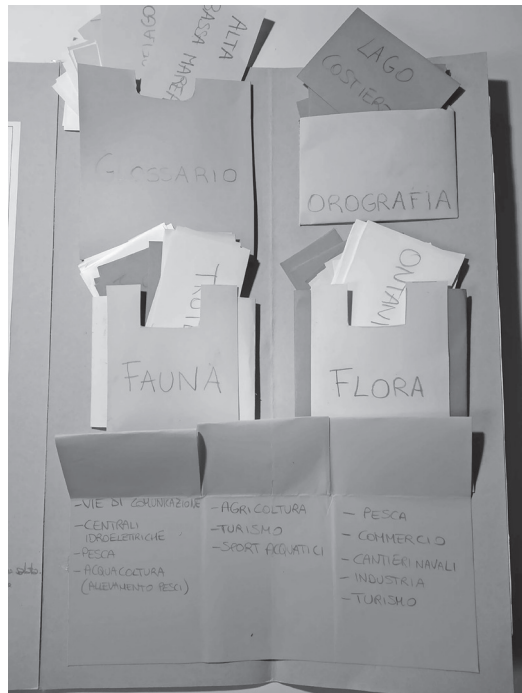
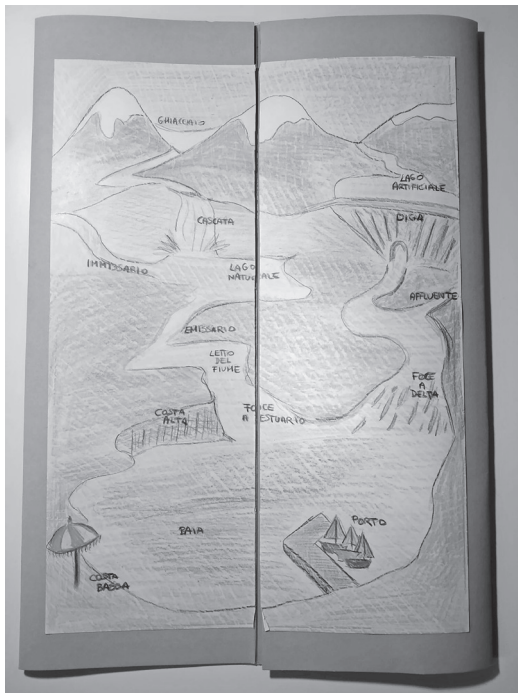
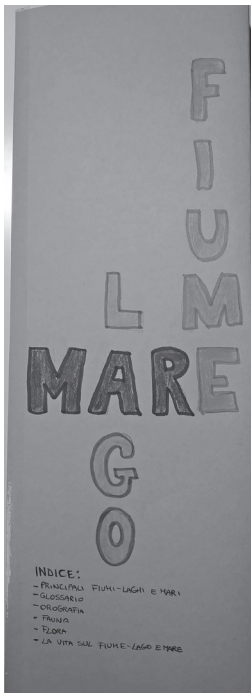
OROGRAFIA

GLOSSARIO

Allegato 4	NOME	CLASSE
----------------------	------------	--------------

LAPBOOK AMBIENTI: MARE, FIUME, LAGO

- Osserva come è stato realizzato il lapbook, poi ritaglia i modelli.



