

Orientarsi con la letteratura: *Il Colombre* di Buzzati

di Linda Cavadini, Loretta De Martin e Agnese Pianigiani

La letteratura è per definizione orientativa, perché ci permette di sperimentare altre vite, di porci domande, di riflettere sulle azioni e sulle scelte dei personaggi. Con i preadolescenti alcuni testi sono più adatti per ragionare su tematiche universali ma che li riguardano direttamente: è il caso del *Colombre* di Dino Buzzati (*L'avventura più grande* 3, p. 305), che descrive, in modo allegorico, il concetto di **desire**. Da una parte c'è il desiderio del protagonista di diventare un marinaio e dall'altra il colombre, una creatura di cui ha paura ma da cui si sente anche attratto.

I racconti di Buzzati hanno caratteristiche in grado di affascinare i ragazzi: il mistero, la magia, il fantastico e soprattutto lo stile, paratattico, mai sciatto e banale.

Dopo aver letto e ricostruito *Il colombre* è bene soffermarsi sui **personaggi** (chi sono, che cosa fanno, che cosa pensano e che cosa ottengono) e sulle **tecniche** che usa il narratore per spiazzare chi legge. Può risultare interessante il dibattito che può suscitare la figura del padre, ora giustificato (agisce per il bene di Stefano) ora pesantemente criticato (non gli permette di vivere, gli tarpa le ali). Si staglia fra tutti la bella figura di Stefano Roi, che lotta per tutta la vita fra la tranquillità e la passione, che vive come un vero e proprio conflitto. La sua figura titanica permette di affrontare la differenza tra desiderio e bisogno, tra ciò che crediamo di volere e ciò che ci è davvero necessario e che ci renderebbe felici, ma di cui abbiamo paradossalmente paura. Questa potrebbe essere un'annotazione da proporre:

Stefano Roi fugge per tutta la vita dalla possibilità di essere felice: si fida di una superstizione, non prova ad affrontare il mistero, non vede nel colombre una possibilità che gli viene data, non riesce a capire che cosa gli è davvero necessario. Prova a pensare alla tua vita e a ciò che hai oggi: qual è il tuo bisogno più profondo? Quale progetto vorresti si realizzasse per il tuo futuro? Se il colombre desse a te la perla del mare, che cosa conterrebbe?