

Storie dalla biblioteca di classe

L'Unità si conclude con altre letture, corredate però da un **apparato "critico" più complesso** rispetto alle brevi biografie e prefazioni che hanno preceduto i testi nella sezione di lettura. Le **Storie dalla biblioteca di classe** offrono ulteriori spunti: in primo luogo mettono in relazione il testo con il suo autore, con le sue passioni, con la sua storia personale; forniscono qualche indicazione per capire da quale testo provengono le pagine riportate nell'antologia; infine danno un'immagine precisa di quello che normalmente è scritto nei risvolti di copertina, permettendo allo studente di comprendere che tutti i testi letti fino a quel momento sono parti di libri, anche nell'accezione più materiale del termine, e che quindi possono anche essere letti al di fuori del laboratorio.

Dentro i testi

In questa fase conclusiva del laboratorio di lettura, le **strategie proposte sono più articolate e complesse** e vogliono tenere insieme i processi avviati nel corso dell'Unità. Le strategie che si trovano in quest'ultima parte servono, infatti, ad attivare un pensiero che sintetizza le diverse esperienze fatte. Per esempio, alcune richiedono al lettore di **dare un giudizio personale** su quanto letto, altre **sollecitano una connessione**, altre ancora **proiettano verso il simbolico e l'astrazione**, chiedendo per esempio di individuare un colore, un simbolo e un'immagine per il testo appena letto.

Non a caso, questa sezione si conclude con **Storie come ciliegie**, in cui sono proposti altri titoli di volumi che rientrano nel genere trattato, affiancati da una breve recensione. Insomma, una rubrica letteraria.

2. STORIE DALLA BIBLIOTECA DI CLASSE

IL LIBRO
Cressida Cowell, *Come addestrare un drago*
traduzione di Silvia Arzola, Rizzoli, Milano 2018

LA STORIA
Hiccup Horrendous Haddock III ha un nome che fa paura: non per niente è il figlio del re dei Vichinghi della Tribù dei Bifolci Pelosi. In realtà Hiccup, il cui nome in inglese significa "singhiozzo", è un ragazzino timido e insicuro che si trova sull'isola di Berk per il Programma di Inibizione Drago, che consiste nel catturare e nell'addestrare una di queste terribili creature. Tutti i suoi compagni sono alle prese con draghi forti e potenti, mentre Hiccup riesce a catturare solo un piccolo esemplare di drago, sdegnato e dispettoso, che diventerà però il suo migliore amico. Questo libro divertentissimo è arricchito da illustrazioni, mappe e inserti tratti dal manuale dell'addestratore di draghi.

DUE PAROLE SULL'AUTRICE
Cressida Cowell
Che cosa può fare una bambina costretta a trascorrere le vacanze in una piccola isola disabitata al largo della Scozia? Immaginare un mondo magico abitato da draghi! Cressida Cowell, nata nel 1966 a Londra, da piccola passava le sue giornate sull'isola disegnando e scrivendo storie sui Vichinghi. Dai disegni e dalla grande fantasia di una bambina, anni dopo è nata la serie di libri per ragazzi intitolata *Le eroiche avventure di Topiccio Terribillo Totanus III*, di cui *Come addestrare un drago* è il primo romanzo. Questa fortunata saga ha ispirato tre film d'animazione (*Dragon Trainer*) e una serie televisiva.

Non era il tipo capace di domare un drago con un semplice osso del sopracciglio, le imprese eroiche non erano certo il mio pane. Ho dovuto sudare. E questa è la storia di come, rischiando tutto, diventai un eroe.



312