Allegato

4

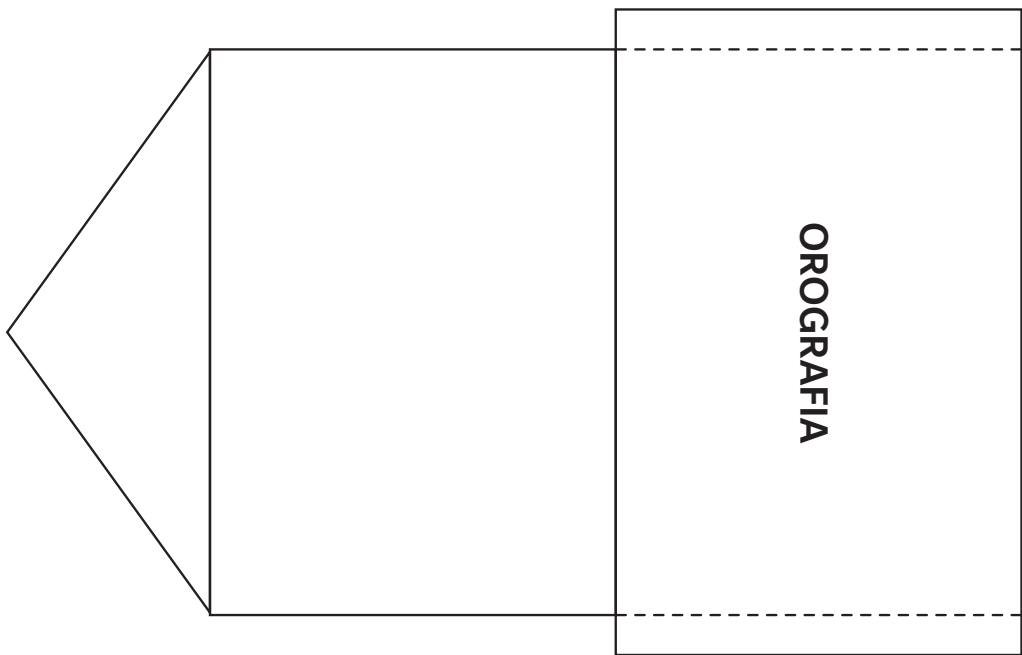
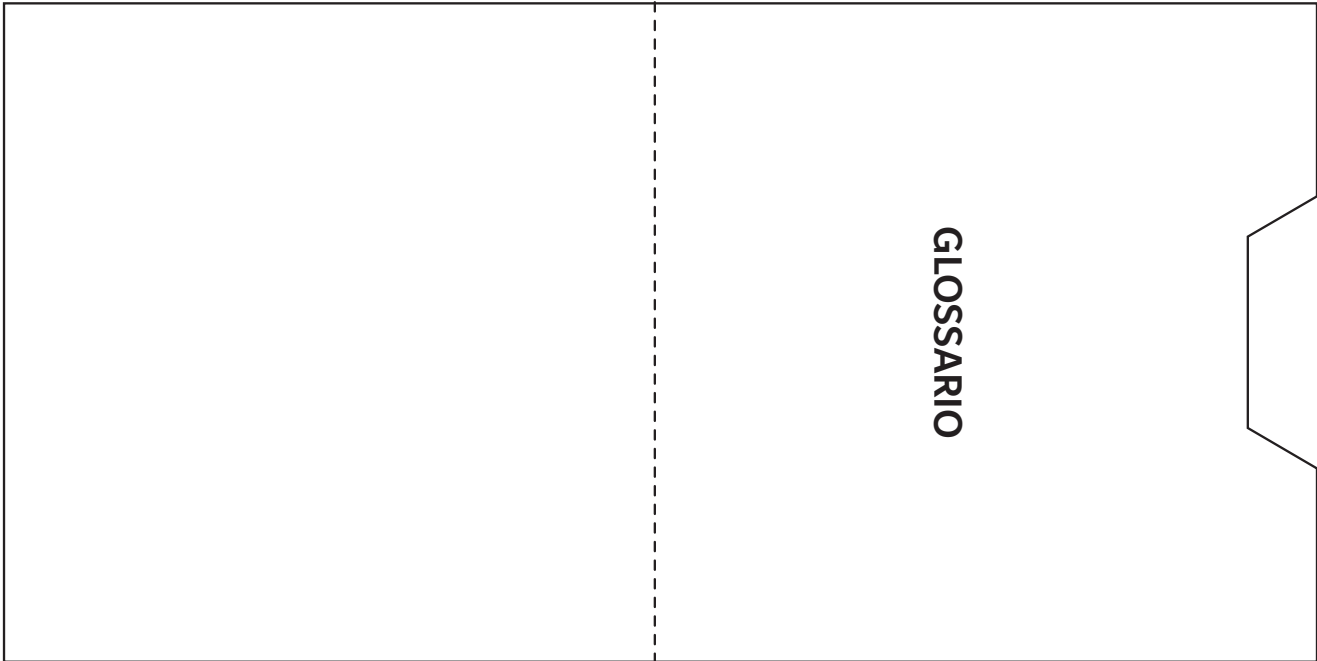
NOME

CLASSE

	FAUNA
--	--------------

	FLORA
--	--------------

Allegato 4	NOME	CLASSE
-----------------------------	-------------------	---------------------



