

Unità 4 - Il fantasy - LETTURA

NUMERO DI SESSIONI	LETTURA	OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO	PRIMI PASSI DA LETTORE	OBIETTIVO DI SECONDO LIVELLO	DIVENTARE LETTORI ESPERTI	CONNESSIONI
3 sessioni	Anne Inez McCaffrey, <i>Il piccolo cavaliere di draghi</i>	<i>Riordinare i fili della storia</i>	La ricostruzione della trama: Il racconto in punta di dita	<i>Riconoscere nei comportamenti e nelle parole del personaggio come pensa e come agisce</i>	Strategie per comprendere: Desideri che spingono all'azione	
		<i>Capire e riconoscere le tappe dell'evoluzione del personaggio</i>	Le caratteristiche del genere: Il ciclo dell'eroe			
		<i>Comprendere come si caratterizza un personaggio e la sua funzione narrativa</i>	Le caratteristiche del genere: Il protagonista e l'antagonista			
		<i>Riconoscere l'importanza della scelta delle parole per creare un preciso effetto sul lettore</i>	Dal lessico all'analisi: Parole sonore			
1 sessione	Clive Staples Lewis, <i>Lucy e l'armadio</i>	<i>Riordinare i fili della storia</i>	La ricostruzione della trama: Il puzzle della trama	<i>Sperimentare le caratteristiche del genere</i>	Uno sguardo da scrittore: Il tuo portale	
		<i>Comprendere gli aspetti fondamentali del genere fantasy</i>	Le caratteristiche del genere: La chiamata all'avventura: il portale			
		<i>Riconoscere la funzione narrativa del linguaggio figurato</i>	Dal lessico all'analisi: Come si esprime Tumnus			
1 sessione	Michael Ende, <i>Fantasia in pericolo</i>	<i>Riordinare i fili della storia</i>	La ricostruzione della trama: La matita della trama	<i>Sperimentare le caratteristiche del genere</i>	Uno sguardo da scrittore: La tua creatura fantastica	Connessioni personali: Sentirsi in pericolo
		<i>Comprendere la funzione narrativa del contesto in cui si svolge la storia</i>	Le caratteristiche del genere: I luoghi del fantasy; La minaccia del nemico misterioso			

NUMERO DI SESSIONI	LETTURA	OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO	PRIMI PASSI DA LETTORE	OBIETTIVO DI SECONDO LIVELLO	DIVENTARE LETTORI ESPERTI	CONNESSIONI
2 sessioni	Licia Troisi, <i>La sete di vendetta di Nihal</i>	<i>Riordinare e mettere in relazione le parti della storia</i>	La ricostruzione della trama: Lo schema a palloncini	<i>Individuare informazioni esplicite su un personaggio</i>	Strategie per comprendere: Cuore, mano e cervello	Connessioni personali: Imparare a crescere
		<i>Comprendere lo scopo della storia dai caratteri dei personaggi</i>	Le caratteristiche del genere: I due eserciti	<i>Individuare nel testo le parole che contribuiscono all'interpretazione del tema</i>	I significati profondi del testo: Gli insegnamenti di Ido, il mentore di Nihal	
		<i>Comprendere la funzione narrativa del lessico</i>	Dal lessico all'analisi: Il linguaggio figurato			
2 sessioni	Joanne Kathleen Rowling, <i>L'Esercito di Silente</i>	<i>Riordinare e mettere in relazione le parti della storia</i>	La ricostruzione della trama: Una sintesi in cinque domande	<i>Distinguere l'argomento dal tema</i>	I significati profondi del testo: Come un iceberg	
		<i>Comprendere gli aspetti fondamentali del genere fantasy</i>	Le caratteristiche del genere: Il ruolo della magia; La compagnia dell'eroe			
2 sessioni	John Ronald Reuel Tolkien, <i>La battaglia del Fosso di Helm</i>	<i>Riordinare i fili della storia</i>	La ricostruzione della trama: Camminando nella storia	<i>Riconoscere il conflitto interno e associarlo alle parole o azioni del personaggio</i>	Strategie per comprendere: In lotta con se stessi	Connessioni personali: Il coraggio di lottare
		<i>Comprendere gli aspetti fondamentali del genere fantasy</i>	Le caratteristiche del genere: L'eroe nel momento più buio; Gli ingredienti del fantasy	<i>Riconoscere e comprendere i significati simbolici</i>	I significati profondi del testo: Luce e tenebre	
				<i>Riconoscere e usare il lessico caratterizzante il genere</i>	Uno sguardo da scrittore: Il linguaggio del fantasy	