

Non più, non ancora di Azzurra D'Agostino

Attività per lavorare sulle illustrazioni

di Linda Cavadini, Loretta De Martin e Agnese Pianigiani



Con i nostri alunni e le nostre alunne possiamo utilizzare uno schema come il seguente.

DESCRIZIONE

Chiedete di descrivere l'illustrazione. Quali sono gli elementi principali? Quali colori, forme e linee sono presenti?

ANALISI

Come sono organizzati questi elementi visivi? Ci sono particolari pattern o contrasti? Come interagiscono tra loro?

INTERPRETAZIONE

A tuo parere, che cosa comunica il disegno? Ci sono simboli o metafore visive che si collegano alla poesia?

COLLEGAMENTO CON LA POESIA

Secondo te, come si relaziona il disegno ai temi e ai versi della poesia? Rinforza, amplifica o contrasta le parole della poetessa?

REAZIONE PERSONALE

Qual è la tua reazione emotiva di fronte a questa illustrazione? Ti fa vedere la poesia in una luce diversa?

In una seconda fase, dopo l'analisi iniziale, potete prevedere domande più specifiche su *Non più, non ancora* di Azzurra D'Agostino: come viene rappresentato il tema del "cambiamento" espresso nella poesia? Ci sono elementi che suggeriscono la transizione dall'infanzia all'adolescenza? Il disegno rappresenta l'incertezza o il turbamento espresso dalla poetessa? L'illustrazione riflette la ricerca di identità descritta nella poesia?