Allegato

4

NOME

CLASSE

	FIUME
--	--------------

	LAGO
--	-------------

	MARE
--	-------------

La vita sul

Allegato

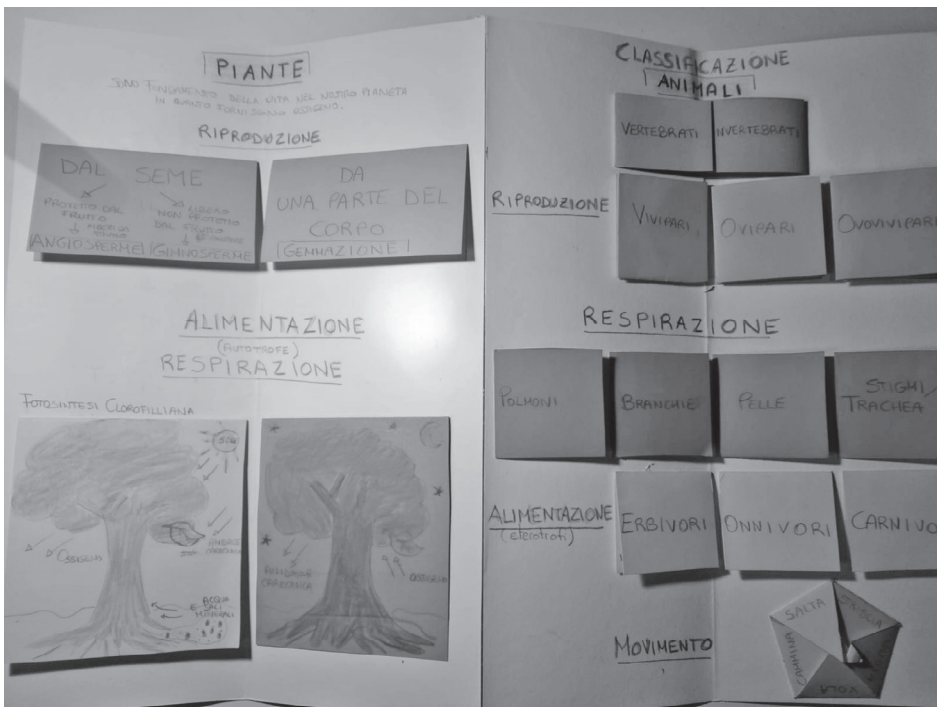
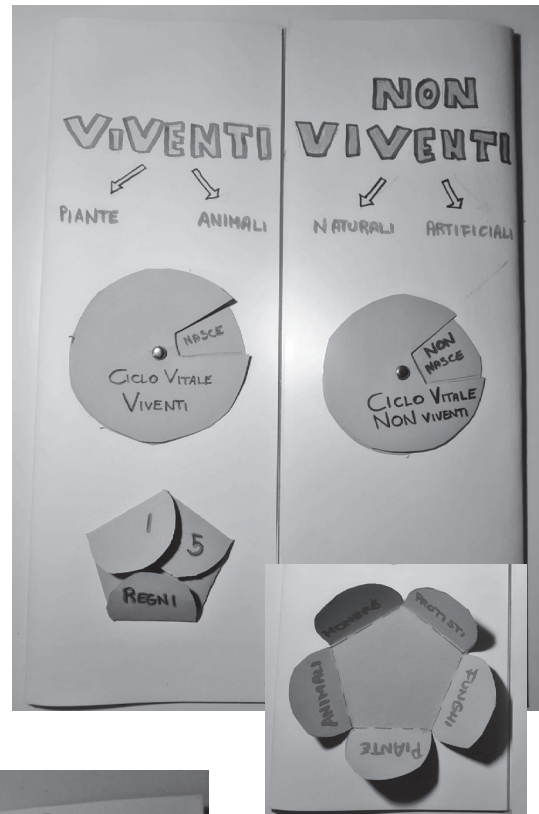
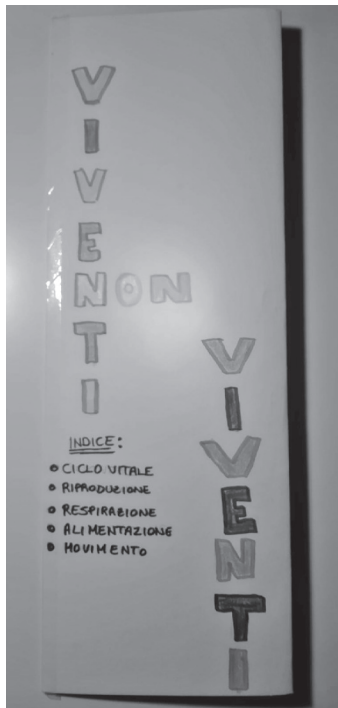
5

NOME

CLASSE

LAPBOOK: VIVENTI E NON VIVENTI

- Osserva come è stato realizzato il lapbook, poi ritaglia i modelli.

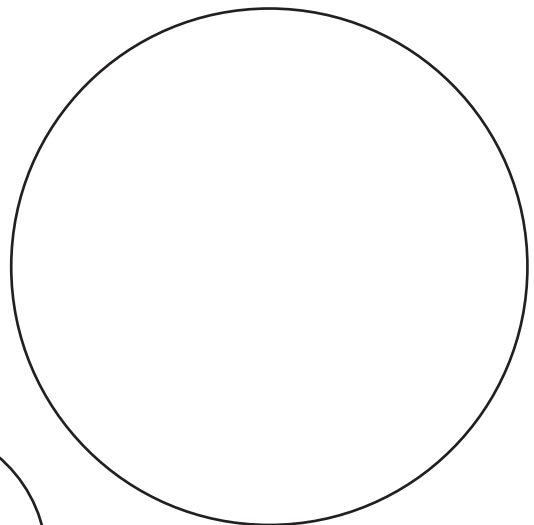
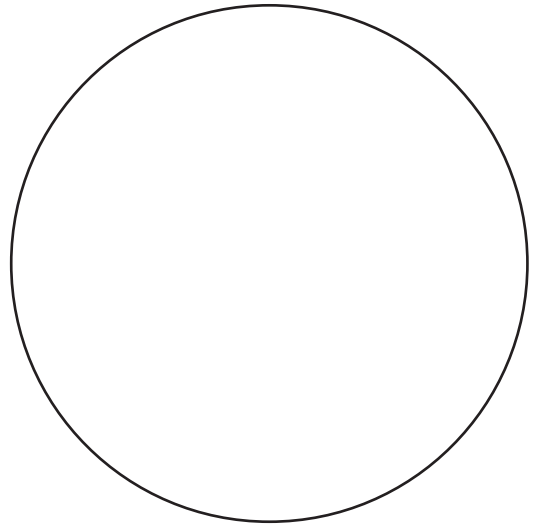


Allegato

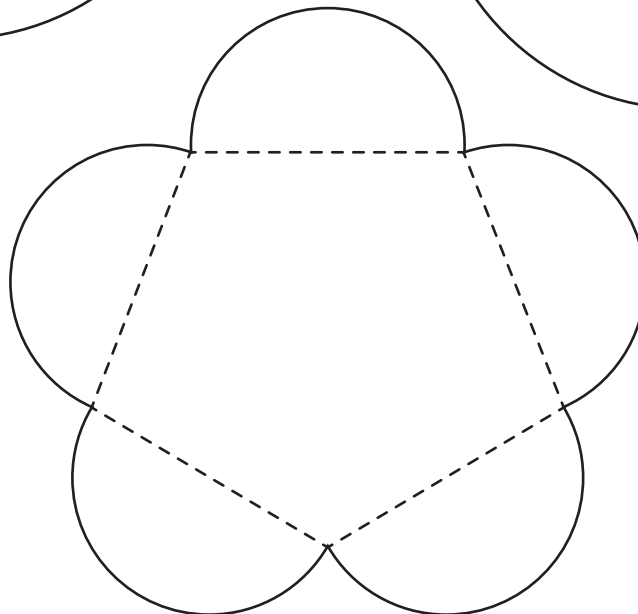
5

NOME

CLASSE



I 5 regni



Allegato

5

NOME

CLASSE



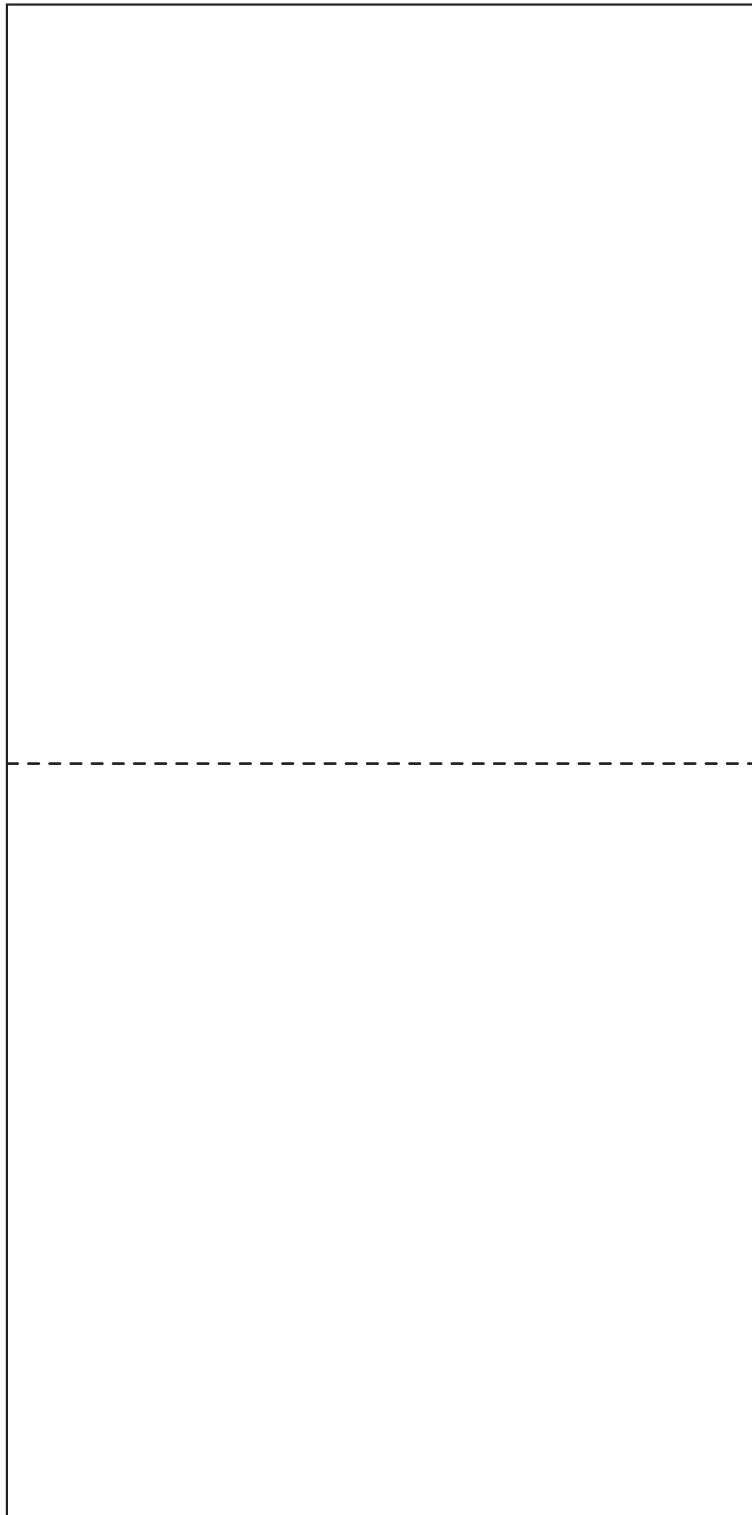
Fotosintesi clorofilliana

Allegato

5

NOME CLASSE

Respirazione piante



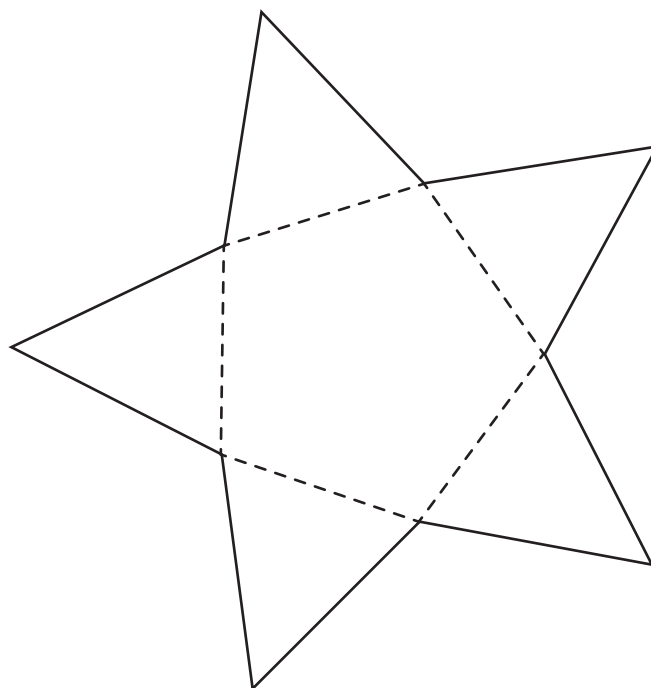
Allegato
5

NOME

CLASSE

Vertebrati

Invertebrati



Movimento

Alimentazione

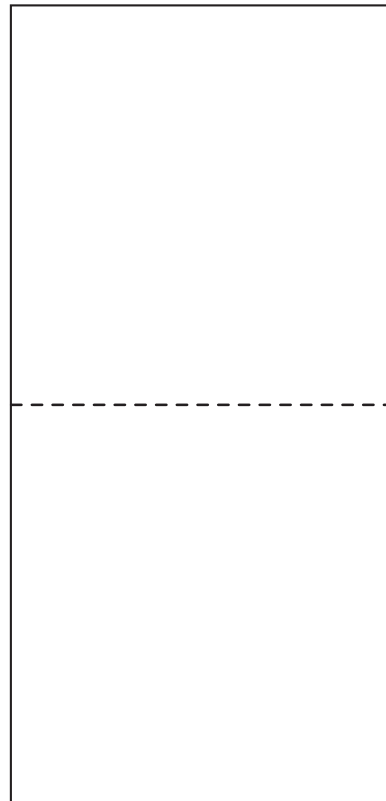
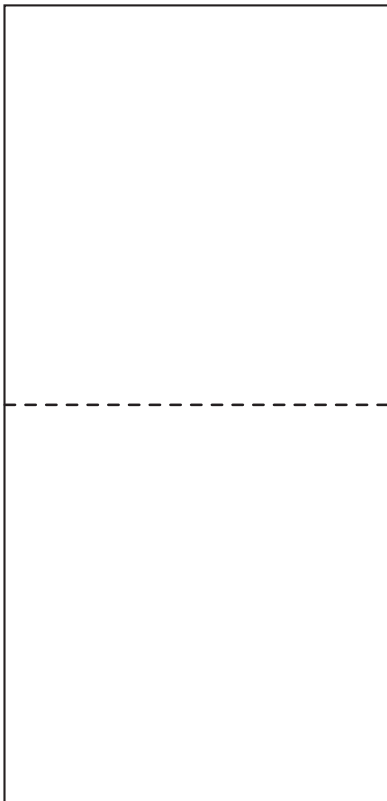
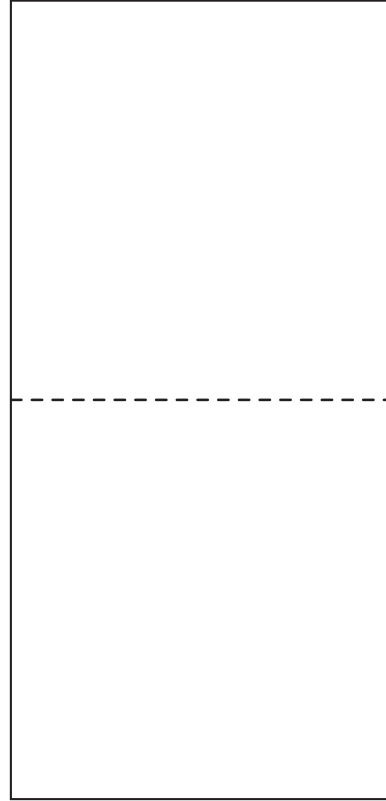
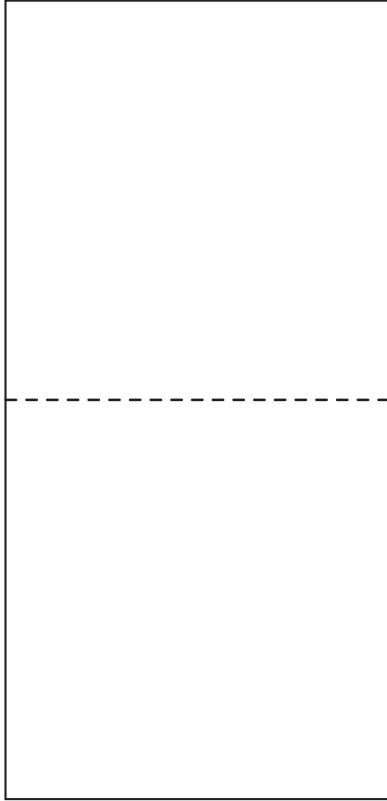
Allegato

5

NOME

CLASSE

Respirazione



Allegato	5	NOME	CLASSE
----------	---	------------	--------------

Riproduzione piante

Allegato

6

NOME

CLASSE

IL PAESE DI BELLERBA

Un giorno il sindaco di Bellerba, un piccolo paesino tra i monti, decise di organizzare nel parco del comune una bella festa di fine estate per tutti i bambini e le bambine. Per l'occasione acquistò dolci e salatini, lecca-lecca, cioccolata, caramelle e bibite a non finire.

I bambini entusiasti giocarono e mangiarono tutto il giorno e alla sera non avevano più forze per rimettere in ordine il parco.

I bambini pensarono di velocizzare i lavori di pulizia accendendo un bel fuoco ai margini del parco, ben nascosti dagli adulti, e vi gettarono tutta l'immondizia prodotta durante la festa: lattine, bottiglie di plastica e di vetro, cartacce, bicchieri, avanzi, posate... fino a quando, dal fuocherello, si sollevò una nube nauseabonda che coprì in breve tempo dapprima il parco, poi il quartiere, infine tutto il paese.

A questo punto i bambini si resero conto del guaio che avevano combinato e corsero subito a chiedere aiuto al sindaco. Purtroppo, era troppo tardi....

• **Se fossi stato tu il sindaco di Bellerba, quali decisioni avresti preso?**

.....

.....

.....

.....

... non si poteva far altro che spegnere il fuoco e riciclare quello che era rimasto. Intanto la nube incontrò le correnti fredde del nord, generando una pioggia nera che continuò per due giorni e due notti. Tutto venne cosparso di una patina scura, appiccicosa e puzzolente.

Il sindaco, preoccupato, convocò tutti, adulti e bambini, nella sala consiliare per decidere il da farsi.

Il primo provvedimento fu di organizzare delle squadre di pulizia e, da quel momento in poi, di iniziare una campagna di riciclaggio di tutti i rifiuti. Ad ogni gruppo venne assegnata una categoria di materiale da riciclare (carta, vetro, plastica, secco, umido). Tutti lavorarono intensamente per rimediare al grande danno provocato.

Madre natura, vedendo l'impegno di tutti, decise di aiutare gli abitanti di Bellerba con venti e piogge pulite che contribuirono a ridonare al paese l'originaria bellezza.

Da quel momento, il sindaco e tutti gli abitanti decisero di rendere il loro paese ecologico. Nuove e vecchie costruzioni furono dotate di pannelli fotovoltaici e depuratori d'acqua e tutti cominciarono a usare sistemi di compostaggio degli scarti umidi e piccole cisterne per la raccolta di acqua piovana, utile a innaffiare orti e giardini.

Da quel giorno, i bambini ebbero a disposizione parchi verdissimi, siepi fiorite e odorose, un piccolo bosco e anche uno stagno con pesci e insetti acquatici. Bellerba era proprio diventato proprio un bel paese adatto agli umani e rispettoso della natura!

Allegato

7

NOME

CLASSE

LE MISURE DELL'ESTATE

1. Raccogliete misure di lunghezza, facendovi domande sull'estate.

Per esempio:

- Quanti km hai percorso in bicicletta? 20 km
- Quanto metri riesci a nuotare senza fermarti? 35 m
- Quanto dista la gelateria più vicina a casa?...
- Raccogliete i dati alla lavagna e svolgete le equivalenze che vi propone l'insegnante

20 km → 20000 m

35 m → 350 dm

2. Procedete in modo analogo per raccogliere dati relativi a misure di capacità. Per esempio:

- Qual è la tua bevanda estiva preferita?
- Una bottiglia di tè contiene 1,5 l di bevanda. A quanti cl corrisponde?

3. Infine, provate con misure di peso. Per esempio:

Quanti kg pesava la tua valigia? Quindi quanti grammi?

20 kg → 20000 g

Allegato

8

NOME

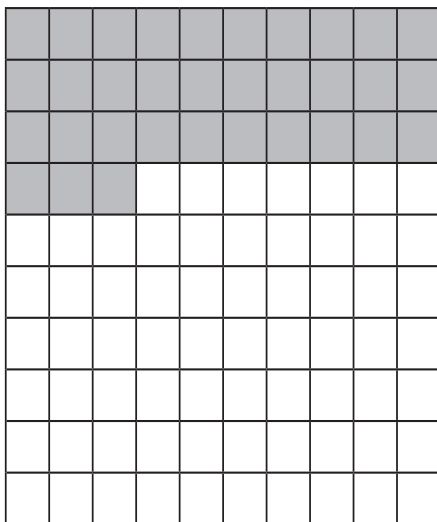
CLASSE

PROBLEMI E FRAZIONI


1. Risolvi i problemi e svolgi gli esercizi che seguono.

- Nell'estate 2021 potevano essere occupati solo i $\frac{2}{5}$ degli ombrelloni del "Lido Azzurro". Se gli ombrelloni sono 500, quanti ombrelloni potevano essere occupati? Quanti sono rimasti vuoti?
- All'attrazione principale del parco divertimenti possono partecipare 100 persone per volta. Osserva quante sono le richieste e quanti i posti sono rimasti per ciascun turno, poi scrivi le frazioni.

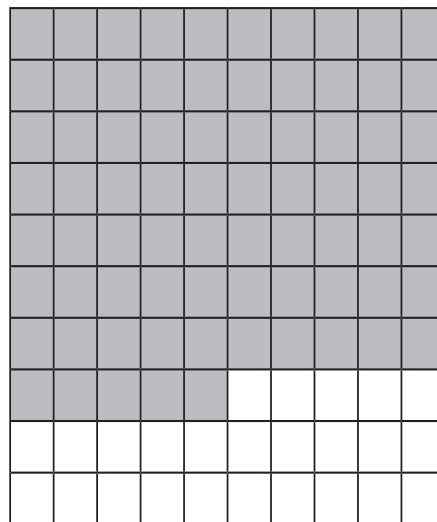
FASE A




 Posti richiesti

 Posti ancora liberi

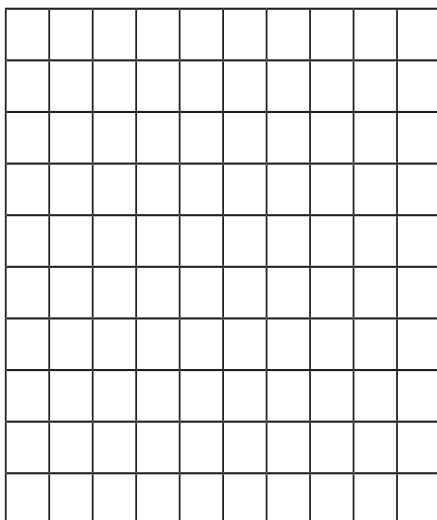
FASE B



 Posti occupati

 Posti ancora liberi

FASE C

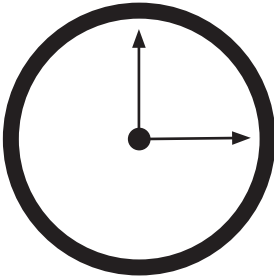


- Adesso tocca a te. Disegna i posti e indicane la frazione

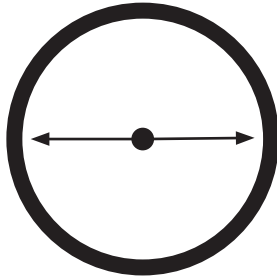
Allegato	9	NOME	CLASSE
-----------------	----------	-------------------	---------------------

ALL'AREOPORTO

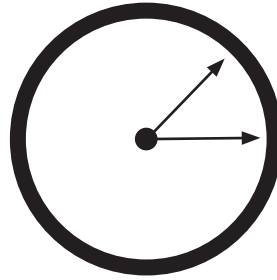
- **Gli orologi dell'aeroporto indicano gli orari di partenza degli aerei. Quali angoli descrivono?**



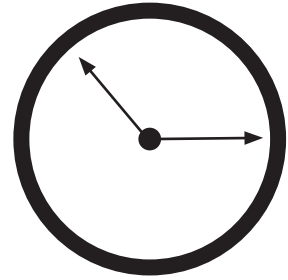
.....



.....



.....



.....

- **Calcola quanti passeggeri ci sono in ciascun gate, poi continua l'esercizio.**

GATE 1	6da • 8h • 3u	A
GATE 2	34da • 2h • 5u	M
GATE 3	3da • 2h • 28u	R
GATE 4	17da • 1h • 9u	O
GATE 5	30da • 1h • 5u	M
GATE 6	9da • 1h • 12u	L
GATE 7	1da • 9u • 1h	O
GATE 8	7da • 1h • 9u	N
GATE 9	23da • 1h • 9u	I
GATE 10	7da • 23u • 1h	A

Ordina in modo crescente il numero dei passeggeri presenti nei gate che vanno da 1 a 4 e in ordine decrescente i passeggeri presenti nei gate da 7 a 10. Poi inserisci le lettere per scoprire la tratta del volo.

GATE				
NUMERO				
LETTERA				

GATE				
NUMERO				
LETTERA				

Allegato

10

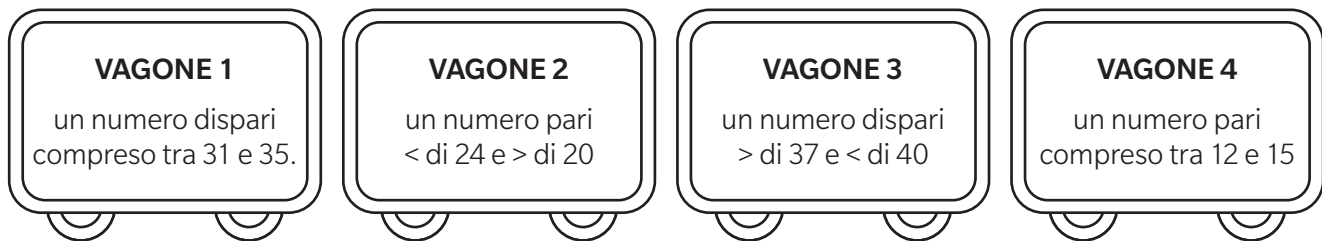
NOME

CLASSE

ALLA STAZIONE DEI TRENI

- **Quanti passeggeri viaggiano sul treno?**
Osserva la figura, leggi le indicazioni e completa.

Oltre al capotreno, i passeggeri sono:



Sul primo vagone viaggiano passeggeri.

Sul secondo vagone viaggiano passeggeri.

Sul terzo vagone viaggiano passeggeri.

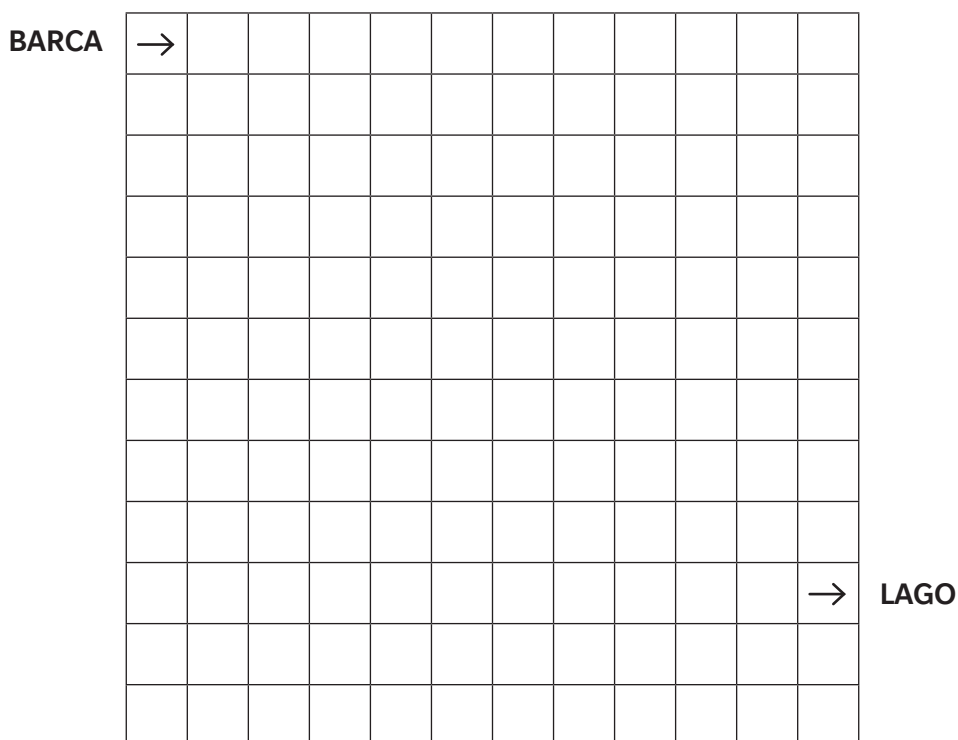
Sul quarto vagone viaggiano passeggeri.

Quanti passeggeri viaggiano in tutto sul treno?

Allegato 11	NOME	CLASSE
-----------------------	------------	--------------

CODING

- Dato un reticolo 12 x 12, scegli un percorso per portare la barca verso il lago. Usa la frecce. Poi scrivi tu il codice relativo al percorso, come nell'esempio.



Percorso 1

3 → • 2 ↓ • 2 → • 2 ↓ • 1 ← • 2 ↓ • 3 → • 2 ↑ • 4 → • 3 ↓ • 1 →

Percorso 2

.....

.....

Allegato

11

NOME

CLASSE

• **Segui le indicazioni e scopri il disegno misterioso.**

Legenda:

B → BIANCO

G → GIALLO

R → ROSSO

V → VERDE

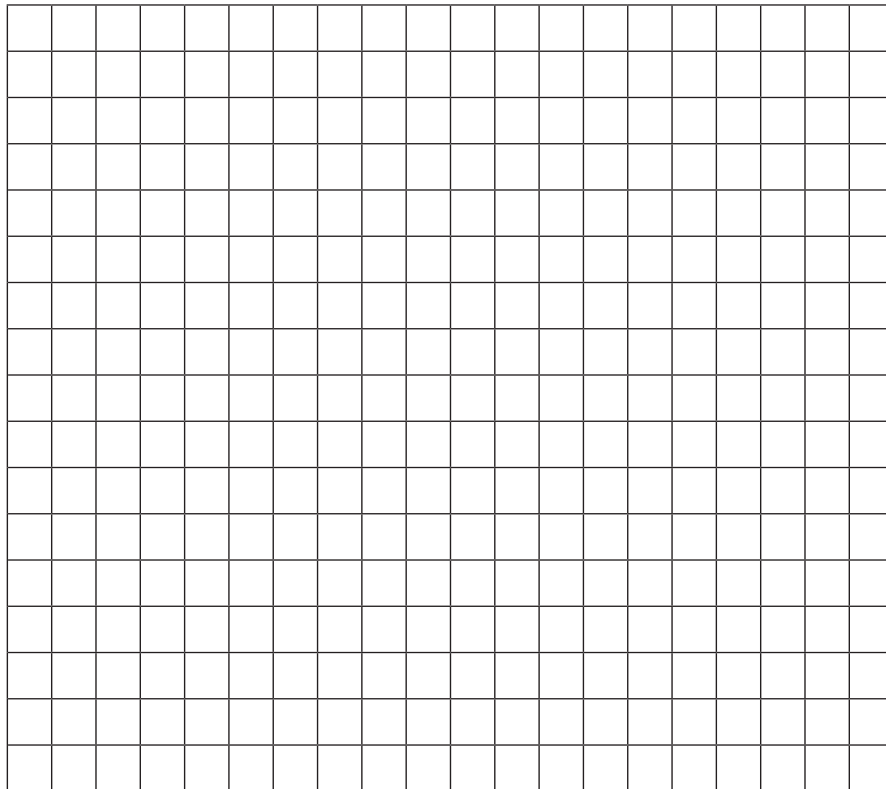
F → FUCSIA

BL → BLU

A → ARANCIONE

N → NERO

GC → GIALLO CHIARO



- 2B-1G-17B
- 2B-2G-1V-2BL-5BL-4F-4B
- 3B-1G-2V-2BL-3B-6F-3B
- 2B-3G-2V-1BL-1F-1B-3F-3GC-2F-2B
- 4B-2G-1V-1BL-1F-1B-2F-2GC-2B-1GC-1F-2B
- 3B-2G-2V-4BL-1F-2GC-1B-1N-1GC-1A-2B
- 4B-2G-5V-1BL-5GC-2A-1B
- 5B-3G-3GC-2V-4GC-3B
- 7B-8GC-5B
- 4R-2A-9GC-1F-4B
- 1B-3R-2A-8GC-2BL-1F-3B
- 2B-2R-3A-5GC-1G-1V-3BL-3B
- 1B-4R-1A-6B-1G-4V-1BL-2B
- 3B-2R-7B-4G-4V
- 3B-1R-9B-1G-1B-3G-2B
- 15B-1G-1B-2G-1B
- 20B